

JOSIP PEČARIĆ: HODOČASNIK /
MARKO PERKOVIĆ THOMPSON

Josip Pečarić

'HODOČASNIK'

MARKO PERKOVIĆ THOMPSON

Zagreb, 2025.

© Josip Pečarić

KAZALO

UVOD	11
NINO MOGOROVIĆ KOMENTIRA KLASIĆA	17
MOSTARKIĆ GOBO: TKO JE THOMPSONA UČINIO POLITIČKIM PITANJEM?	19
DAVORIN KARAČIĆ ZAPRAVO OBJAŠJAVA ZAŠTO JE THOMPSON NAJAVAŽNIJI ŽIVUĆI HRVAT	24
MIŠETIĆ ODGOVORIO SRPSKOJ VELEPOSLANICI: HRVATSKA NEMA PRESUDU ZA UDRUŽENI ZLOČINAČKI PODUHVAT	32
HRVATSKA JE POLITIČKA LUDNICA: PRIČA PARTIZanke VJERE STARA JE I JEZIVA	34
PRILOG: POZNATI VODITELJ NAPOKON OTKRIJE 'GRADONAČELNIK JE UGASIO THOMPSONU MIKROFON NA TRGU'	41
NEOBJAVLJENI THOMPSONOV INTERVJU: 'DENIS LATIN I ALEKSANDAR STANKOVIĆ SU MI PRLJAVO PODVALILI'	43
SRBI SE HVALE GOLEMIM USPJEHOM U HRVATSKOJ: PREGAZILII SU ČAK I THOMPSONA	46
DOPIS LILI BENČIK	49
 THOMPSON – NAJZNAČAJNIJI ŽIVUĆI HRVAT, DRAGOVLJAC.COM, 2024.	 60
UVODNI TEKSTOVI: THOMPSON - NAJAVAŽNIJI ŽIVUĆI HRVAT ..	60
THOMPSON ZA HRVATSKI TJEDNIK: KADA SAM VIDIO DA JE MOJIM NAJDRAŽIMA SILNO STALO DA PJEVAM, ODLUČIO SAM KRENUTI	69
JANSĀ UZ THOMPSONA	76
THOMPSON I MLADI	78
H. HITREC: OVAJ ZDS IZ 90-IH PROŠLOGA STOLJEĆA JE ZDS ZA MODERNU, DEMOKRATSku HRVATSKU DRŽAVU	82
LAŽ JE JE U OSNOVI DANAŠNJIH VLASTI RH KAO ŠTO JE BILA U JUGI, 2.	89
40.000 LJUDI NA THOMPSONOVOM KONCERTU U DUGOPOLJU, MEĐU NJIMA I NJEGOV BOLESNI SIN	93

OVO JE HRVATSKA, A ONI SU ANTI HRVATSKA	95
THOMPSONOVI KONCERTI DOKAZ SU TRAJNE MOĆI GLAZBE KAO KATALIZATORA NACIONALNOG PONOSA, IDENTITETA I STALNE EVOLUCIJE HRVATSKOG DRUŠTVA	97
DOČECI SPORTSKIH HEROJA /: OD “BOJNE ČAVOGLAVE” DO “AKO NE ZNAŠ ŠTO JE BILO”, DRAGOVLJAC.COM., 2025.	101
RUKOMETAŠI OD “BOJNE ČAVOGLAVE” DO “AKO NE ZNAŠ ŠTO JE BILO”	101
DODATAK: UTIŠAVA LI RTL THOMPSONA U PRIJENOSU UŽIVO?	102
THOMPSON POSLAO PORUKU RUKOMETAŠIMA: S VAMA SMO, NAPRIJED HRVATSKA	105
THOMPSON POSLAO PORUKU RUKOMETAŠIMA: 'MISLIM DA IM NE TREBA VEĆA MOTIVACIJA OD OVE'	106
SVAKI KAMEN GOVORI HRVATSKI	108
ODO NITKO NIJE MOGAO UTIŠATI: CIJELA ARENA SLAVILA UZ THOMPSONA	110
GRAD ZAGREB ORGANIZIRA DOČEK RUKOMETAŠA, ZNA SE ŽTKO ĆE PJEVATI, ALI SE ZNA DA SE NEĆE ČUTI “AKO NE ZNAŠ MILO MOJE UPITAJ HEROJE”	112
TIHOMIR DUJMOVIĆ	113
FRA ANTONIO MUSA	114
ZANIMLJIVO	116
AKO NE ZNATE ŠTO JE BILO MILORADE; OVO JE DRŽAVA HRVATSKA! PONAŠAJTE SE KAO HRVAT!	118
DODATCI: MLADEN PAVKOVIĆ, SRAMI SE, PUSIĆU, AKO SRAMA IMAŠ!	121
VJEKOSLAV KRŠNIK: "DRŽAVNI NEPRIJATELJ BR. 1" OPET NAPADA "ZA DOM SPREMNI"	123
PERO KOVACHEVIĆ REAGIRAO: 'BUDIMO OTVORENI, MARKO TI SMETA JER JE DOMOLJUB, BIO I OSTAO'	126
BIVŠI HRVATSKI IZBORNIK DIGAO PRAŠINU OBJAVOM: ODRŽAO SVIMA PRODIKU O THOMPSONOVOM HITU	128
MENADŽMENT MARKA PERKOVIĆA THOMPSONA	133
IAKO NE ZNAM ZAŠTO BI PJEVANJE HRVATSKIH DOMOLJUBNIH PJESAMA U CRKVI HRVATA BILO NEVJEROJATNO	136
THOMPSON NA DOČEKU RUKOMETAŠA: HOĆE LI OPET BITI GAŠENJA MIKROFONA?	138
ZVONIMIR HODAK, THOMPSON NA TRGU JE KOLAC U SRCE NAŠIM JUGOFILIMA: STARA LIJAVA IKONA ZABRANILA BI MARKA	142

PRILOG: POVJESNIČARKA VUKELIĆ: THOMPSON JE SIMBOL OTPORA LJUDIMA POPUT 'ANTIFAŠISTE' PUSIĆA	147
AJ UGASI AKO MOŽEŠ	150
VIDEO HRVATSKI RUKOMETARI SLAVE SREBRO! EVO KOJA SE PJEŠMA ORI AVIONOM	154
LOGIČNO JE I BILO DA GLAVNI GOST RUKOMETARA BUDA DANAS NAJZNAČAJNIJI ŽIVUĆI HRVAT MARKO PERKOVIĆ THOMPSON	156
STANKO ŠARIĆ, ZLATNO SREBRO	159
"AKO NE ZNAŠ ŠTO JE BILO..." THOMPSON NA VRUĆEM DOČEKU SREBRNIH RUKOMETARA	160
OVAJ PUT NIJE BILO GAŠENJA MIKROFONA: THOMPSON PJEVAO ČAK ĆETIRI PJEŠME	163
ŽERKO IVKOVIĆ, ZAŠTO SU NAŠI RUKOMETARI POŽELJELI THOMPSONA NA DOČEKU	166
ZNA LI NETKO VEĆU BUDALU OD KLAUŠKOG?	167
POGLEDAJTE SJAJNU ATMOSFERU S DOČEKA RUKOMETARA: VELIK BROJ MLADIH, ZAJEDNIŠTVO ...	168
 I DALJE IM SMETA NAJVAŽNIJI ŽIVUĆI HRVAT	181
OVI LJUDI SU RAZLOG ZAŠTO THOMPSONA NEMA NA RADIJU: POGLEDAJTE ŠTO STOJI IZA TEŠKIH ZABRANA	181
HEBRANG O DOČEKU RUKOMETARA NA TRGU: 'THOMPSON JE DOBIO DOZVOLU SAMO IZ JEDNOG RAZLOGA'	184
THOMPSONOVA NOMINACIJA ZA PORIN IM SMETA: 'MUZIKA NISU SAMO TRALALA NOTICE'	188
HRVATIMA ZASMETALA IZJAVA GRADONAČELNIKA O DOČEKU: 'SPLIT JE PAO POD UTJECAJ JUGOSLAVENA'	191
POLŠAK PALATINUŠ: VOLI HRVATSKE KAO DAGUR	193
ZNAJU DA NEMAJU ŠANSE, PA SU PROTIV THOMPSONOVE NOMINACIJE	197
IVAN KUJUNDŽIĆ, PUSIĆU THOMPSON OŽIVIO DUH DEDE ANĐELINovićA!	200
ZBOG THOMPSONA: RADIO NU IZ IMOTSKOG VIŠE NEĆE PUŠTATI PJEŠME MIRELE PRISELAC REMI I GRUPE ELEMENTAL	203
HITREC: NANUŠILI JUGOLJUBitelji DA TU IMA LEBA	204
SNIMKE PRIVATNOG SLAVLJA: KARAČIĆ I DUVNJAK SVIRAJU MARKOV HIT, A ONDA SE KAPETAN SLOMIO	209
BARBARA BARBA JONJIĆ SE OSJEĆA OPTIMISTIČNO	211
HOĆE LI PROBUĐENO DOMOLJUBLJE DONIJETI REZULTATE NA LOKALnim IZBORIMA	212
THOMPSONOVA SUPRUGA ODGOVORILA REMI: 'MALENA, IZ KOJEG SI TI SVEMIRA?'	214
HRVATSKI BRANitelj MARKO PERKOVIĆ THOMPSON - PUT	

I ULOGA U DOMOVINSKOM RATU	217
OPROSTI MARKO, ALI OVA MI JE IZVEDBA NAJDRAŽA	218
NEVENKA NEKIĆ: DAMA U PLAVOM KRZNU I NJEZINI	219
THOMPSON 2014. OSVOJIO PORIN: SLJEDEĆE GODINE KATEGORIJA – UKINUTA	224
ANTIFAŠISTIČKA LIGA REPUBLIKE HRVATSKE, TKO I ŠTO JE TO?	226
THOMPSONOVA MISTERIOZNA OBJAVA PODIGLA PRAŠINU: 'TUŽNA, ALI SRETNA ŽENA'	234
HOĆE LI THOMPSON NADMAŠITI ROLLING STONESE I ODRŽATI NAJVEĆI KONCERT U POVIJESTI ZAGREBA?	236
JE LI OTIŠAO THOMPSON?	237
ZORICA GREGURIĆ	238
THOMPSONU ZA DLAKU ODUZETA CESARICA, NAJVIŠE NAGRADA DOBIO 'MILJENIK NACIJE'	240
ŽELJKO GLASNOVIĆ JE SA SANDROM PERKOVIC	242
REKORDER LAŽI O THOMPSONU JE GLUMAC EMIR HADŽIHAFIZBEGOVIĆ	244
MATE BULIĆ O NAPADIMA NA THOMPSONA: 'TA DVA POJMA LJUDI NE MOGU RAZLUČITI'	246
THOMPSON ZADAO TEŽAK UDARAC TOMAŠEVIĆU: AKO GA ZABRANI UNIŠТИT ĆE GA DESNE STRANKE U KAMPANJI	248
ŠARIĆ: PODJELE SU NUŽNE, TOME NAM SVJEDOČE PUSIĆ I MORALNE NAKAZE IZ ŽENSKE MREŽE	252
MLADEN PAVKOVIĆ: IMA LI KRAJA GAŽENJU NAJPOPULARNIJEG HRVATSKOG PJEVAČA?	258
D. DIJANOVIĆ: VUČIĆ ILI NEKI NOVI SRBIJANSKI VUK – HRVATSKOJ JE SVEJEDNO	261
PODOBNI ZA VLAST I VEĆI DIO OPORBE U RH	285
IZRUGIVANJE RUKOMETASHIMA: HOĆE LI SE HRT ISPRIČATI ZBOG ŠIMLEŠE I GOSTIJU?	266
POVJESNIČARKA KRITIZIRALA HRT: 'SKANDALOZNO JE DA DAJU PROSTOR ANTIHRVATSKIM STAVOVIMA'	270
MARIJAČIĆ: AKO JUGOSRPSKI NAKOT NA HTV-U BEZ POSLJEDICA MEDALJU RUKOMETASHA NAZOVE PROKLETOM, ONDA JE TO ZNAK PONORA U KOJI JE PLENKOVIĆ STRMOGLAVIO HRVATSKU!	272
GLUPAČA I GLUPAN DANA: "RUKOMETASHI SU OSVOJILI TU PROKLETU MEDALJU..."	274
ZVONIMIR HODAK, AKO NE ZNATE ŠTO JE BILO: NOVA GENERACIJA JE POKAZALA DA JE PROŠLO VRIJEME PARTIZANA	276
AUTOR STATUE PORIN IMAO JE ŠTO REĆI ZA THOMPSONA: ' OVO ME VRIJEĐA'	282
GRDOVIĆ U NEVJERICI ZBOG HRVATSKE PJEVAČICE: 'NIJE	

SE NI RODILA KAD SMO MI PJEVALI'	283
JAVNA TELEVIZIJA: ŠIMLEŠA, RENDELI I GRGIĆ	
OMALOVAŽAVALI RUKOMETAŠE I NAPALI THOMPSONA	286
BULJA IZNERVIRALI DO BOLA: 'JESU LI KAZNENO GONILI	
ZBOG ZABRANE THOMPSONOVA KONCERTA?"	289
THOMPSON ODUŠEVIO OBOŽAVATELJE: 'ŽELIMO ODATI	
POČAST BANU PETRU ZRINSKOM'	291
THOMPSON SE JAVIO NA OBLJETNICU ALOZIJA STEPNICA:	
OVE RIJEĆI ĆE ODJEKNUTI HRVATSKOM	293
ANĐELKO KAĆUNKO, ZAŠTO JE LJUBOMORNA PROSTAKUŠA	
"TETA REMIZA"?	295
FILM O MARKU	296
NA MILANOVIĆEVOJ INAUGURACIJI ODZVANJAT ĆE	
THOMPSON: 'TO JE DOMOLJUBNA PJESMA'	298
TKO UOPĆE GOVORI O UJEDINjenju HRVATA SA ČETNICIMA	
BILI POŠtenIM BILO POKVARENIM?	300
TOMA I 'SPORTSKI MIT': ŠTO ZAPRAVO SMETA NOVINARKI	
JUTARNJEG LISTA?	302
ZABAVA IDE DALJE	305
U SRIJEDU VELIKA ODLUKA ZA THOMPSONA: SITUACIJU S	
NJIM PROKOMENTIRAO JE I BABY LASAGNA	307
NEPROČITANO PISMO	310
HRVATI USHIĆENI THOMPSONOVOM PJESMOM, ZA TRI SATA	
290.000 PREGLEDA	312
NOVA THOMPSONOVA PJESMA 'RASTURA' NA YOUTUBEU:	
PRVA JE U TRENDINGU	314
HOĆETE LI SLUŠATI THOMPSONA NA HIPODROMU OVISI O	
TOMAŠEVIĆEVIM LJUDIMA; DONOSIMO DETALJE	317
INAUGURACIJA BANANA-PREDSJEDNIKA	323
MILIJUN PREGLEDA I SLUŠANJA U JEDNOM DANU	!324
THOMPSONOVA SUPRUGA OBJASNILA ZAŠTO SE NAKON	
TOLIKO GODINA O NJEGOVOJ KARIJERI JAVNO OGLASILA:	
"ŠTO SE TIČE..."	325
MI, HRVATSKI BRANITELJI, MORAMO SE POBRINUTI DA	
PRESTANE JAVNO STIGMATIZIRANJE MARKA PERKOVIĆA	
THOMPSONA	345
THOMPSON JE NOMINIRAN ZA PORIN U TRI KATEGORIJE	349
POSLUŠAJTE KAKO ZVUČI PJESMA 'NEPROČITANO PISMO' U	
IZVEDBI ETNO-SKUPINE 'ČUVARICE'	350
I JOHN WAYNE JE BIO USTAŠA	352
THOMPSONOV HIT "AKO NE ZNAŠ ŠTO JE BILO" ODJEKUJE	
UČIONICOM	353
ZADARSKI MATORANTI SLAVE UZ PJESMU „AKO NE ZNAŠ ŠTO	
JE BILO“	355

POVJESNIČAR DR. IVAN MANCE: HVALA THOMPSONU ZA PROMOCIJU TEŠKE I PONOSNE HRVATSKE POVIJESTI	356
VETERANI LEGENDARNE BRIGADE STALI UZ THOMPSONA: 'SMETA IM IMOTSKI, A NE SMETAJU KOKARDE'	359
LILI BENČIK, USPOREDBA M.P. THOMPSONA I ĐORĐA BALAŠEVIĆA	360
GRAD ZAGREB ODGOVORIO THOMPSONU: KONCERT NA HIPODROMU SIGURNO NEĆE BITI U SVIBNJU I LIPNJU	361
TAKO ODGOVARA NAJAVAŽNIJI ŽIVUĆI HRVAT	363
THOMPSON ODGOVORIO TOMAŠEVIĆU: 'INZISTIRAMO DA KONCERT BUDE NA SV. ANTU I ZNAMO...'	364
THOMPSON NE PRISTAJE NA DATUME KOJE JE PONUDIO GRAD ZAGREB, NE ODUSTAJE OD PRVOTNOG PLANA: 'PREUZET ĆEMO I EVENTUALNU ŠTETU NA SEBE'	366
PROMJENA	371
OBOŽAVATELJI VEĆ POTVRĐUJU SVOJ DOLAZAK NA HIPODROM: 'STIŽEMO, CRVENI VIŠE NE KRIJU LICA372' TRENUTNO!? 374	
HEBRANG STAO UZ MARKA: 'HVALA BOGU NA THOMPSONU, OVA BITKA JE VAŽNA KAO I ONA 90-IH'	377
KAKO JE THOMPSON UNAPRIJED OPISAO OLUJU	381
NJEMAČKI MEDIJ O THOMPSONU: 'THOMPSON NIJE MARGINALAC, VEĆ ELITA HRVATSKE SCENE'	382
ZAVRŠNI TEKSTOVI	384
DALIĆEVA ŽELJA ISPUNJENA! ZA IZBORNIKA PJEVALI AKO NE ZNAŠ ŠTA JE BILO	384
KAD OD NJIHOVIH HRABRIH VOJNIKA NAPRAVIŠ ZEĆEVE	386
ODLAZAK VELEPOSLANICE	389
MARKO PERKOVIĆ THOMPSON NAJAVIO DRUGI KONCERT NA HIPODROMU: 'ČEKAMO ODGOVOR GRADA'	396
'THOMPSONOV BIOGRAF'	399
HRVATIMA JE VAŽNIJI THOMPSON NEGOTIČARI U RH ZAJEDNO	402
SANDRIN KOMENTAR	409
THOMPSONOV MENADŽER: BIT ĆE SVE U JEDNOM DANU, KOLIKO GOD LJUDI BUDE MOGLO STATI NA HIPODROM	410
ANALIZA 'FENOMENA THOMPSON' NA HRT-U: MLADI GA VOLE, STVARA TREDOVE I ULAZI U GUINNESSOVU KNJIGU 413	
POLŠAK PALATINUŠ: KOJU KREMU PROTIV BORA KORISTI SANDRA PERKOVIĆ?	418
KAKO SAM BRANIO THOMPSONA	423
AKADEMIK JOSIP PEČARIĆ – ŽIVOTOPIS	433

UVOD

Knjiga je u povodu novog albuma Marka Perkovića Thompsona HODOČASNIK. Bilo je i za očekivati da će nova vlast koju su sačinjavale stranke koje nisu željele neovisnu Hrvatsku kao što je nisu željeli ni svjetski moćnici učiniti sve da se ostvari povratak na staro na način na koji je to jedino i moguće poslije izgubljenog rata tj. pobjede hrvatskih branitelja nad fašističkim agresorom. Osim branitelja na udaru su bili svi koji su se borili za očuvanje ponosa hrvatskog naroda. To su najčešće bili hrvatski domoljubi koji su bili uspješni u svojim područjima rada kao sportaši, znanstvenici, umjetnici itd. Tako je već na početku jedan od takvih na udaru bio Marko Perković Thompson. To se vidjelo očito već kada su rukometari 2003. postali svjetski prvaci pa im je zabranjeno da na dočeku nastupa Thompson, što oni nisu ispoštovali. Njegovi koncerti su bili od izuzetne važnosti za sve domoljube i za očuvanje ponosa hrvatskog naroda.

Album je Thompson najavio prije pet godina:



THOMPSON OBJAVIO SPOT ZA NOVU Pjesmu, za Dva sata više od 50.000 pregleda – video

27 travnja, 2020maxportal

Danas je održana premijera nove pjesme Marka Perkovića Thompsona “Ne boj se”. Novi Thompsonov album zvat će se “Hodočasnik”.

Marko Perković Thompson, koji je s prošlim albumom Ora et labora oborio rekorde diskografske prodaje, nakon sedam godina objavio je novi singl i spot Ne boj se kojim najavljuje novi studijski album.

Spot se snima u rodnim rodnim Čavoglavama, a nedavno je objavio i fotografije sa snimanja spota. Thompsonov je album je planirao objaviti potkraj prošle godine no izvanjski razlozi uzrokovali su kašnjenje.



Pjesma Egzodus ovori o masovnom iseljavanju mladih iz Hrvatske i poziva mlade da ostanu na rodnoj grudi i bore se za bolju budućnost. Osim pjesme Egzodus, poznato je da će se na albumu naći, uz ostale, i pjesma posvećena Bleiburgu.

<https://www.maxportal.hr/magazin/thompson-objavio-spot-za-novu-pjesmu-za-dva-sata-vise-od-50-000-pregleda-video/>

Godinu dsana prije te najave objavio sam dvije knjige koje u naslovu imaju ZDS pa je očito da su i one bile povezane s Thompsonom:

J. Pečarić, Predsjednica i ‘Za Dom spremni’, Zagreb, 2019. str. 214.

J. Pečarić, Josip Šimunić i ‘Za Dom spremni’, Zagreb, 2019, str. 362.

Dvije godine kasnije, dakle u godini u kojoj su počeli i njegovi i moji obiteljski problemi objavio sam knjige: objavio sam knjige:

J. Pečarić, 'Bojna Čavoglave' / Thompsonofobija, Zagreb, 2022. str. 404.

J. Pečarić Za dom spremni i Slava Ukrajini, dragovoljac.com, 2022.:

<https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/30156-za-dom-spremni-i-slava-ukrajini>

Markov povratak obilježila je knjiga:

J. Pečarić, Thompson – najznačajniji živući Hrvat, Dragovoljac.com, 2024.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/thompson.pdf>

Koliko je opravdan naslov te knjige govori ovogodišnja knjiga:

J. Pečarić, Dočeci sportskih heroja /: Od "Bojne Čavoglave" do "Ako ne znaš što je bilo", dragovoljac.com., 2025.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/doceci.pdf>

Već 2008. poslije veličanstvenog koncerta na Jelačić placu isprovociran je priglupi napad na Thompsona. Naime TRI USTAŠKE KAPE među bilo 130,000 ljudi proglašen je tolikim problemom jer Thompson je, vjerovali ili ne, morao uočiti te tri kape u tolikom mnoštvu i zaustaviti koncert i intervenirati. Normalno bi bilo da nekoga tko tako nešto traži poslati psihiyatru, ali nije. To pokazuje koliko ih je već tada bio strah od Thompsona. Kako sam ja već uspijevao s otvorenim pismima sugerirano mi je da idem s zahtjevom za opoziv tadašnjeg Predsjednika RH poznatog Haaškog svjedoka koji je lažno svjedočio na tom sudu protiv RG.

Jasno mi je bilo da nemamo nikakvog izgleda s takvom peticijom, a godinu dana ranije smo uspjeli u spašavanje Branimira Glavaša od smrti zbog štrajka glađu u zatvoru, odlučio sam se na pismo zahvale Thompsonu. Uslijedila su još dva i njihov pokušaj eliminacije Thompsonu i njegovog ogromnog doprinosu za očuvanje ponosa hrvatskog naroda nije uspio.

Poslije velikosrpskog Memoranduma SANU 2. odlučeno je da glavni udar na ponos hrvatskog naroda bude uz laži o Stepincu, Jasenovcu bude i pozdrav ZA DOM SPREMNI jer je on omogućavao da se pozivanjem na NDH napadne i Domovinski rat.

Zato je počelo s velikim napadom na velikog hrvatskog domoljuba Josipa Šimunića kojega su – kretenski – osudili da je on uzvikivao ZDS ne zbog Domovinskog rata i pobjede hrvatskih branitelja nad fašističkom agresijom jer su taj pozdrav uzvikivalo sve postrojbe Hrvatske vojske već navodno su imali uvid u ono što je Šimunić mislio pa su znali da je on mislio na NDH.

Nastavili su s napadom na Thompsona zbog 'Bojne Čavoglave'. Thompsona i 'Bojnu' branili smo te 2015. godine Peticijom ZDS.

Pozvali su ga u Knin, i tako uspjeli prekinuti proslave 'Oluje' u Čavoglavama, lažnom tvrdnjom da je Peticija pisana zbog uvođe ja ZDS u HV, mada je u njoj samo uz obranu legendarne pjesme iz Domovinskog rata podržan i taj prijedlog Mladog Jastreba, koji čak nije ni potpisao našu peticiju.

Godinu dana kasnije istovjetni napad išao je HOS.

Ti napadi su doveli do toga da su znali i pozvati HOS-ovce u Knin, a onda ih pritvarali jer su imali od države RH odobrene zastave na kojima je njihov – i ne samo njihov – ratni poklič iz Domovinskog rata. Ipak se moraju slušati zahtjevi svjetskih moćnika, a ne neželjene države RH, zar ne?

Thompson ih je pobijedio na sudu, ali to ih nije impresioniralo.

Poslije Vukovara i HOS-ovaca na čelu kolone počeli su s zatvaranjem i kažnjavanjem zbog pjevanja i drugih hrvatskih domoljubnih pjesama. Valjda zato što gazde dozvoljavaju samo četničke.

Kako je Thompson poslije bolesti sina prestao javno nastupati mislili su da im je stvar uveliko olakšana, ali poslije prošlogodišnjeg njegovog povratka i koncerata u Imotskom u Dugopolju postalo im je jasno da njihovim problemima nije došao kraj.

S druge strane meni je to potvrdilo koliko sam bio u pravu kada sam prije puno godina tvrdio da je Thompson najznačajniji živući Hrvat, pa sam prošle godine tome posvetio i novu knjigu.

Njegova pjesma 'Bojna Čavoglave' zbog koje su ga godinama povlačili po sudovima postala je važna mnogima koji su se borili za slobodu, pa sam je svojevremeno nazvao i himnom tih i takvih naroda.

Ali njegov povratak obilježio je i novi hit „Ako ne znaš što je bilo“. Naši rukometari su uz nje osvojili drugo mjesto na Svjetskom prvenstvu i proglašili je svojom neslužbenom himnom.

Na veličanstveno dočeku u Zagrebu vrhunac je bio dolazak Marka Perković Thompsona. O tome dočeku i drugim sličnim dočecima koji su pokazali kako oni koji vode ovu državu ne vole hrvatske uspjehe koji podižu naš ponos napisao sam nedavno novu knjigu.

Ova knjiga ima manji dio iz te dvije u kojima sam izdvojio tekstove u kojima se govori o 'himni' AKO NE ZNAŠ ŠTO JE BILO.

Na dočeku na Jelačić placu nisu se pojavili predstavnici vlasti, jer bi svi vidjeli koliko su oni domoljubnim Hrvatima minorni u odnosu na Thompsona, a vjerojatno bi bili i izviđani.

Zato je nastavljeno s napadima ne onoga koji ih sprečava u uništavanju ponosa hrvatskog naroda. Pored takvih tekstova, dajem tekstove s mog facebooka koji pokazuju koliko je Thomson važan našim ljudima. Čak i hrvatski povjesničari pokazuju koliko su syjesni o važnosti Thompsonove uloge kod mladih. Thompson ih svojim pjesmama više nauči o istinitoj hrvatskoj povijesti nego što to mogu naučiti u školama. A davno sam i rekao da ih on više nauči o domoljublju nego cijelo hrvatsko školstvo.

I katolički svećenici su također izabrali AKO NE ZNAŠ ŠTO JE BILO t kao svoju himnu. Prvenstvo, koje se održalo u Mađarskoj, završilo je u četvrtak 13. veljače, a hrvatski svećenici ostvarili su sjajan rezultat osvojivši broncu.
<https://direktno.hr/zivot/zabava/thompsonov-hit-postao-himna-europskog-prvenstva-pjevac-podijelio-snimku-slavlja-365249/>



<https://www.facebook.com/reel/1343907416556606>

Za kraj ovog Uvoda podsjetit ću na kolumnu LIJEVOM NAŠOM Zvonimira Hodaka od 17. 2. 2025. s naslovom:

THOMPSON IH JE IZNENADIO KADA SU SE ZLURADO
POVESELILI: VIDJET ĆEMO USKORO ŠTO SLIJEDI

<https://direktno.hr/kolumne/thompson-ih-iznenadio-kada-su-se-zlurado-poveselili-vidjet-ćemo-uskoro-sto-slijedi-365155/>

Evo dio o Thompsonu:

„Nakon nastupa Thompsona na Trgu bana Jelačića prigodom proslave srebra naših rukometara, logično je da je Marko Perković Thompson planirao održati koncert u lipnju na hipodromu. Marko je ekstremno lijevim gradskim vlastima predložio tri termina. Međutim, baš je imao "peh". "Senfu" nije odgovarao ni jedan jer su navodno svi već "zauzeti". Možda je **Brena** u pitanju, a možda je mrena na očima. Gradska vlast ima tek termin u srpnju ili kolovozu. Baš kad je većina na odmoru i izvan grada. I kad su se već zlurado poveselili kako će ih Thompson odbiti, on je prihvatio termin prvi vikend srpnja. Ha, što će sada Tomašević izmisliti da ga odlopta? Vidjet ćemo uskoro...“

Da, vidjet ćemo što slijedi. Ide album HODOČASNIK. A ide i HIPODROM.

Akademik Josip Pečarić

NINO MOGOROVIĆ KOMENTIRA KLASIĆA

Zamisli - on bi mu dozvolio ?



Povjesničar **Hrvoje Klasić** dotaknuo se nastupa **Marka Perkovića Thompsona** na dočeku srebrnih rukometaša.

"Sporno mi je da je Marko Perković Thompson u javnosti svojim izjavama veličao ustaški pokret. OK, sada reci da si bio u krivu, da nisi komunist i da mrziš partizane, ali da su ustaše zločinci, Hitlerovi saveznici i sluge koji su činili genocid. Dok on to ne govori, ostaje da to misli. S druge strane ljudi očito vole njegove pjesme. Na dočeku rukometaša nije bilo ustaške ikonografije i to je pomak", kazao je.

"Ja bih mu dopustio koncert u Zagrebu, ali treba
jasno reći da će snositi posljedice ako bude bilo
kakvih pojava koje nisu u skladu s Ustavom i

Tko je taj jednostavno strukturirani apologet protuhrvatske, genocidne YU države, yugo totalitarizma i diktature jednog od najvećih svjetskih masovnih zločinaca, da može u Hrvatskoj bilo što dozvoljavati i zabranjivati ? MPT uopće ne veliča ustaški pokret već ako netko veliča ono što bi u samostalnoj Hrvatskoj trebalo biti strogo zabranjeno onda je to taj yugo propagandist Klasić koji veliča režim i državu koji su bili potpuna negacija samostalne i demokratske , neupitno su izvršili genocid nad hrvatskim narodom,

proganjali ga, zatvarali i najstrože zabranjivali i samu, pomisao na Hrvatsku neovisnost i samostalnost

KOMENTAR:

Josip Pečarić

ON BI DOZVOLIO:) Meni se čini da je razumio kakvo vrijeme dolazi za njega i takve, jer je i s njim počelo:



24SATA.HR

Povjesničaru Hrvoju Klasiću su zabranili dolazak na promociju knjige o partizanima iz Vodica

Povjesničaru Hrvoju Klasiću su zabranili dolazak na promociju knjige o partizanima iz Vodica

•



GLAZBA I POLITIKA

MOSTARKIĆ GOBBO: TKO JE THOMPSONA UČINIO POLITIČKIM PITANJEM?

12. veljače 2025. u 07:30

Helena Mostarkić Gobbo

Fenomen **Marka Perkovića Thompsona** evidentno je davno prerastao njegov glazbeni opus. Thompson je nesumnjivo postao političko pitanje. I to jedno od gorućih u državi. No, zašto je tome tako? Jesu li glazba i politika neizbjegni suputnici ili se ne bi trebali ticati jedno drugoga?

Ima u Hrvatskoj još izvođača domoljubne glazbe. Neki od njih također su karijere započeli ili gradili s jačim zamahom upravo u vrijeme Domovinskog rata. No, nitko od njih nije (p)ostao simbolom tog istog domoljublja kao Thompson.

I dok bi većina prosječnih građana Hrvatske, da si da truda i nekoliko minuta vremena, nakon slušanja neke Thompsonove pjesme zaključila da je također riječ o domoljublu, dio njih ovog pjevača apriori svrstava u ladice koje s glazbom veze nemaju. Za njih je Marko Perković neprijatelj. Ustaša. Fašist. Prijetnja. Čuli ljudi da je u Hrvatskoj moderno etiketirati Hrvate, katolike, domoljube i one sa zdravim obiteljskim vrijednosnim sustavom, pa udarili po njemu. Udarili ljevičari k'o oni aktivisti po bubenjevima usred molitve na glavnem zagrebačkom trgu. Udarili i muzičari. Ne glazbenici. Udarili svi oni koji i inače udaraju po tradicionalnim hrvatskim vrijednostima gdje god stignu.

Ime Thompsona u Istri

Za sve one koji misle da Marko Perković nikada nije pjevao u Istri, koju ostatak Hrvatske uglavnom (s pravom?) percipira kao crveno utočište ljevičara, vara se.

Tekst se nastavlja ispod oglasa

Glazbeno-politički fenomen Thompsona došao je do izražaja najprije nakon višestrukih nastupa u županijskom središtu – Pazinu. A do usijanja je došlo kad je za nastup u pulskom Amfiteatru dobio – odbijenicu. Kakvo “iznenadenje”! I to za jedan (barem prema isticanjima IDS-a) multikulturalni, multietnički i multikonfesionalni, iznad svega tolerantni grad.

No, upravo tih 50-ak kilometara cestovne udaljenosti između Pazina i Pule potvrdilo je paradoks stavova prema Thompsonu. Taj se paradoks preslikao i na one gradove u Hrvatskoj, pa i izvan nje, koji su Perkoviću pokazali ‘crveni karton’. (No, kako rekoh, bit će jednom i pulska Arena za Thompsona spremna...)

Dvogodišnja pauza simbol društvene šutnje

U dvogodišnjoj pauzi od nastupa zbog obiteljskih okolnosti, Thompson je postao simbolom svekolike društvene šutnje. I kako ništa na ovome svijetu nije slučajno, tako se i njegova šutnja vremenski poklopila s paralelnim jačanjem devijacija u kulturi koja je posta(ja)la sve više antihrvatska. Usuđujem se reći, i antihumana.

I dok su sveopću kulturnu scenu preplavili (obilno financirani!) sadržaji koji nemaju dodirnih točaka ni s pristojnošću, pa ni zdravim razumom, a kamoli kulturom, glazbene dvorane nudile su sadržaje za potpirivanje niskih strasti i (u najmanju ruku) stagnaciju uma.

Tako je Thompsonova dvogodišnja pauza postala, simbolički ali i doslovno, pauza javnog domoljublja u kojoj su tek rijetki pojedinci uspjeli (o)držati glavu iznad vode.

>Mostarkić Gobbo: ‘Neradni ponедјелjak’ i ‘Kraljica Balkana’ uoči Dana sjećanja na Vukovar i Škabrnju

Thompson političko pitanje, a Kafansko veče nije?!

Kafansko veče jedno je od derneka koji se održavaju u zagrebačkoj Areni. U ime struke, ne pristajem napisati da se radi o glazbenoj manifestaciji. **No, Kafansko veče u društveno-političkoj hrvatskoj klimi, zanimljivo, nije se nametnulo kao političko pitanje.** (Pa čak ni kao kulturno! Iako su na njega javno upozoravali relevantni glazbeni stručnjaci.)

Političko pitanje u široj javnosti nije bio ni nastup stanovite Seke Aleksić u jednom bjelovarskom klubu dan uoči Dana sjećanja na žrtve Domovinskog rata. Podsjetit ću da je nastup, kako rekoše, "Kraljice Balkana", najavljen "povodom neradnog ponedjeljka". (Tako bi se, valjda, politički korektno, trebao zvati dan posvećen sjećanju na žrtve Vukovara i Škabrnje.)

I po tolerantnoj Puli svako toliko osvanu najave i plakati nastupa koji, eto, nisu političko pitanje. **Samo Thompson jest.**

Nova Jugoslavija

Činjenica je da je utjecaj Thompsona kao glazbenika za stvaranje domoljubne klime u neusporediv. I nenadmašan.

Tekst se nastavlja ispod oglasa

I dok se ljevičari uz koju čašicu više opuštaju uz Čavoglave, privatno ni ne pokušavajući "prerasti" uzvik 'Za dom spremni', javno se standardno drže svojih narativa i dvostrukih kriterija.

Podsjećam i da je Visoki prekršajni sud 2020. godine odlučio da poklič 'Za dom spremni' iz pjesme 'Bojna Čavoglave' nije dio remećenja javnog reda i mira nego izraz pjesničke slobode. No, **sloboda je u današnjoj Hrvatskoj postala pojam koji se pokušava rezervirati isključivo za podobne jugonostalgičare. Kako u glazbi, tako i u politici, medijima i svim segmentima društva.**

Potonje podrške studentima iz Srbije potaknule su priče o nastanku neke nove Jugoslavije. No, meni ponekad izgleda kao da iz nje, ideološki, nismo ni izašli. E, baš zato nam je i potreban Thompson. Da nas podsjeti na Domovinski rat. Na ljubav. Zajedništvo. Pa i na hrvatski državni suverenitet.

Lik i djelo

Thompson kao političko pitanje oštri jezike i pera svima koji ne dišu hrvatski. Jer, upravo su ga oni ispolizirali. Ne (pri)znajući povijest, usudili su se, a usuđuju se i dalje, proljevati žuč u javnom prostoru kako bi difamirali još više Perkovićev lik nego djelo. Jer, u glazbenom i svijetu umjetnosti općenito, lik bi trebao biti sporedan. U ovom slučaju on to nije. Ne dopušta mu se da bude.

I politički establišment, koji god bio, strahuje od Marka Perkovića Thompsona. Jer, u njegovom liku i djelu leži simbolička snaga koja pokreće narod. Ona snaga koja svima njima nedostaje.

Zato njegovi protivnici udaraju i dalje. Samo da ušutkaju. I njega i nas. Pa, poruka Perkovićevim rječnikom: 'Neće nikada.'

<https://narod.hr/kolumnne-i-komentari/mostarkic-gobbo-tko-je-thompsona-ucinio-politicim-pitanjem>

KOMENTAR: Znamo da su političari u RH samo sluge svjetskim moćnicima pa sam na facebooku dao i slijedeći komentar :

**ZAPRAVO, VANCE KAO DA NAM JE PRIČAO I O ODNOSU
HRVATSKIH VLAST PREMA THOMPSONU; ZAR NE?**

**DR. ROBIN HARIS ODUŠEVLJEN GOVOROM J. D. VANCEA U
MÜNCHENU: "UČIMO OD NJEGA"**

15 veljače, 2025maxportal

Robin Harris, predsjednik Centra za obnovu kulture i dugogodišnji savjetnik bivše britanske premijerke **Margaret Thatcher**, oduševljeno je pozdravio kontroverzni govor američkog potpredsjednika **Jamesa Davida Vancea** u Münchenu:

"U Münchenu je potpredsjednik SAD-a, **J. D Vance**, upravo dao jednu od najvažnijih izjava jednog američkog vođe o Europi još od vremena Ronalda Reagana. Prirodno, drugorazredni europski političari, koji su je čuli, su u stanju šoka. Istina zna uznemiriti mediokritete i političke vjetrenjače.

Vance je naveo dvije stvari koje su od iznimne važnosti za Europu, a posebno za zemlje Zapadne Europe, uključujući Britaniju, kojima su njegove primjedbe uglavnom bile upućene.

Prvo, rekao je da najveću prijetnju našim slobodama – govoreći o Europi kao cjelini – ne predstavljaju vanjski agresori, već naše vlastite elite koje su odlučne nametnuti specifičnu agendu "wokenessa", globalizma, sekularizma i progresivnog liberalizma, bez obzira na to što njihovi narodi žele, te koje sada – jedna po jedna – bivaju svrgnute s vlasti.

U Velikoj Britaniji, Njemačkoj i drugdje sloboda govora je ukinuta za one koji osporavaju ono što elita vjeruje da je ispravno, a sudišta uglavnom provode njihovu volju.

Drugo, Vance je rekao da “od svih gorućih izazova s kojima se ovdje zastupljene nacije suočavaju, vjerujem da ne postoji ništa hitnije od masovnih imigracija”. To je poražavajuće istinito.

Britanija, Francuska i Njemačka su potpuno transformirane, njihove kulture su uništene, njihova gospodarstva osiromašena, njihova društva destabilizirana, njihova sigurnost uništena, njihove najintimnije vrijednosti ismijane, zbog velikih promjena u stanovništvu uzrokovanih masovnim imigracijama iz vaneuropskih zemalja.

Odbijanje da se s tim suočimo ili da se to riješi osuđuje Zapadnu Europu na propadanje i nered. U jugoistočnoj Evropi, mi ćemo također morati odlučiti želimo li ići putem dekadentnog Zapada ili se vratiti sigurnosti tradicionalne kršćanske kulture.

J. D. Vance je hrabar intelektualac, rijetkost u naše vrijeme. Ima čvrstinu i viziju kakvu sam posljednji put vidio kad sam prije mnogo godina radio za Margaret Thatcher.

Budući da će Vance vjerojatno biti izviđan i šikaniran kad god ode u progresivne liberalne zapadnoeuropejske zemlje, mi bismo ga ovdje trebali srdačno dočekati i učiti od njega – ako ga nekako uspijemo dovesti u našu prelijepu Hrvatsku.”

<https://www.maxportal.hr/premium-sadrzaj/dr-robin-haris-odusevljen-govorom-j-d-vancea-u-munchenu-ucimo-od-njega/>
https://dragovoljac.com/index.php/razno/42613-dr-robin-haris-odusevljen-govorom-j-d-vancea-u-muenchenu-ucimo-od-njega?fbclid=IwY2xjawIfvpxleHRuA2FlbQIxMQABHW3qfjniLgBlqzzFCH8U8CYZWyiR6-87dABy0_5sjKjOXE4OqmmvgeQmtA_aem_Q4RQ4W_c6-ZVGZjT0pLvTA

DAVORIN KARAČIĆ ZAPRAVO OBJAŠNJAVA ZAŠTO JE THOMPSON NAJVAŽNIJI ŽIVUĆI HRVAT

**VIDEO: BUJICA OBJAVILA ŠOKANTNU SNIMKU IZ PUPOVČEVOG
'KULTURNOG CENTRA' U PRERADOVIĆEVU!**

POGLEDAJTE ŠTO FINANCIRA HRVATSKA DRŽAVA: Pljuvanje po Marku Perkoviću Thompsonu i hrvatskim rukometima – pod "visokim pokroviteljstvom" Plenkovićeve voljene 'gospoje ministarke' Nine Obuljen?!

DIPLOMATSKI SKANDAL U SREDIŠTU ZAGREBA: Srpska veleposlanica izjavila da nacionalni megahit 'Ako ne znaš šta je bilo' slavi "udruženi zločinački poduhvat" Hrvata!

THOMPSONOV ODVJETNIK - DAVORIN KARAČIĆ, U BUJICI ODGOVORIO VUČIĆEVOJ 'AMBASADORKI': "Vrati se, odakle si došla!"

JELENA MILIĆ - Smetaju joj stihovi o Mostaru i Gospi Hercegovskoj, a na tribini u srpskom 'Privredniku' provocirala je s tri prsta...

HRVOJE KLASIĆ - Huškao policiju na još strože financijsko kažnjavanje mlađih Imoćana i svih drugih koji pozdravljaju s 'ZDS'...

ZORAN PUSIĆ - Docirao svjetskim doprvacima kako znaju igrati rukomet, al' "nemaju dobar glazbeni ukus" i nisu smjeli sami izabrati tko će im pjevati na dočeku...

SAŠA KOSANOVIĆ – Tribinu koju sponzorira Pupovčev SNV provokativno nazvao "THOMPSON ÜBER ALLES", a najavljujući Vučićevu veleposlanicu koja je popljuvala MPT-a, naše rukometare i većinu Hrvata, tepao joj je da dolazi iz "priateljske i nesvrstane" susjedne zemlje...

KLASIĆ priznao da ni ne zna riječi Thompsonova megahita 'Ako ne znaš šta je bilo', no, unatoč tome je nastupio na tribini!

PUSIĆ žestoko napao budnicu iz II. svjetskog rata 'Evo zore, evo dana' i nazvao je "Boba i Jure"!

KOSANOVIĆ ispravljao Pusića i podučio ga da se radi o 'Juri i Bobanu'!

Gost Bujice u studiju Z1 televizije bio je odvjetnik MP Thompsona i član predsjedništva Hrvatskih suverenista – Davorin Karačić.

"Mi nemamo problem s tom šakom jada koja se okupila pod okriljem SNV-a i stane u dva tamića, već s aktualnom vlašću koja sve to tolerira - i financira,"

izjavio je Karačić, ustvrdivši da bi Ministarstvo vanjskih i europskih poslova, točnije - Plenkovićeva Vlada, istoga trenutka trebali uskratiti gostoprимство srpskoj veleposlanici u Zagrebu – Jeleni Milić, kojoj je jasno poručio: "Vrati se, odakle si došla!"

Gost i voditelj složili su se da je srpska veleposlanica učinila "medvjedu uslugu" Pupovčevim Srbima, ali i Pusiću, Klasiću, Kosanoviću te svim ostalim jugofilima - jer je skandaloznim nasrtajem na Thompsonov hit 'Ako ne znaš šta je bilo', zapravo, pokazala kako neprijateljima Hrvatske države ne smata samo 'ZDS' u 'Bojni Čavoglave' koji je Vijeće prekršajnih sudaca proglašilo posve legalnim, već svaka domoljubna budnica, uključujući i one nastale u 21. stoljeću – nakon Domovinskog rata, koje ujedinjuju Hrvate, ističu nacionalni ponos i promiču hrvatsko zajedništvo...

CIJELU EMISIJI POGLEDAJTE OVDJE:

<https://www.youtube.com/watch?v=dYkh29LwCAA>



YOUTUBE.COM

BUJICA 19.02.2025. SRPSKA AMBASADORICA PROTIV THOMPSONA! Davorin Karačić: Vrati se odakle si došla!

DODATAK:



Izvor: Snimka zaslona

PUPOVČEVA TRIBINA

Srpska veleposlanica napala Thompsona i RH; odgovorili joj Raspudić, ali i Klasić

19. veljače 2025.

Najpopularniji hrvatski pjevač Marko Perković Thompson i njegova uspješnica "Ako ne znaš šta je bilo" teme su koje zaokupljaju javnost u posljednje vrijeme. **O Thompsonu se govorilo i na tribini pod nazivom "Thompson über alles" u organizaciji "Srpskog privrednog društva Privrednik" i Vijeća srpske nacionalne manjine Grada Zagreba.** Na tribini su gostovali Zoran Pusić, Hrvoje Klasić i Nino Raspudić, a voditelj je bio Saša Kosanović. Rasprava među sudionicima prošla je u demokratskom tonu bez obzira na razlike, a tenzije je podigao tek komentar veleposlanice Republike Srbije u RH Jelene Milić koja je, između ostalog, istaknula da se Srbija suočava s prošlošću na bolji način od RH. **Na takav komentar, koji očigledno nema uporišta u stvarnosti, reagirali su Nino Raspudić ali i Hrvoje Klasić.**

Pusić: Poslao sam pismo Plenkoviću zbog djece koja pjevaju "Evo zore, evo dana"

Zoran Pusić poznata je osoba na ekstremno lijevom političkom spektru. Tijekom svoje "karijere" Pusić je prošao mnoštvo lijevih i tzv. antifašističkih udruga kojima je nerijetko bio i na čelu.

Pažnju javnosti nedavno je skrenuo na sebe kada je otvorenim pismom tražio od premijera Andreja Plenkovića da zabrani dolazak pjevača Marka Perkovića Thompsona na doček srebrnih rukometara. **Pusić je na početku tribine imao priliku obrazložiti svoj zahtjev koji, ispostavilo se, nije urođio plodom a Thompson je zajedno s rukometarima i desecima tisuća okupljenih "zapalio" glavni zagrebački trg.**

>Plenković odgovorio Pusiću: Thompson je želja rukometara, a njegova pjesma je svojevrsna himna

"Kod Thompsona se ne radi o glazbenom ukusu ili muzičkoj želji nego o političkoj poruci prije svega. Još više o vrijednosnim stavovima", rekao je Pusić te potom objasnio što je bio neposredan povod da traži zabranu Thompsona na Trgu bana Jelačića.

"Neposredan povod za pisanje pisma bilo je to što sam večer prije toga šetajući čuo grupu djece od 13-14 godina koji pjevaju 'Drinu ćemo pregaziti, a Srbiju zapaliti'", rekao je Pusić.

Za takve pojave u društvu Pusić smatra odgovornim upravo Thompsona.

Naglasio je Pusić i da Thompsonova "Bojna Čavoglave" započinje sa "Za dom spremni", uzvikom kojeg policija često prijavljuje kao kršenje javnog reda i mira, a sudovi osumnjičene oslobođaju optužbi.

I to je za Pusića problem kao i činjenica da, po njegovom sudu, Thompson pjeva pjesme koje veličaju ustaštvo.

"To što su izvrsni rukometari ne znači da treba uvažavati svaki njihov zahtjev i svaki njihov stav", ostao je pri svom stavu Pusić da Thompsonu nije trebalo dozvoliti pjevanje na dočeku.

Raspudić: Ne zanima me antifašizam koji ujedno nije i antikomunizam
Nezavisni saborski zastupnik Nino Raspudić imao je priliku govoriti drugi, a tijekom cijele rasprave dobro je argumentima odolijevao brojčano nadmoćnijim neistomišljenicima.

Raspudić je na početku upozorio da je tema "Thompson" manipulacija pokraj svih nedaća s kojima se RH susreće, od inflacije do nekontrolirane migracije.

Raspudić korijen problema zbog kojih dolazi do ideoloških rasprava u društvu vidi u tome što u RH **nije došlo do jasnog reza prema svim totalitarnim sistemima prošlosti.**

Naglasio je da se definira kao **antitotalitarist**.

"Ne zanima me antifašizam koji ujedno nije i antikomunizam", rekao je Raspudić.

Raspudić tvrdi da simboli dobivaju svoje značenje ovisno o kontekstu te je naveo primjere zvijezde petokrake i svastike, simbola koji na različitim dijelovima svijeta imaju potpuno različito značenje.

>Thompson ipak na Hipodromu! Objavljeni kada će biti koncert

U tom kontekstu spomenuo je Raspudić istraživanje Benjamina Perasovića iz 2014. provedeno među navijačima koje govori da nitko od ispitanih ne vezuje "Za dom spremni" uz Drugi svjetski rat nego isključivo uz Domovinski rat.

Raspudić je u raspravi istaknuo: "Pogrešno je da se dijelimo na temelju nečega što je bilo prije 80 godina (Drugi svjetski rat), a nakon toga smo imali Domovinski rat koji je bio pobjednički i čist" te nastavio:

"Svatko tko potiče podjele izravno radi protiv Hrvatske", rekao je Raspudić. Raspudić je podcrtao i da svatko ima pravo nastupati gdje želi, ako ima publiku i ako ne ide protiv ustavno-pravnog poretka RH.

"Thompson je jako uspješan, nešto tu ima kad ljudi to toliko slušaju", primijetio je nezavisni saborski zastupnik.

Klasić: Rješenje je u rigoroznim kaznama

Treći govornik na tribini bio je profesor povijest s Filozofskog fakulteta u Zagrebu Hrvoje Klasić, inače poznat po lijevim političkim stavovima.

Klasić je na početku istaknuo da je Thompson zanimljiv fenomen, a otkrio je i da mnogi njegovi studenti, koje ne smatra ustašama, pohode koncerte najpopularnijeg hrvatskog pjevača.

Klasić je u svojem monologu otisao u "širinu" te je rekao da nije jugonostalgicar ali da mu se čini da smo dobre stvari iz SFRJ uništili, a one loše dodatno pogoršali.

Osvrnuo se i na crno-crvenu podjelu u društvu koja se često potencira.

"Nemam ništa protiv da netko zbog obiteljskih razloga mrzi komuniste, ali to ti ne dopušta da braniš ustaše", rekao je Klasić.

Otkrio je Klasić što je za njega problem:

"Nije problem je li nešto ustaško, već 35 godina u RH je jedini problem je li to što je nešto ustaško nama smeta? Ja vas uvjeravam da velikom broju građana RH ne smeta".

Ponovio je da je za njega "Za dom spremni" ustaški pozdrav te je naglasio da se on "ubio" to dokazujući.

Kritizirao je Klasić i hrvatsko obrazovanje u kojem i sam radi.

"Nema udžbenika u kojem su ustaše dobri momci, nema udžbenika u kojem je Jasenovac radni logor, nema udžbenika u kojem piše da je u Jasenovcu ubijeno 1000 ljudi, pa opet o tome pričamo"

Klasić smatra da ako već nismo uspjeli u obrazovanju, da je rješenje u rigoroznim kaznama.

Raspudić: Doček rukometaša prošao bez incidenata

Na pitanje voditelja Saše Kosanovića treba li sudac kazniti Thompsona nakon što na Hipodromu uzvikne Za dom spremni Raspudić odgovara u svom stilu.

"Za dom spremni na početku pjesme Čavoglave je integralni dio umjetničkog djela pjesme koja je bila važna u ratu i u to vrijeme", rekao

je Raspudić te naglasio da na dočeku rukometara nije bilo nikakvih spornih obilježja niti incidenata ironično ustvrdivši: "Ajmo reći i nešto pohvalno".

Raspudić je rekao i da treba osuditi oba totalitarizma (ustaštvu i komunizam) koji, po njegovom mišljenju, imaju brojne sličnosti.

"1945. je bila loša jer su napravljeni zločini, i tada nismo oslobođeni jer da jesmo ne bi se morali oslobođati 1991. od iste te vojske", rekao je Raspudić.

Klasić: Mogući su novi zločini

Upozorio je Klasić da su sam Thompson i Katolička crkva u Hrvata trebali odlučnije istupiti protiv nasljeda NDH, što nije napravljeno.

"Oni koji negiraju ili relativiziraju zločine iz prošlosti ti ljudi su u stanju to ponoviti ili barem okrenuti glavu kad se budu ponovno događali", upozorio je Klasić dodavši da su zločini mogući i u budućnosti posebno u svijetu koji se stubokom promijenio u posljednjih nekoliko godina.

Veleposlanica Srbije Jelena Milić izazvala kaos

U posljednjem dijelu rasprave bilo je predviđeno vrijeme za pitanja i komentare publike.

Najzanimljiviji je bio komentar veleposlanice Srbije u RH Jelene Milić. Ona je u svojem izlaganju citirala dio Thompsonove uspješnice "Ako ne znaš šta je bilo" u kojem se spominju "Gospa Hercegovska i Mostar" te je zaključila kako se radi o slavljenju (navodnog) udruženog zločinačkog pothvata u BiH.

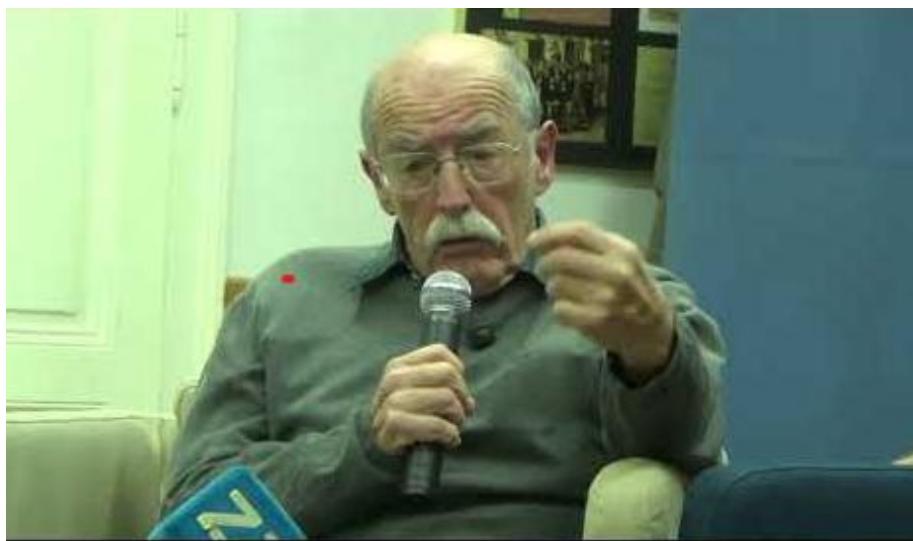
Osim toga naglasila je da je Srbija daleko naprednija od Hrvatske u suočavanju s prošlošću od Hrvatske.

Na ovakve skandalozne tvrdnje reagirao je Nino Raspudić koji je podsjetio da je RH primila i zbrinula 400.000 bošnjačkih izbjeglica te joj je preporučio da posluša Thompsonovu ljubavnu pjesmu "Samo je ljubav tajna dvaju svjetova". Zanimljivo, reagirao je i Hrvoje Klasić koji je veleposlanici "spustio" konstatacijom da je suočavanje s prošlošću u Srbiji katastrofalno.

Uslijedila je žučna rasprava i povиšeni tonovi koje je voditelj Saša Kosanović jedva uspio umiriti.

Tenzije je na kraju podigao i hrabar istup jednog gledatelja iz publike koji je usporedio očito nejednak status srpske nacionalne manjine u Hrvatskoj i hrvatske nacionalne manjine u Srbiji.

>Thompson podijelio snimku slavlja hrvatskih svećenika s prvenstva u malom nogometu





https://narod.hr/hrvatska/srpska-veleposlanica-napala-thompsona-i-rh-odgovorili-joj-raspudic-ali-i-klasic?fbclid=IwY2xjawIjvCJleHRuA2FlbQIxMAABHbCpGYjgzhZyS07AmdbIycwPIR3xwJeJtZNCjJnrK85eOaPRvCsH2hm9iw_aem_V5i5mrRoBvhmxJxzVKJpAg



Foto: Snimka zaslona, Montaža: Narod.hr

MILIĆ NE ZNA ŠTA JE BILO

MIŠETIĆ ODGOVORIO SRPSKOJ VELEPOSLANICI: HRVATSKA NEMA PRESUDU ZA UDRUŽENI ZLOČINAČKI PODUHVAT

21. veljače 2025

Odvjetnik **Luka Mišetić**, branitelj generala Gotovine u Haagu, komentirao je slučaj srpske veleposlanice u Hrvatskoj koja je na tribini pod nazivom „*Thompson über alles*”, u organizaciji “Srpskog privrednog društva Privrednik” i Vijeća srpske nacionalne manjine Grada Zagreba“, izjavila da se Srbija suočava s prošlošću na bolji način od Republike Hrvatske. Napala je i sadržaj Thompsonove pjesme „*Ako ne znaš šta je bilo*“, tvrdeći da je Hrvatska izvršila **agresiju na Republiku Bosnu i Hercegovinu**.

> **Konjic: 365 dana: Film koji donosi istinu o stradanju Hrvata i zločinima Armije BiH**

„Nije mala ironija da ambasadorica Srbije **Jelena Milić** ne zna da je **rukovodstvo njene zemlje proglašeno sudionicima UZP-a** (op. a. Udruženog zločinačkog poduhvata) u RH i BiH, a žali se na pjesmu pod nazivom “*Ako ne znaš šta je bilo*”. Gđo veleposlanice, ako ne znate što je bilo, nek ti kaže Lika.” Ili nek’ vam kaže Luka“, napisao je Mišetić.

Podsjećamo, Milić je u svojem izlaganju citirala dio Thompsonove pjesme u kojem se spominju “**Gospa Hercegovska i Mostar**” te je zaključila kako se radi o **slavljenju (navodnog) udruženog zločinačkog pothvata u BiH**.

O Thompsonu su na tribini društva “Privrednik” razgovarali Zoran Pusić, Hrvoje Klasić i Nino Raspuđić, a iz publike se uključila i veleposlanica Srbije. Mišetić je svojim pratiteljima na X-u, ali i široj javnosti predočio istinu o tvrdnjama veleposlanice Srbije. Evo što je napisao: „Ovo je **veliki gaf** ambasadorice Srbije Jelene Milić. Očito ne zna da je u haaškoj presudi **Jovici Stanišiću i Franku Simatoviću** iz 2021. godine, potvrđenoj u žalbenom postupku, odlučeno da su **najviši dužnosnici Srbije bili uključeni u UZP u RH i BiH**, uključujući **S. Miloševića**. Ako ambasadorica misli da Hrvatska ima presudu za UZP (a nema), onda to ima i Srbija“.

Svojoj objavi Mišetić je priložio i sliku dokumenta koji dokazuje njegove riječi.

Prevod

C. Množina lica

380. Pretresno veće konstatiše da je više političko, vojno i policijsko rukovodstvo u Srbiji, SAO Krajini, SAO SBZS i Republici Srpskoj imalo zajednički zločinački cilj, definisan gore u tekstu, a ključni učesnici, koji su se menjali u zavisnosti od područja i vremena počinjenja zločina, bili su, između ostalih, **Slobodan Milošević**, **Radmilo Bogdanović**, Radovan Stojićić zvan Badža, Mihalj Kertes, Milan Martić, Milan Babić, Goran Hadžić, Radovan Karadžić, Ratko Mladić, Momčilo Krajišnik, Biljana Plavšić i Željko Ražnatović zvani Arkan.

Foto:

Luka Mišetić, X

Nešto kasnije, nadovezao se i ovom objavom: „Milić je tvrdila da su presude ICTY-a (op. a. Međunarodni kazneni sud za bivšu Jugoslaviju) **presude „protiv države“, ja nisam**. Drugo, rukovodstvo Srbije bilo je u UZP-u ne samo u BiH, već i u RH. **Hoće li se sada ambasadorica u RH ispričati hrvatskom narodu za ‘zločine svoje države’ u ime ‘suočavanja s prošlošću?’**“.

> **Pupovac za zločin u Varivodama optužio HV, Mišetić mu odgovorio: Dokaze dostavi DORH-u ili prestani obmanjivati javnost**

https://narod.hr/hrvatska/misetic-odgovorio-srpskoj-veleposlanici-hrvatska-nema-presudu-za-udruzeni-zlocinacki-poduhvat?fbclid=IwY2xjawImdPlleHRuA2FlbQIxMAABHfNNzVPwRyLU0wk_0z-78K_ruNj2FolZ2iO-VHT9Z5TGcTltgUDGs19Gw_aem_eJ8ISQUY4y09xAZvGBwtjg#google-vignette

LIJEVOM NAŠOM

HRVATSKA JE POLITIČKA LUDNICA: PRIČA PARTIZANKE VJERE STARAJE I JEZIVA

Zvonimir Hodak

Glavni događaj tjedna bila je inauguracija **Zorana Milanovića** na kojoj se našao konglomerat najrazličitijih likova od **Ante Gotovine**, preko **Ivana Penave** do partizanke **Vjere Andrijić**.

24.02.2025.

Bio je to ujedno i odraz Milanovićeve politike koja je i proteklih (vjerojatno će i narednih) pet godina grabiti malo s antifašistima, malo s liberalima, malo sa suverenistima, malo s ljevičarima, malo s desničarima... To je pravi populizam bez ikakvog ozbiljno domišljenog političkog stava, ali koji uvijek uspješno računa s hrvatskim kratkim sjećanjem i zaboravom svih njegovih političkih gafova.

Ono što je mene "od(u)ševilo" je da smo se, zahvaljujući Zoranu Milanoviću, htjeli - ne htjeli, vratili jednom "romantičnom" dijelu naše burne i nezaboravne "istorije". Ovako nešto ne bi mogli smisliti ni "istoričari" klase **Hrvoja Klasića, Tvrтka Jakovine, Dragana Markovine, Ive Goldsteina...** Inauguracija na Pantovčaku poslužila je kao idealna pozornica da se znatiželjnom puku predstavi one prave heroje iza zastora. Ljudi koji su ratovali i žrtvovali sve za državu Hrvatsku. Ma, bravo Zorane! Pred "svjetla pozornice" stala je Vjera Andrijić, 101-godišnja partizanka. Alal' ti vjera, Vjera! Alal' ti vjera, Zorane! Ona je od 1941. do 1945. godine vjerovala kako se sa svojom "prvom četom, prvog bataljuna, Prve Dalmatinske proleterske brigade" bori na Neretvi i Sutjesci za državu Hrvatsku.

Sve za Hrvatsku

I sada 18. veljače 2025.g. naša je Vjera postala preko noći "crvena zvijezda" svih mainstream lijevih medija. Narod je bio ushićen pa nije bilo ni uhićenih. Naša dobra baka partizanka borila se i protiv "pobunjenih" fratara na Širokom brijegu, a nigdje ni na kilometar ni traga rumenilu. Ono što je očaralo Zokija, Jutarnji, Večernji, Slobodanku, **Ivicu Ivaniševića**, Pofuka, Geru i ostale jugofile čista je i nepatvorena istina – ona stara, ali ponosna, partizanka borila se u Drugom svjetskom ratu za državu Hrvatsku. S njom se borio i **Andrija Hebrang** stariji. Za nagradu je Hebrang bio hitno pozvan u Beograd i u jednom trenutku slabosti se objesio o radijator visok jedan metar.

Našu heroinu nitko nije zvao nigdje do Zorana Milanovića. On je pak uvjeren kako treba vjerovati Vjerinoj prići. A ta je priča stara i jeziva. Nije bilo otpora, zauzeli su grad, zarobili fratre i pobili ih. Sve do jednog. A što ćeš s fratrima nego ih pobiti. Sve za Hrvatsku! Nije naša Vjera nikakav izuzetak. **Tihomir Dujmović** je "pročitao" Milanovića. A tko nije. Pozvana je najstarija partizanka, pripadnica zloglasne JNA. Zašto nije pozvao najstarijeg hrvatskog branitelja bez kojeg inauguracije ne bi ni bilo.



FOTO: Goran Mehkek/CROPIX

Kad se pojavio **Franjo Tuđman** odmah su se odasvuda prijavljivali Hrvati koji su se navodno od 1941. do 1945. godine borili za Hrvatsku i sad bi u HDZ koji je pobijedio na prvim slobodnim izborima. U ono "sretno" vrijeme pred kraj Drugog svjetskog rata završavao je i rat na Dalekom istoku. Ameri su izgubili strpljenje sa žilavim Japanom pa kako su netom izumili atomsku bombu, roknuli su dvije u Hirošimi i Nagasakiju te pobili 130.000 Japanaca. I rat je bio gotov. Nekako u slično vrijeme Vjerini su partizani pobili u Zagrebu i diljem Hrvatske oko 180.000 narodnih "neprijatelja". Bez i jedne atomske bombe. Sad je sreća Vjeru pogladila po licu pa je stigla i na Pantovčak Zoku na inauguraciju. Eto, tako se po Zokiju i Vjeri stvarala današnja Hrvatska. Do zadnjeg fratra.

Možete samo zamisliti što je sve izgovorila

Znaju za tu krvavu epizodu s fratrima na Širokom brijezu i Vjera i Milanović i lijeva medijska falanga, ali računaju na zaboravnost Hrvateka. Netko naivan bi rekao da je u pitanju vrsta nastranosti. Kod naš Vjere vidljivo je da se iznenada našla u šansi, nakon toga su je našli... Nedavno sam napisao kako su mnogi sudionici gey parada sretni da **Joža Broz** nije više živ. Tu je također mogao pomoći i Zoki. Umjesto Vjere i njene priče o sudbini fratara u Širokom Brijezu Zoki je trebao dovesti na Pantovčak jednog gey partizana pa da nam

iz prve ruke objasni kako je Tito s njima postupao. Tko je kome "hofirao" i tko je završio pred streljačkim vodom. No, ima vremena. Zoki je tu, a možda i Vjera ponešto zna o toj temi. Kad se već ne srami ubojstava fratara vjerujem kako ozbiljnost situacije nalaže drugovima da o sudbinama geyeva ne lažu....



FOTO: HINA/Damir Senčar

Ne tako davno odvjetnička Komora Konga je poslala peto pismo vladu Republike Konga protestirajući jer je već pet puta umjesto osuđenika obješen njegov odvjetnik. Kad smo već u pravnoj sferi dobro je spomenuti da ratni zločini ne zastarijevaju. Na fejsu je dokaz. Vjera nas ponosno vodi kroz svoju partizansku historiju. Bilo je otpora u gradu, "pope" su zarobili i pobili. Kako je to bio ratni zločin koji ne zastarijeva, na Glavnom državnom odvjetniku je prikupiti dokaze, utvrditi činjenice i da postavi neka pitanja žilavoj partizanskoj kilerici. Za progon, izručenje i suđenje **Andriji Artukoviću** dob nije bila zapreka, a Vjera se sigurno borila za ravnopravnost muškaraca i žena. Svi traže raspisivanje izbora - i pismeni i nepismeni. Tek koji dan nakon Milanovićeve inauguracije i Vjerinog hvalisanja partizanskim ubijanjima, održana je nekakva srpska tribina u središtu Zagreba. Na toj tribini, za koju smo tek nakon nekoliko dana saznali u našim medijima, "gospođa" srpska ambasadorica **Jelena Milić** otvoreno je vrijeđala Domovinski rat i Republiku Hrvatsku, a sve u žustroj raspravi o pjesmama **Marka Perkovića Thompsona**. Možete samo zamišljati što je sve ta "gospođa" izgovorila na javnoj tribini usred Zagreba kad su joj se morali suprotstaviti čak i Klasić, Pusić i slični likovi koji su i organizirali ovakvu tribinu.



FOTO: Damir Krajac/CROPIX

Hrvatska se pretvara u političku ludnicu

Hrvatski lijevi mediji, kao poznati politički poltroni, pokušali su sve to prešutjeti, ali ih je na svojoj facebook stranici prozvao **Branko Tuđen**, koji je također nazočio tribini, i opisao što se sve tamo događalo. Nakon toga je ipak izašao jedan člančić u novinama i potom muk. Muk traje i od strane naše diplomacije koja poltronski tolerira ovakvo blaćeњe Hrvatske i nedopustivo zadiranje veleposlanice jedne strane zemlje u unutarnje teme države domaćina. Dakle, na taj par excellance politički "škandal" Hrvatska je reagirala munjevitno – šutnjom! Oni malo direktniji i hrabriji tvrde da se Hrvatska polako, ali sigurno pretvara u političku ludnicu!?

Uvijek nas spuštaju oni koji su se digli... Već je svakoj političkoj budali odavno postalo jasno da se "ratni oblaci" polako, ali sigurno približavaju Evropi pa i Lijepoj našoj. A Hrvateki imaju samo ostarjelu Vjeročku i uvijek spremnu orjunu. Posla preko nosa, a vremena sve manje. I u Ukrajini su vjerovali u "međunarodno pravo". Vrijeme koje nadolazi bit će ozbiljno. Spremniji smo nego 1991. godine i na sreću imamo pravog ministra obrane Ivana Anušića. Ostaje samo pitanje za Milanovića i Andreja Plenkovića: Hoće li nam to biti dosta? Raznih **Budimira Lončara** ima k'o pljeve.

Na radiju Mrežnica gostovao je **Nikola Kajkić**. Sve što je rekao može se sažeti u rečenici: "Hrvatska je skinula gaće zbog Ukrajine". Reakcije su više nego zanimljive. Rekao bih tipične. Po zakonu gravitacije sve što se digne mora pasti. Ako ne padne samo od sebe, onda smo mi tu da mu pomognemo. **Toni Damjanić** zna tko je za sve kriv. On kaže: "Krivousti

partizan Franjo Tuđman". Toni inače piše u otvorenom profilu, sa slikom. Vrlo kratko će se obratiti Toniju. Tuđmana je Hrvatima poslala sama Providnost. Stvorio je i obranio te učvrstio samostanu, demokratsku i modernu hrvatsku državu u nemogućim okolnostima. Bez oružja, pod embargom, bez međunarodne podrške, bez stranog novca i kapitala, s domaćim izdajicama koji su podmetali klipove gdje god su mogli.



FOTO: Damir Krajac/CROPIX

'Mogu odoljeti svemu osim napasti'

Tek sada - kad će se rasplesti ovaj rat u Ukrajini koja je cijelo vrijeme do dolaska **Donald Trampa** imala međunarodnu podršku cijelog zapadnog svijeta, dobivala redovito obilnu oružanu i finansijsku pomoć i iz SAD-a i iz EU-a – sad se može realnije sagledati veličina Tuđmana i onoga što je njegovom zaslugom Hrvatska uspjela izboriti u Domovinskom ratu. Tuđman je svoj povijesni zadatak briljantno ispunio. S odmakom vremena to će postajati sve vidljivije. Osim naravno slijepcima i glupacima koji već godinama slobodno prde svoje isprdke u ljevičarskim medijima, na raznoraznim opskurnim tribinama i u oporbenim zahodskim raspravama.

Apsurdistan je nastao zadnjih desetak ili više godina. Zato druže Toni, osvijesti se ako ti je to uopće moguće, a ako nije, nek' te voda nosi... Danas Hrvatska ima mnogo veći problem od raznih Tonija. To je tko će i s čime braniti državu. Ne treba se previše pouzdavati u NATO, a još manje u EU. Hoće li ju braniti Možemovci, Milanovićevi i Penkijevi poltroni... ? Ako bila koja pomoć stigne, budite sigurni bit će prije iz Širokog Brijega... **Ralph Waldo Emerson** je jednom napisao: "Je li se ikada dogodilo da vrijeme nije bilo teško i da je novaca bilo dovoljno?"

Thompson ih je iznenadio kada su se zlurado poveselili: Vidjet ćemo uskoro što slijedi

Lako je procijeniti nekretninu. Daj procijeni ženu! Osjećaj ga nije prevario. Prevarila ga je žena! Međutim, splitskog gradonačelnika **Ivicu Puljku** žena nije prevarila. Bračni par Puljak složno zajedno pati i žali za Jugoslavijom

usprkos tomu što je jedna od najboljih, ako ne i najbolja, brigada iz Domovinskog rata baš ona iz Splita – Četvrta splitska brigada. Već sam pisao o tome kako je **Kuzma Kovačić**, kiparski mag, napravio Štandarc u središtu Splita. Mali jugić Puljak je bez dozvole Kuzme Kovačića dao uklesati datum ulaska JNA u Split kao dan tzv. oslobođenja grada. Sve je završilo na sudu. Puljak je sud izgubio. Split nisu oslobođili partizani, druže Puljak... Puljak Spličanima nije obećao ništa, a ni to im neće ispuniti. **Oscar Wilde** je jednom napisao: "Mogu odoljeti svemu osim napasti".

https://direktno.hr/kolumni/hrvatska-je-politicka-ludnica-prica-partizanke-vjere-stara-je-i-jeziva-365654/?fbclid=IwY2xjawIpKy5leHRuA2FlbQIxMQABHY-hDjDr8P4hWE_4XTFCGHCyrXTx4HhFVLnprAy13jhC6TtG9p5IVjRpAw_aem_PtZ648wTCcK7TPEGc6Ag2A

EVO KAKO THOMPSON UČI NAŠE SKOLARCE ONO
ŠTO IH NE UČE U ŠKOLI.



Velimir Bujanec
11. siječnja 2019.

VIDEO KOJI ĆE VAS ODUŠEVITI: MP Thompson kod patera Ike Mandurića zapjevao sa zagrebačkim srednjoškolcima!

Snimka je nastala u Palmotićevoj, u studenom prošle godine, dan uoči spektakularnog koncerta našeg najpopularnijeg glazbenika u Varaždinu...
OVO JE HRVATSKA!



PRILOG

ZNA SE I ZAŠTO

POZNATI VODITELJ NAPOKON OTKRIO: 'GRADONAČELNIK JE UGASIO THOMPSONU MIKROFON NA TRGU'

Pjevač **Marko Perković Thompson** 2018. godine pjevao je na dočeku nogometnika koji su iz Rusije donijeli srebrenu medalju u Hrvatsku. U jednom trenutku, Thompsonu je netko isključio mikrofon pred punim Trgom.

23.02.2025.

Voditelj Frano Ridjan tijekom gostovanja u Podcast Inkubatoru otkrio je kako nije on bio taj koji mu je ugasio mikrofon, kako su neki smatrali, već kako je to učinio pokojni gradonačelnik Zagreba **Milan Bandić**.

Voditelja su mnogi tada uputili kritike, a on je otkrio zašto je to učinio pokojni Bandić. "Mikrofon Thompsonu nisam ugasio ja jer sam bio na pozornici s mikrofonom", rekao je na početku. Nastavio je u istom tonu.

"I cijelo vrijeme ih čekaš i sjajna je atmosfera, što god radiš ljudi rade, baš je ono bila pozitiva u zraku i događa se taj krucijalni trenutak zbog kojega su mene psovali, majku, oca", započeo je Frano.

Sve zbog kiše

Ponovio je kako je on u tom trenutku i sam bio na pozornici. "Nije fer jer pokojni gradonačelnik nije tu da kaže riječ, dvije o tome, nije se nikad spominjalo", nastavio je Frano. Tvrdi da je Bandić ugasio mikrofon zbog vremena.

"Gradonačelnik je rekao 'gasi mikrofon', puca sve po šavovima, kiša pada, neće pjevati", zaključio je Frano i tako jednom za uvijek završio misteriju oko dočeka na zagrebačkom Trgu 2018. godine.

Srbijanski mediji udaraju po legendarnom Vatrenom: 'Sin Srbina objavio Thompsona'

"Bandić je ugasio Thompsona", zaključio je voditelj Podcasta Inkubator **Ratko Martinović**. "Miki je rekao da se ugasi, počela je lijevati u tom trenutku kiša. Kompletan sustav struje je bio otvoren, to je isto jedan ozbiljan tehnički problem o kojem ljudi koji se ne bave našim poslom ne moraju razmišljati", zaključio je Frano Ridjan.

https://direktno.hr/zivot/poznati-voditelj-napokon-otkrio-gradonacelnik-ugasio-thompsonu-mikrofon-trgu-365640/?fbclid=IwY2xjawIpLsVleHRuA2FlbQIxMAABHbqYFPw4GP89c33eOtPkWRJmx-rl-ueRlview3ObzW9sznjV1f9-z1Y24ww_aem_8HY8y8tVMBuQRTx6MuuovQ

Josip Pečarić

<https://direktno.hr/.../neobjavljeni-thompsonov-intervju.../>



DIREKTNO.HR

Neobjavljeni Thompsonov intervju: 'Denis Latin i Aleksandar Stanković su mi prljavo podvalili'

Marko Perković Thompson na društvenim mrežama se oglasio o nikad objavljenom intervjuu pjevača koji je dao za jedne njemačke novine.

IMAO JE ŠTO ZA REĆI

NEOBJAVLJENI THOMPSONOV INTERVJU: 'DENIS LATIN I ALEKSANDAR STANKOVIĆ SU MI PRLJAVO PODVALILI'

Marko Perković Thompson na društvenim mrežama se oglasio o nikad objavljenom intervjuu pjevača koji je dao za jedne njemačke novine.

23.02.2025.

"Ovih su se dana pojedini Njemački mediji raspisali o liku i djelu MPT-a. To nas je podsjetilo na jedne njihove novine koje su uporno mjesecima molili Thompsona za intervju, a kad im je napokon dao, autorizirao ga, te iste novine su ga zabranile. Zašto taj intervju nisu objavili ostavljamo Vama na prosudbu", napisao je njegov tim.

Objavili su i spomenuti intervju. Na početku je pričao kada je i gdje rođen te o svom ocu koji je bio gastarbajter u Njemačkoj. "U našem slučaju je otišao sam otac, a majka se brinula o meni i braći. Naime, imao sam još jednog brata

koji je kao mali umro. U to vrijeme se umiralo i od obične gripe pa sam tako u svojoj ranoj dobi ostao bez jednog brata", ispričao je Thompson.

Progovorio je i o svom djedu koji je pomagao mami, a njemu je posvetio i pjesmu "Moj dida i ja". "Njegova mudrost, snaga i radišnost nas je sačuvala, a zajedništvo koje je ugradilo u nas, svoje unuke i dan danas živi jer svi smo ostali povezani zahvaljujući najviše njegovom odgoju. Bio je i ostao naša velika emocija", kazao je pjevač.

Bio je Titov pionir

Objasnio je i kako je komunizam bio nemilosrdan za sve one kojima se nije sviđao. "Svi koji su mu prkosili ili se bilo kako suprotstavljali završavali su u zatvoru te bili maltretirani i zlostavljeni. Tada krivo izgovorena riječ ljudi je dolazila glave. Pa tako je i moj otac prigodom jednog dolaska iz Njemačke sa svojim priateljima zapjevao jednu domoljubnu pjesmu te zbog toga završio u zatvoru", kazao je.

Tada mu je oduzeta i putovnica te je izgubio posao. "Čuvali su nas od sistema i strogo pazili što pričaju ispred nas jer su se bojali izložiti nas represijama sistema koje su bile nemilosrdne prema svakom 'potencijalnom rušitelju Jugoslavije'. Međutim, u školi je malo tko od nas djece vjerovao u tu Jugoslavensku priču", priznao je Marko.

Kao dijete je bio pionir **Josipa Broza Tita** jer nije imao izbora kao ni pri služenju jugoslavenske vojske. Ispričao je i kako u njegovim rodnim Čavoglavama nije bilo crkve pa su odlazili na misu u crkvu svetog Ilije u Kljacima. "Komunisti su crkvu držali za svoga neprijatelja i poprijeko gledali svakoga tko je išao u crkvu", rekao je.

'Latin i Stanković su mi podvalili'

Bez obzira na to pohađao je vjerouau. Smiješnom je ocijenio usporedbu da je on za Hrvatsku ono što je udovica ratnog zločinca **Željka Ražnatovića Arkana, Svetlana Ceca Ražnatović** za Srbiju. Progovorio je i o zabranama njegovih nastupa te kazao kako je bilo samo medijskih pritisaka i širenja priča da je on fašist. "Dakle ne radi se ni o kakvim službenim zabranama države ili neke gradske vlasti već o pritisku tih udrug potpomognuti medijima", kazao je.

Kazao je kako je službenu zabranu imao samo u Sloveniji, ali ju je pobio na sudu. Progovorio je i o pozdravu "Za dom spremni" za koji je rekao kako je pozdrav čvrsto vezan za Domovinski rat, a ne za fašizam, nacizam i bilo kakav šovinizam. Kazao je i kako je njegova pjesma "Čavoglave" postala proganjana 2000. godine nakon promjene vlasti u Hrvatskoj.

Srbijanski mediji udaraju po legendarnom Vatrenom: 'Sin Srbina objavio Thompsona'



FOTO: Ronald Gorsic/CROPIX

Spomenuo je i novinare HRT-a koji su objavili da Thompson pjeva "Jasenovac i Gradiška stara". "Tu prljavu podvalu su prvi plasirali **Denis Latin** i **Aleksandar Stanković**, a kasnije su dilali dalje po drugim medijima. Bilo je to prije 20-ak godina i u samim počecima tog skandala nisam vjerovao da će itko nasjeti na takvu izmišljotinu", rekao je. Tužio ih je, ali "izvukli" su se zastarom.

https://direktno.hr/zivot/neobjavljeni-thompsonov-intervju-denis-latin-i-aleksandar-stankovic-su-mi-prljavo-podvalili-365649/?fbclid=IwY2xjawIw5T5leHRuA2FlbQIxMQABHSi_EONiOUaQNlkqM_CT5oUoqOYrkf6gukxJrEhVrgS9QEm0dnmiKyb3gw_aemIZFr0D8Wa4OWjRc39d5rKg

SRPSKA Hrvatska



DNEVNO.HR

Srbi se hvale golemim uspjehom u Hrvatskoj: Pregazili su čak i Thompsona - Dnevno.hr

Aleksandra Prijović zauzela je prvo mjesto među srpskim izvođačima u Hrvatskoj za 2024. godinu, prodavši nevjerljativih 192.500 ulaznica za svoje koncerте. Ovaj izvanredan uspjeh smjestio ju je na čelo hrvatske glazbene scene, prema službenim podacima koje je objavila Služba zaštite autorski...

BROJEVI OTKRILI

SRBI SE HVALE GOLEMIM USPJEHOM U HRVATSKOJ: PREGAZILI SU ČAK I THOMPSONA

26. veljače 2025.

Aleksandra Prijović zauzela je prvo mjesto među srpskim izvođačima u Hrvatskoj za 2024. godinu, **prodavši nevjerljativih 192.500 ulaznica za svoje koncerte**. Ovaj izvanredan uspjeh smjestio ju je na čelo hrvatske glazbene scene, prema službenim podacima koje je objavila Služba zaštite autorskih glazbenih prava (ZAMP) Hrvatskog društva skladatelja (HDS) u svom godišnjem izvještaju, koji je također dostupan na njihovoj web stranici. Prijovićka je apsolutna pobjednica regionalne scene nakon što je 2023. godine održala pet rasprodanih koncerata u zagrebačkoj Areni u sklopu turneje 'Od istoka do zapada'. Nastavila je i tijekom 2024. godine, obišavši gotovo sve

velike hrvatske dvorane, čime je dodatno učvrstila svoj status najomiljenije regionalne zvijezde među publikom.

Na regionalnoj listi, koja uključuje samo izvođače iz Srbije, Prijovićka je na prvom mjestu, a slijedi je **Lepa Brena** na drugom, dok je **Dragana Mirković** zauzela treće mjesto. Četvrto i peto mjesto pripala su pop ikonama **Zdravku Čoliću** i **Mariji Šerifović**. Srpski tabloid Kurir objavio je članak ponaslovom: "PRIJOVIĆKA PRVA PO BROJU PRODATIH ULAZNICA U HRVATSKOJ 2024! Slede je Brena, Dragana, Čola i Šerifovićka! Spisak šarenolik, a ime jedne grupe će vas šokirati", a grupa na koju se referiraju Srbi jest Prljavo Kazalište.

Srbi pregazili i Thompsona i Severinu

Ovi rezultati, temeljeni na prodaji ulaznica za sve registrirane koncerete, festivale i glazbena događanja u Hrvatskoj, nude vjerodostojan uvid u najvažnije događaje koji su obilježili proteklu godinu. HDS ističe kako njihova lista predstavlja jedinstveni pokazatelj stvarnog utjecaja glazbe uživo u ovom dijelu svijeta.

Osim regionalnih pjevača, izvještaj donosi i rezultate za hrvatske i inozemne izvođače koji su prodali najviše ulaznica za svoje samostalne koncerete u 2024. godini, kao i za glazbene festivalе i događanja koja su privukla najveći broj posjetitelja.



Foto: Lucija Ocko / CROPIX

Najviše ulaznica od hrvatskih izvođača prodao je bend **Prljavo kazalište**, koji je nastupao tri dana zaredom u zagrebačkoj Areni i obišao cijelu Hrvatsku. Iza njih je **Marko Perković Thompson**, zahvaljujući uspješnim povratničkim ljetnim koncertima, dok je na trećem mjestu **Severina**. Četvrti mjesto pripalo je **Doris Dragović**, dok je peto zauzeo **Baby Lasagna**, prošlogodišnji predstavnik Hrvatske na Euroviziji. Prema izvještaju, Lasagna je jedno od najvećih iznenadenja 2024. godine jer se u svojoj prvoj koncertnoj sezoni uspio probiti među pet najvećih hrvatskih koncertnih atrakcija, zahvaljujući tri rasprodane Šalate.

Grše i Baby Lasagna pomeli estradu

Među novijim imenima na sceni, u top 15 probio se I **Grše**, a uz njega se nalaze i **Nina Badrić**, **Miroslav Škoro**, **Tony Cetinski**, **Željko Bebek**, **Parni valjak** i mnogi drugi.

Od inozemnih zvijezda, prva pozicija pripala je, očekivano, jednom od najvećih pop imena današnjice, **Ed Sheeranu**. On je rasprodao zagrebački Hipodrom i priredio spektakularni show na otvorenom u kolovozu 2024. godine.

Zanimljivo je da su četiri izvođača—Doris Dragović, Severina, Željko Bebek i Parni valjak—po treći put zaredom našla svoje mjesto na ovoj listi, što dodatno potvrđuje njihov status stalnih zvijezda hrvatske glazbene scene.

https://www.dnevno.hr/magazin/srbi-se-hvale-golemim-uspjehom-u-hrvatskoj-pregazili-su-cak-i-thompsona-2666843/?fbclid=IwY2xjawIw5-pleHRuA2FlbQIxMQABHQEXBhFuUuANZmcluLrYcZ5t2HnLf-rc1g_j8QTEK-fRTtvjvUo-CoSQkw_aem_FlO2_QdykfDEcce-K8h42w

DOPIS LILI BENČIK

Subject:Tko je sve u Istri progonio M.P. Thompsona

Date: Thu, 13 Mar 2025 05:33:08 +0100

From: lili bencik

Poštovani

Ova tema je izgleda prejaka, pa mi je fb odmah skinuo sa svih profila i grupa kojima sam admin.

Pisala sam i glavnom uredniku Glasa Istre zbog teksta Rudolfa Frančule koji kao takvi ne bi smjeli biti u javnom prostoru.

Oba teksta prilažem!

Cenzura vlada za istinu, a neistine ne brišu.Administratorima na FB OČITO GOVOR MRŽNJE NE SMETA, već im je istina NEŽELJENI SADRŽAJ!

Lp Lili Benčik

PRILOZI

!. PRILOG sam i ja pokušao staviti na facebook – BEZUSPJEŠNO:

TKO JE SVE U ISTRI PROGONIO M. P. THOMPSONA?



12. ožujka 2025.

AKTUALNO



Tko je sve u Istri progonio M. P. Thompsona

**Boris Milić ne podnosi riječ Hrvatska,
ali ponosno prima svetosavsku spomenicu**

Piše: LILI BENČIK

Oprepoznato je da je IDS zabranio hrvatskom pjevaču Marku Perkoviću Thompsonu nastup u pulskoj Areni, čak i sudskim putem, dok istodobno slobodno i višekratno nastupaju srpski pjevači poput Lipe Brene, Bajage i njegovih Instruktora, Zdravka Čolića i Đorda Balaševića, srbijski glazbenici koji su pjevali ili veličali srbijsku agresiju na Hrvatsku. U ovomu prilogu navodimo poznate i nepoznate činjenice o tomu tko sve stoji iza zabrana Marku Perkoviću Thompsonu.

Bivši gradonačelnik Pule i bivši predsjednik IDS-a, a sadašnji istarski župan Boris Milić, prvi je među progontljima ovoga najpopularnijeg hrvatskog

pjevača. Svojedobno je Milić izjavio sljedeće: "Kao gradonačelniku grada Pule, koja je utemeljena na vrijednostima antifašizma i multikulturalnosti koje su dio našega identiteta, ne mogu prihvatići veličanje ustašta, ksenofobije, nacionalizma i netolerancije prema nacionalnim manjinama. Thompson nema što tražiti u Puli."

Dakako, to je bila otrvana ispravnica gradonačelnika Pule koji je sebi uzeo za pravo govoriti u ime svih grada Pule, pa i onih koji ga nisu birali i da Thompsonu pripisuje nešto što mu nije mogao dokazati, a da ga pritom nije zanimao sovinizam i velikosrpska povijest srbijskih pjevača čiji mu nastupi u Puli i u Istri nisu smetali. Kasnije, u drugim izjavama htio se prikazati kao tolerantan pa je izjavljivao da je on protiv zabrana:

"Ja sam protiv zabrana. Ako zabranite koncert, jer vam se ne svida neka vrsta glazbe, što to znači? Sutra vam se ne svida neka knjiga pa ćete ju maknuti iz gradske knjižnice? To su opasne poruke, ja sam protiv toga. Ja nisam nijedan koncert zabranio, pa tako ni Thompsonu. On nije prošao na natječaju." Ali na pitanju o razlozima zabrane nastupa Thompsona kaže: "Generalno sam protiv nacionalizma, ne podržavam govor mržnje, mislim da tome u javnim nastupima nema mjesta."

Sve je to, naravno, krajnje licemjerno, totalitarno i ideološki motivirano! Odavno je razotkriveno da se iza IDS-ove tzv. politike multikulturalnosti, tolerancije, antifašizma i istrjaranstva krije nepriznavanje hrvatskoga identiteta Istre i Hrvatske kao suverene države, a iza famoznog

Opće je poznato da je IDS zabranio hrvatskom pjevaču M.P. Thompsonu nastup u pulskoj Areni, čak i sudskim putem, dok istodobno slobodno i višekratno nastupaju srpski pjevači poput Bajage i njegovih Instruktora, Zdravka Čolića i Đorda Balaševića. Tko stoji iza tih zabrana?

1.Boris Milić

Najviše i najžešće Thompsona je progono Boris Miletić, bivši predsjednik IDS-a, bivši gradonačelnik grada Pule i sadašnji župan Istarske županije.

„Thompson nema što raditi u Puli!“

“Kao gradonačelniku grada Pule, koja je utemeljena na vrijednostima antifašizma i multikulturalnosti koje su sastavni dio našeg identiteta, ne mogu prihvati veličanje ustaštva, ksenofobije, nacionalizma i netolerancije prema nacionalnim manjinama. Thompson nema što tražiti u Puli“

<https://dnevnik.hr/showbizz/glazba/thompsonu-zabranjen-koncert-u-pulskoj-arenii.html>

To je jedna od floskula, gradonačelnika Pule, koji je sebi uzeo za pravo da govori u ime svih građana Pule, pa i onima koji ga nisu birali. Kasnije u drugim izjavama, Miletić se htio prikazati kao tolerantan, pa je izjavljivao da je on protiv zabrana :

“Ja sam protiv zabrana. Ako zabranite koncert jer vam se ne sviđa neka vrsta glazbe, što to znači? Sutra vam se ne sviđa neka knjiga pa ćete je maknuti iz gradske knjižnice? To su opasne poruke, ja sam protiv toga. Ja nisam nijedan koncert zabranio, pa tako ni Thompsonu. On nije prošao na natječaju.“ Ali na pitanje o razlozima zabrane nastupa Thompsonu kaže: “Generalno sam protiv nacionalizma, ne podržavam govor mržnje, mislim da tome u javnim nastupima nema mjesta.”

Licemjerno, totalitarno, ideoološki motivirano! Poznata je se iza IDS-ove politike multikulturalnosti, tolerancije, antifašizma i istrijanstva krije nepriznavanje hrvatskog identiteta Istre i Hrvatske kao suverene države.

A iza famoznog antifašizma u koji su se presvukli rigidni komunisti, da bi izbjegli povjesnu osudu krije se zločinački komunizam.

Je li antifašizam zaklati svećenika? (Bl. Miroslav Bulešić)

Je li antifašizam ubiti svećenika i baciti ga u jamu? (Bl. Francesco Bonifacio i još 6 svećenika u Istri)

Jesu li antifašizam i fojbe u koje su ti „ antifašisti“ pobacali žive i mrtve istarske narodnjake i intelektualce?

IDS-ov antifašizam u Istri očituje se i u preimenovanju kino Zagreb u kino Valli, po priležnici talijanskog fašističkog vođe Ducea, Benita Mussolinija i ugošćavanjem Giannfranca Finija, talijanskog neofašista, koji ne priznaje da je Istra Hrvatska.

Poradi boljeg razumijevanja, jedan primjer IDS-ove politike u Istri i odnosa prema Hrvatskoj državi:

Prigodom potpisivanja Ugovora o darovanju Vile Idola u Puli, Porečkoj i Pulskoj biskupiji 2017.premijer Andrej Plenković je izjavio;

„ Naša crkva njeguje hrvatske vrijednosti, naš identitet, našu kulturu, našu baštinu. Okuplja naše ljude i stoga na ovaj način mislim da u jednom primjerenom obliku rješavamo pitanje za kojim već desetljećima se nastoji naći rješenje“

Na te se riječi premijera Plenkovića Miletić se kao oparen žestoko obrušio: „Potenciranje takvog nacionalističkog diskursa uvreda je za sve građane regije koja počiva na otvorenosti, multikulturalnosti, raznolikosti i toleranciji”, poručio je. Dodao je kako “takva retorika izravno negira sve vrijednosti ujedinjene Europe i šalje uz nemirujuću poruku svim građanima, a pogotovo pripadnicima naših nacionalnih manjina”.

Miletić je pozvao premijera da izbjegava retoriku nacionalizma i isključivosti te da se umjesto toga zajedno sa svojom vladom, kako je rekao, “potruđi da ključne odrednice istarskog identiteta, poput otvorenosti, uključivosti i suživota, konačno zažive u cijeloj Hrvatskoj”

Znači da se po Borisu Miletiću Hrvati i hrvatski identitet ne smiju spominjati, oni su za Istru zabranjena tema, jer „uz nemirava “nacionalne manjine ? Po tome Miletić ne priznaje istarske Hrvate, koji su upravo zahvaljujući istarskom Katoličkom svećenstvu i sačuvali svoj identitet. Čim se spomenu Hrvati za njega je „nacionalistički diskurs“?

<https://glasistrenovine.hr/arhiva-portala/pregled-vijesti/miletic-porucio-plenkovicu-suzdrzite-se-od-retorike-nacionalizma-i-iskljucivosti-553517>

A nije “nacionalistički diskurs” kada se organiziraju Dani srpske kulture po gradovima Istre?



Nije ”nacionalistički diskurs” kada prima svetosavsku spomenicu?

Nije nacionalistički diskurs, kada prima talijanske neofašiste u Istri?

Jeli to njegova convivenza ili suživot? Da svoju politiku iridentizma i nepriznavanja postojanja istarskih Hrvata u državi Hrvatskoj bahato nameće cijeloj Hrvatskoj? Apsurdno je to Miletićev shvaćanje „otvorenosti, multikulturalnosti, raznolikosti i tolerancije“?

Miletić je u sporu sa Thompsonom angažirao odvjetnika koji Thompsona isto tako snažno mrzi, Rudolfa Frančulu , koji je čak oduševljeno pristao pro bono zastupati grad Pulu.

2.Rudolf Frančula

Tada se otkrila sasvim druga dimenzija ideološke mržnje . U tek tiskanoj knjizi pulskog odvjetnika mr.sc dipl. pravnika Rudolfa Frančule „Istrani u vrtlogu pravosuđa i politike“ pjevač M. P. Thompson opisan je kao osoba koja

širi ksenofobiju, mržnju na temelju rasne, nacionalne ili vjerske pripadnosti te posebno širenje ustaštva i ustaške ideologije.“

Tako piše pravnik, sudac koji je cijelu knjigu napisao kao panegirik jugo-komunističkoj ideologiji, Jugoslaviji i veličanju Titovog lika i djela, a žestoko se i sa očitom netrpeljivošću i mržnjom obrušio na dr. Franju Tuđmana i sve Hrvate koji ne misle kao on. Pa čak i na glavnog urednika Glasa Istre, koji bi valjda Frančulu trebao pitati što smije objaviti, a što ne, jer je po Frančuli Glas Istre, „antifašističko glasilo naroda Istre“

I ne samo što se u knjizi obrušio na Thompsona, nego je Rudolf Frančula sudjelovao dragovoljno bez naknade kao odvjetnik grada Pule u njegovu progona i diskreditaciji u Hrvatskoj i Europi. Zamislite tu količinu mržnje kada se bez naknade svojski potrudio da sprječi Thompsonov nastup u Areni. Citiram sa stranice 348 knjige:

„Nakon što je gradonačelniku Pule Borisu Miletiću uručena tužba, nazvao me, upoznao sa sadržajem tužbe i pitao da li bih prihvatio zastupanje Grada Pule. Odgovorio sam da će sa zadovoljstvom prihvatići zastupanje i to „pro bono“-besplatno, što znači kako neću račun za zastupanje podnijeti Gradu Puli već će, ukoliko uspijem u sporu troškove naplatiti od Thompsona“

I naravno da je u toj sprezi Gradonačelnika, Odvjetnika i kontroliranog Pravosuđa nemoguće dobiti sudski spor.

Nevjerojatna mržnja, tipično rigidno- komunistička prema jednom pjevaču, po kojem su digli tipično komunističku hajku u Hrvatskoj i EU.

Podsjecam na sličan progon po istom obrascu hrvatskog pjevača u Jugoslaviji, Vice Vukova!

Indikativan je razlog zbog čega Frančula optužuje Thompsona, za ksenofobiju? Naime Thompson je izjavio da su u vrijeme Domovinskog rata došli vrijedni ljudi iz Slavonije kao prognanici i poboljšali nacionalni sastav stanovništva Istre, pa je time drug Frančula bio jako pogoden, jer kao Thompson omalovažava domaće stanovništvo!?

I tu preko prognanika dolazimo da slijedećeg progonitelja M. P. Thompsona, Ivana Jakovčića:

3.Ivan Jakovčić

Bivši predsjednik IDS-a, bivši župan Istarske županije, bivši zastupnik u EU Parlamentu. Početkom srpske i JNA agresije na Hrvatsku Ivan Jakovčić nije htio da prognanici i izbjeglice dođu u Istru.

Uputio je pismo predsjednicima istarskih općina u kojem predlaže da treba : „učiniti sve kako bi se kontrolirao dolazak izbjeglica. Da se imigracijskom politikom učini sve kako se ne bi ugrozio nadasve prepoznatljivi milje Istre koji je već doveden do ruba gubitka vlastitog identiteta izmjenom demografske bilance“. Upozorio je da će se „stvoriti nove nerješive probleme za Istru uz trajni gubitak naslijedenog i stoljećima njegovanog identiteta ovih prostora“

Glas Istre, br. 199, 23. srpnja 1991., str. 1

Da bi kasnije tvrdio da on to nije rekao, usprkos dokazu u članku Glasa Istre! Jakovčić je poručio Thompsonu : ”**Nisi pjevao u Areni, a bogami ni nećeš”** a ja sam poručila zaboravnom Kapu d’ Istrie (šerifu Istre, kako ga nazivaju) „**Thompson je pjevao u Areni 1999. pjesmu LIJEPA LI SI, a bogami i opet će**”

<https://hrvatskepraviceblog.com/2018/08/09/jakovcic-porucio-thompsonu-nisi-pjevao-u-arena-bogami-ni-neces-ja-porucujem-zaboravnom-sjor-ninu-jakovcicu-thompson-je-pjevao-u-areni-1999-g-pjesmu-lijepa-li-si-a-bogami-i-opet-ce/>

Thompson je puno puta nastupao u Istri, a ovom zabranom nastupanja u pulskoj Areni IDS se inati, demonstrira silu, i pokazuje da je gazda u Istri.

Bezbroj puta sam ponovila da IDS nije Istra, niti je Istra IDS. IDS je jedna od stranaka u Istri, koja je umislila da je gospodar života i smrti u Istri. IDS, koji je na vlasti u Istri od osamostaljenja Republike Hrvatske, stvorio je paralelnu vlast prema centralnoj državnoj vlasti u Zagrebu, i koristeći blagodati lokalne samouprave, zaobilazeći demokratske državne institucije uveo diktaturu.

U Istri nema nikakve mogućnosti zaposliti se u gradskim i županijskim strukturama vlasti ukoliko nisi član IDS-a, ili netko iz obitelji. Na taj je način IDS stvorio svoju sigurnu i stalnu glasačku bazu. No i ona popušta zbog gospodarskog uništavanja Istre, a pogotovo nakon propasti Uljanika.

Braniteljske udruge nisu se uopće oglasile, niti se oglašavaju, ni na moje otvoreno pismo. Naravno ne smiju pisnuti, jer inače nema donacija od gradskih i županijskih otaca, a ni poslova koje im namještaju.

Kada je bio koncert MP Thompsona u dvorani Žatika u Poreču, otvoreno se prijetilo svima koji posluju preko gradova i općina u kojima je na vlasti IDS, da neće uopće moći konkurirati za poslove, ukoliko budu viđeni na Thompsonovu koncertu!

Zato je šjor Nino Jakovčić siguran da “bogami i nećeš”, jer IDS u Istri vlada strahovladom pod koju je stavio i represivni i sudski državni aparat. Poznati su sumnjivi slučajevi samoubojstava mlađih ljudi, koji su naravno medijski zataškani, ali nisu zaboravljeni.

<https://promise.hr/istra-potresena-cetvrtim-samoubojstvom-u-nizu-medumladim-i-istaknutim-ids-ovcima/>

Ovakvom autokratskom vladavinom IDS i njegovi čelnici direktno krše Ustav RH, članak 54. Svatko ima pravo na rad i slobodu rada.

Upravo ta prava IDS i njegovi čelnici krše ljudska prava hrvatskom branitelju i pjevaču M. P . Thompsonu, a samim time i Istarskim Hrvatima!

4.Damir Kajin,

Bivši zastupnik u Hrvatskom Saboru i sadašnji gradonačelnik Buzeta.

Thompson go home, odi u Čavoglave!

Prijetio je Kajin nemirima, protestima, ustankom i državnim udarom!? Nepojmljiva mržnja i agresivno licemjerje!

Kajin: Provokacija! Nećemo dozvoliti da Istra bude zablaćena i kompromitirana!

“Premijeru Sanaderu, ne provocirajte!”, poruka je IDS-ovca Damira Kajina koji se najozbiljnije zaprijetio dizanjem Istrijana na noge ukoliko Ministarstvo kulture predala pulsku Arenu M. P. Thompsonu, kao i ustanku za micanje aktualne vlasti koja time provocira i ocrnjuje Istru.

“Već desetak dana očekujemo zahtjev Thompsonovih menadžera za nastup u Areni i znamo za taj dogovor Thompsonovih menadžera i pojedinih resornih ministara u vlasti Ive Sanadera. Ako izdaju dozvolu za taj koncert, bit će to otvorena, svjesna, neskrivena provokacija prema Istri! Obećavam da će mnogi na istarskim prostorima biti na nogama!”, kaže Kajin ogorčen činjenicom da bi simbol Pule, spomenik nulte kategorije, odobrenjem ministra Bože Biškupića, “ali ništa bez znanja Sanadera, bude zablaćen i kompromitiran kao i čitav prostor Istre”.

<https://www.index.hr/vijesti/clanak/zuc-idsovca-kajina-thompson-go-home-odi-u-cavoglave/396754.aspx>

Prijetnje i riječi zablatiti i kompromitirati, pokazuje samo Kajinovo neznanje, nepoznavanje povijesti Istre, političku indoktrinaciju i kulturni nivo!

Čime jedan pjevač koji je već pjevao u Areni, može zablatiti i kompromitirati Istru više nego to čini IDS svojom korumpiranom, autonomaškom i separatističkom politikom?

Ne zna Kajin da je Arenu sagradio car Vespazijan, oko 80. godine. Da su se u Areni odvijale gladijatorske borbe gdje je mnoštvo gledalo gladijatore i slušalo povike „Cesare, morituri te salutant – Cezare, pozdravlju te oni koji idu u smrt.“ Gledali su i kako osuđenike razdiru divlje zvijeri. Gledali su i kada su zvijerima bacali kršćane koje su pogani mrzili, progonili i masovno ubijali. Jedan od tih mučenika u pulskoj Areni je i Sv. German. Arena je još u vrijeme Rimljana bila okaljana nevinom ljudskom krvlju. Ali to Kajina ne smeta, to je bilo prije dvije tisuće godina!?

Zna Kajin da su partizani zablatili i kompromitirali Istru punjenjem jama i fojbi nevinim ljudima. Zna Kajin da je na središnjoj proslavi oslobođenja Istre, u pulskoj Areni 12. svibnja 1945., u nazročnosti 30 000 ljudi, Josip Šestan, predsjednik Jedinstvene narodnooslobodilačke fronte (JNOF) za Istru, huškao narod protiv istarskog svećenstva. Poimence su prozvani biskup Santin te stalno prozivan dvojac Milanović i Brumnić. Lako je zamisliti kako su na indoktriniranu masu djelovale Šestanove riječi, izrečene u euforičnom ozračju, da su spomenuta dvojica svećenika i biskup Santin surađivali s okupatorom, slali vjernike u SS postrojbe i organizaciju Todt,(njemačka inženjerijska postrojba) te govorili da ih partizani vode u propast.

Glas Istre, br. 38, 14. V. 1945., 1.-2.

To je huškanje i dovelo do krvavog noža kojim je zaklan bl. Miroslav Bulešić i u jamu bačen bl. Francesco Bonifacio. I to dobro Kajin zna, jer mu je pričala njegova mama, koja je u to vrijeme bila među krizmanicima u Buzetu.

Arena nije IDS-ovo vlasništvo! Arena je spomenik kulture svih građana Pule, Istre i Hrvatske! I to treba IDS-ovcima jasno i glasno reći!

Lili Benčik

<https://hrvatskepraviceblog.com/2025/03/12/tko-je-sve-u-istri-progonio-m-p-thompsona/>

<https://hrvatskonebo.org/2025/03/12/tko-je-sve-u-istri-progonio-m-p-thompsona/>

<https://www.facebook.com/predrag.popovic.52090/posts/pfbid02QwhJQLh45FL3tefzcpjy2MExCk7uW9KySKDnuKcWGMVKbMPWB7yiCCooBfSE4wNr1?rdid=3ANahrM2xPKK6sb7#>

2.

Uputila sam mail o ispravku netočnih navoda Rudolfa Frančule o Thompsonu, glavnom uredniku Glas Istre HR. u tekstu

"Neoustaška ikona: Marko Perković Thompson"

Poštovani

U skladu sa Zakonom o medijima NN 59/2004, 84/2011, 81/2013, 114/2022, i člancima 40,41 I 42. tražim ispravak netočnih navoda koji obmanjuju javnost po svjetonazoru autora.

1. U tekstu <https://www.glasistre.hr/.../neoustaska-ikona-marko...>

Rudolf Frančula se poziva na povjesničara dr. Ivu Godsteina i njegovu knjigu "Povijesni revizionizam i neoustaštvu – Hrvatska 1989. - 2022." koju svakome preporuča.

Ta knjiga je imala izrazito negativne kritike dr. Vladimira Geigera sa niz suštinskih primjedbi i brojne njegove nedostatke.

07_GEIGER_1_2024-1.pdf

Dr. Ivo Goldstein kompromitirao se nizom izjava koje nisu dostojeće povjesničara. To je njegova izjava o stroju drobilici kostiju u logoru Jasenovac.

Čovjek koji izvali notornu glupost o „drobilici kostiju“ ne može biti ni znanstvenik, ni profesor!

Tu je i njegova izjava koja je duboko pogodila sve Istrane koji štuju bl. Miroslava Bulešića da je on "bijedni talijančić" a zaklan je in odium fidei, samo zato što je bio svećenik

Neistinoljubivi i neozbiljni historik Ivo Goldstein

<https://www.hkv.hr/.../44309-m-m-letica-novi-izljev...>

Profesor Brandt (mentor Ive Goldsteina) u knjizi Život sa suvremenicima, Zagreb, 1996., str. 190–191. napisao je sljedeće:

“Pokazalo se da temu dubinski uopće ne razumije, ali se veoma mnogo trudio da u časopisima objavljuje sitne priloge, da bi imao (kako bi sam govorio) što više publiciranih naslova. Neke od njih pokazivao mi je unaprijed, a kod jednog od njih ustanovio sam da u bilješkama navodi ne samo pisce i djela koje nije pročitao, nego i pisce koji ne postoje niti su ikada postojali. Na moj prigovor odgovorio je: ‘Tako to rade svi, pa zašto ne bih i ja?’ To mi je toga čovjeka razotkrilo do kraja kao pripravna na falsificiranje i znanstveno nepoštenje, i ja sam digao ruke od njegova daljega znanstvenog razvitka.”

Eto takvog povjesničara Rudolf Frančula svakom preporuča, što je čista medijska manipulacija. Neka ga on slobodno čita, ali ne i preporučuje svakome.

2. Proziva M.P. Thompsona da veliča ustaštvo, da gledatelji dižu desnu ruku (ustaški pozdrav), a ne vidi da tu nadomak njega u Labinu gradonačelnik Valter Glavičić diže desnu ruku na fašistički pozdrav!

<https://hrvatskepraviceblog.com/.../sokantno-sramotan.../>

3. Poziva se na 2002. godinu kada je on osobno pro bono zastupao grad Pula u tužbi protiv Thompsona. Tada se otkrila sasvim druga dimenzija ideološke mržnje . U tek tiskanoj knjizi pulskog odvjetnika mr.sc dipl. pravnika Rudolfa Frančule „Istrarin u vrtlogu pravosuđa i politike“ pjevač M. P. Thompson opisan je kao osoba koja širi ksenofobiju, mržnju na temelju rasne, nacionalne ili vjerske pripadnosti te posebno širenje ustaštva i ustaške ideologije.“

Tako piše pravnik, sudac koji je cijelu knjigu napisao kao panegirik jugo-komunističkoj ideologiji, Jugoslaviji i veličanju Titovog lika i djela, a žestoko se i sa očitom netrpeljivošću i mržnjom obrušio na dr. Franju Tuđmana i sve Hrvate koji ne misle kao on. Pa čak i na glavnog urednika Glasa Istre, koji bi

valjda Frančulu trebao pitati što smije objaviti, a što ne, jer je po Frančuli Glas Istre, „antifašističko glasilo naroda Istre“

I ne samo što se u knjizi obrušio na Thompsona, nego je Rudolf Frančula sudjelovao dragovoljno bez naknade kao odvjetnik grada Pule u njegovu progonu i diskreditaciji u Hrvatskoj i Europi. Zamislite tu količinu mržnje kada se bez naknade svojski potudio da spriječi Thompsonov nastup u Areni. Citiram sa stranice 348 knjige:

„Nakon što je gradonačelniku Pule Borisu Miletiću uručena tužba, nazvao me, upoznao sa sadržajem tužbe i pitao da li bih prihvatio zastupanje Grada Pule. Odgovorio sam da će sa zadovoljstvom prihvativi zastupanje i to „pro bono“-besplatno, što znači kako neću račun za zastupanje podnijeti Gradu Puli već će, ukoliko uspijem u sporu troškove naplatiti od Thompsona“

I naravno da je u toj sprezi Gradonačelnika, Odyjetnika i kontroliranog Pravosuđa nemoguće dobiti sudski spor.

Nevjerojatna mržnja, tipično rigidno- komunistička prema jednom pjevaču, po kojem su digli tipično komunističku hajku u Hrvatskoj i EU.

Podsjećam na sličan progon po istom obrascu hrvatskog pjevača u Jugoslaviji, Vice Vukova!

Indikativan je razlog zbog čega Frančula optužuje Thompsona, za ksenofobiјu? Naime Thompson je izjavio da su u vrijeme Domovinskog rata došli vrijedni ljudi iz Slavonije kao prognanici i poboljšali nacionalni sastav stanovništva Istre, pa je time drug Frančula bio jako pogoden, jer kao Thompson omalovažava domaće stanovništvo!?

Ovakvim tekstovima ispunjenim govorom mržnje nije mjesto u javnom prostoru i to je jasno definirano u;

Zakonom o elektroničkim medijima NN 111/2021

XVI. PREKRŠAJNE ODREDBE

Članak 98.

Novčanom kaznom u iznosu od 100.000,00 do 1.000.000,00 kuna kaznit će se za prekršaj pravna osoba koja:

7. objavi audiovizualnu komercijalnu komunikaciju koja dovodi u pitanje poštivanje ljudskog dostojanstva (članak 21. stavak 4. podstavak 1.)

8. objavi audiovizualnu komercijalnu komunikaciju koja uključuje ili promiče bilo kakvu diskriminaciju na temelju rase ili etničke pripadnosti ili boje kože, spola, jezika, vjere, političkog ili drugog uvjerenja, nacionalnosti ili socijalnog podrijetla, imovnog stanja, članstva u sindikatu, obrazovanja, društvenog položaja, bračnog ili obiteljskog statusa, dobi, zdravstvenog stanja, invaliditeta, genetskog nasljedja, rodnog identiteta, izražavanja ili spolne orijentacije (članak 21. stavak 4. podstavak 2.)

A to je sve sadržano u tekstovima Rudolfa Frančule, koji ljude proziva i diskriminira po nacionalnosti, političkom ili drugom uvjerenju.

Napominjem da M.P. Thompson nije osuđen za nijedno kazneno djelo, dapače oslobođen je optužbi i na Visokom prekršajnom suda od 2. listopada 2019. kojom je potvrđena presuda šibenskog Prekršajnog suda koji je Marka Perkovića Thompsona oslobodio optužbe za izvođenje pjesme, čiji je integralni dio poklič "za dom spremni",

<https://www.vecernji.hr/.../thompsonovo-uzvikivanje-za...>

Prema tome vi objavlјivanjem ovih tekstova Rudolfa Frančule kršite pravomoćne presude dva Prekršajna suda.

Očekujem da ispravak objavite, a ako ne da se očitate koji su razlozi neobjavlјivanja.

Pozdrav!

Liljana Lili Benčik

Pul

https://www.vecernji.hr/vijesti/thompsonovo-uzvikivanje-za-dom-spremni-dorh-nece-podnijeti-zahtjev-za-zastitu-zakonitosti-1468587?fbclid=IwY2xjawIZKdleHRuA2FlbQIxMQABHTI3kukMVAj7ZByVka4FWk7E8KbTZRr03wKB932GU3nb35BIwea8ih_f4g_aem_OaBfBsNF1n-A1ESlcUmzgw

THOMPSON – NAJZNAČAJNIJI ŽIVUĆI HRVAT, DRAGOVOLJAC.COM, 2024.

Moja dvjestota publicistička knjiga je dana na portalu pa je svima dostupna:
J. Pečarić, Thompson – najznačajniji živući Hrvat, Dragovoljac.com, 2024..

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/thompson.pdf>

Pojavu knjige komentirao je niz portala. Na primjer:

https://narod.hr/vjera-i-kultura/kultura/akademik-pecaric-napisao-dvjestotu-publicisticku-knjigu-thompson-najznacajniji-zivuci-hrvat#google_vignette

<https://direktno.hr/zivot/zabava/akademik-izdao-knjigu-o-glazbeniku-thompson-je-najznacajniji-zivuci-hrvat-356984/>

<https://www.otvoreno.hr/magazin/akademik-napisao-knjigu-o-o-thompsonu-to-je-najveci-zivuci-hrvat-i-simbol-moderne-hrvatske/509392>

<https://goranci.blogspot.com/2024/10/akademik-pecaric-izadao-knjigu-thompson.html>

<https://x.com/Bljesak/status/1846165903563432375>

Povratak Thompsona i koncerti u Imotskom i Dugopolju samo su potvrđili moju staru tvrdnju koja je i dana u naslovu.

Iz nje dajemo samo tekstove u kojima se spominje pjesma „Ako ne znaš što je bilo“.

UVODNI TEKSTOVI KNJIGE THOMPSON - NAJAVAŽNIJI ŽIVUĆI HRVAT

Hrvoje klasić se spominje i u uvodnim tekstovima moje knjige o Thompsonu kao najvažnijem živućem Hrvatu:

**UVODNI TEKSTOVI KNJIGE
THOMPSON - NAJAVAŽNIJI ŽIVUĆI HRVAT**

Joško Čelan piše o Thompsonovom povratku u tekstu koji dajem u Prilogu kao o njegovom ponovnom aktiviranju u svome poslanstvu „najvažnijega živućeg Hrvata“ (prema akademiku Josipu Pečariću).

Zapravo još sam 2007. pisao:

„Prije nekoliko godina gostujući na TV «Jadran» u Splitu jedno pitanje odnosilo se na Marka Perkovića Thompsona. U odgovoru sam rekao da sam mu prethodne godine na Dan zahvalnosti u Čavoglavama poklonio svoje knjige, a u posveti ga nazvao «jednim od najvećih živućih Hrvata». Vjerujem da poslije veličanstvenog Thompsonova koncerta u Zagrebu i svih napada na njega mnogi dijele moje mišljenje.“

Godinu dana kasnije to je dano u knjigama:

J. Pečarić, Zločinački sud u Haagu, Zagreb, 2008.

M. Kovačević i J. Pečarić, Thompson u očima hrvatskih intelektualaca – Bilo je i to jednom u Hrvatskoj, Fortuna, Zagreb, 2008.

Već naredne 2009. godine komentiram napad na Thompsona:

„Zapravo i ovaj napad samo potvrđuje moje riječi, koje se nalaze i u spomenutoj knjizi, da je Thompson jedan od najvećih živućih Hrvata, ili kako je ta moja tvrdnja interpretirana u „Hrvatskom listu“:

‘Upravo je Thompson – a ne nitko od onih glavonja za koje se glasuje na izborima – politički najvažniji živi Hrvat.’“

U nizu tekstova i knjiga sam o tome pisao, a i Čelanu ovo nije prvi put da spominje ove moje riječi.

Naslov Čelanovog teksta je:

UKRAJINSKI USTAŠE ZUBATOJ SU PASMINI JUGOSRBA U HRVATSKOJ OK, HRVATSKI BRANITELJI – NJET!

Zapravo se odnosi na ono o čemu sam također napisao knjigu:

J. Pečarić Za dom spremni i Slava Ukrajini, dragovoljac.com, 2022.:

<https://www.dragovoljac.com/.../30156-za-dom-spremni-i...>

Posebno bih spomenuo naslov drugog poglavlja u knjizi:

HIMNA NARODA IZLOŽENIH AGRESIJI30

Naime Thompsonova „Bojna Čavoglave“ je postala simbol i pjevaju je u izvornom obliku ili prepjevaju u nizu zemalja pa je doista postala Himna naroda izloženih agresiji.

Zato je sjajan završetak Čelanovog teksta dan i kao njegov nadnaslov, a zapravo je proširivanje onoga danog u Peticiji ZDS iz 2015. kojom smo branili „Bojnu Čavoglave“ i podržali prijedlog Mladog Jastreba da se ZDS uvede u HV. Zapravo proširivanje te Peticije kao da uzima u obzir činjenicu da je „Bojna Čavoglave“ postala Himna naroda izloženih agresiji:

Proglasimo Za dom spremni službenim pozdravom Hrvatske vojske i predložimo UNESCO-u da ga proglaši nematerijalnom kulturnom baštinom čovječanstva

Da, Thompson je doista najvažniji živući Hrvat!

PRILOG

Proglasimo Za dom spremni službenim pozdravom Hrvatske vojske i predložimo UNESCO-u da ga proglaši nematerijalnom kulturnom baštinom čovječanstva

UKRAJINSKI USTAŠE ZUBATOJ SU PASMINI JUGOSRBA U HRVATSKOJ OK, HRVATSKI BRANITELJI – NJET!

Kod ovdašnje bijesne i nepomirljive pasmine jugosrba, posebno kod Milanovića i Plenkovića, pozdrav Za dom spremni kod Marka Perkovića Thompsona izaziva napade bijesa i/ili očaja, a ne smeta im da se sami koriste pozdravom ukrajinskih ustaša

Piše: JOŠKO ČELAN

Nakon Thompsonove olujne glazbene proslave konačne oslobođiteljske bitke s početka kolovoza 1995. godine, održane u legendarnome Imotskom nedavnoga 8. kolovoza, slijedio je 16. kolovoza još jedan vatreći skup te vrste, sada u Dugopolju. Za Imotski spominjao se broj od 30.000 posjetitelja, a za ovaj drugi još i više – 35.000 (Jutarnji list) ili čak 40.000 (Večernji list).

Oni, pak, koji kao Hrvoje Klasić, „jugoslavenski povjesničar u Hrvatskoj“, prema našemu Hrvatskom tjedniku, a koje je „sram živjeti u ovoj državi!“, ovih dana zbog Marka Perkovića i njegovih mladih i starih prijatelja – posebno njihove brojnosti – trpe paklene muke te stoga s njima, da tako kažemo, malčice i suošćećamo.

Za većinske Hrvate, kojima su – hvala budi klasićima i njegovim jugopajdašima i drugovima – manje-više sva vrata zatvorena, ovo su vrijedne narodne pobjedice protiv vladajućih jugo-globalista, odnosno njihove ubikosne duboke države.

Istaknuti kantautor Marko Perković Thompson nakon razmjerno duge stanke, prouzročene ozbiljnom sinovljevom bolešću, tako se ponovno aktivirao u svome poslanstvu „najvažnijega živućeg Hrvata“ (prema akademiku Josipu Pečariću). Razlog je jednostavan, pomalo poetičan i zapravo mirovoran: uzvik iz njegove legendarne ratne skladbe Bojna Čavoglave, a glasi Za dom spremni!

Kod ovdašnje bijesne i nepomirljive pasmine jugosrba – kojoj pipci, vidjet ćemo, sežu i do Moskve – ovaj stihotvorac, skladatelj i pjevač Marko, s već

značajnim i iznimno omiljenim pop-glazbenim opusom iza sebe, izaziva napade bijesa i/ili očaja. I u ovoj turi glasni su bili mnogi, ali kao posebno zubate treba istaknuti tzv. predsjednika Republike, koji bi ponovno gazio Ustav i njegova jamstva („Kaznite ustaševanje u Imotskom!“) te notorna anti-fascistinica Ivanka Toma („Ljudi, pa mi smo odgojili generaciju mlađih ljudi, koji slave koljače!“)

Poglavlјnik i ukrajinski Pavelić

Odnos prema pozdravu Za Dom spremni! zgodan je lakmus koji pokazuje unutarnje stanje i međunarodni položaj hrvatske države. U tu svrhu korisna je usporedna raščlamba načina na koji su opisana u Wikipediji na engleskome jeziku dva srođna pozdrava: Za Dom spremni i Slava Ukrajini. Nastala su unutar dvaju naroda, hrvatskoga i ukrajinskog, različitim po mnogo čemu, ali srodnih po mučeničkim povijesnim sudbinama.

Evo onoga prvog: „Za Dom spremni! Bio je to pozdrav, koji su tijekom 2. svjetskoga rata koristili hrvatske ustaše. Bio je to ustaški ekvivalent fašističkoga ili nacističkoga pozdrava Sieg Heil! (Živjela pobjeda!).“

A ovo je prijevod drugoga: „Slava Ukrajini nacionalni je pozdrav poznat kao simbol ukrajinskoga suvereniteta i otpora stranoj agresiji. To je bojni poklic ukrajinskih oružanih snaga. Često je praćen odgovorom Slava herojima!“

Stvar postaje posebno zanimljiva kad se ima u vidu da je Slava Ukrajini! osobito vezana uz ime i osobu Stepana Andrijoviča Bandere (1909. – 1959.) i njegovu Organizaciju ukrajinskih nacionalista. Njega je splitska Slobodanka lani 6. siječnja proglašila ukrajinskim Antonom Pavelićem (1889. – 1959.), a istodobno i četničkim vođom Dražom Mihailovićem kojega je, u skladu s tamošnjom orjunaškom, a mjestimice i prosovjetskom logikom, proglašila većim pozitivcem od ratnoga hrvatskog Poglavnika.

Sličnost je i u sudbinama: dok su Banderu 1959. godine ubili Rusi, odnosno sovjetske tajne službe, Pavelić je umro iste te 1959. godine od posljedica atentata jednoga crnogorskog četnika. Današnja Wikipedija na hrvatskom proglašava ga fašističkim diktatorom, dok se Josipa Broza zvanoga Tito titulira „jugoslavenskim komunističkim revolucionarom i, u najgorem slučaju, „benevolentnim diktatorom“.

Još jedna bitna stvar: dok predsjednik hrvatske Andrej Plenković, kao i Milanović, vrši pritisak na policiju da goni navodne pjevače ustaških pjesama, nije mu smetalo da sam pozdravlja pozdravom ukrajinskih ustaša (dakako, prema analogiji Pavelić-Bandera). Radio je to, uostalom, kao i predsjednica Europske komisije Ursula von der Leyen, britanski premijer Boris Johnson, predsjednica Predstavničkoga doma američkog Kongresa 2007. –2011. i 2019. – 2023. Nancy Pelosi i brojni drugi svjetski političari.

Wikipedia na engleskome, pak, ustvrdila je da je pozdrav Slava Ukrajini „postao toliko sveprisutan da je izgubio svaku agresivnost“. Bit će da je tomu malčice pridonijelo i to što su ga izvikivali i ukrajinski homoseksualci na

tamošnjem mimohodu, tzv. Gay Prideu – u Kijivu 2021. godine. Zamislite sličan prizor da ovdašnji pederi, u Zagrebu ili u Splitu, paradiraju uz pozdrav Za dom spremni!

Ruski hazjain i srpski barbarogenij

Dio ove vrste općega ludila, na kakvo pristaju tzv. hrvatske elite, jedno je svjedočenje portala nacionalne dalekovidnice **Dnevnik.hr** od 3. travnja ove godine pod naslovom Kusturica na sastanku s Putinom usporedio hrvatske ustaše i ukrajinske banderovce. Putin je ovu usporedbu „nazvao legitimnom i pohvalio srpskoga redatelja na njegovom opažanju.

„Ovo što se dogodilo u Srbiji i što se sada događa između Rusije i Ukrajine – veličanje, podizanje na pijedestal fašističkih elemenata prošlosti, davanje im novog života u današnje vrijeme – sve su to vrlo slične pojave“, ustanovio je ruski predsjednik.

Sve u svemu ili kad se sve zbroji: neprijateljstvo prema hrvatskome slobodarskom pozdravu, čiji korijeni sežu, recimo, do spjeva „Odiljenje sigetsko“ iz 1684. godine autora Pavla Rittera Vitezovića, preko bana Josipa Jelačića iz revolucionarne 1848. godine do Domovinskoga rata i herojskih hrvatskih branitelja iz HOS-a, ujedinilo je sve živo – od kukavnih hrvatskih ovnova predvodnika, Milanovića i Plenkovića, posredno preko njihovih europskih i demokratsko-zapadnih gazda pa do – Rusa Putina koji je okupirao i u prah pretvorio dobar dio nekad bratske Ukrajine (a u međuvremenima časka o naravi fašizma sa srpskim najnovijim barbarogenijem Emirom Kusturicom).

Kako odgovoriti jugo-pasmini? Možda, kao što su to Ukrajinci učinili sa Slava Ukrajini, referendumom proglašimo ZDS službenim pozdravom Hrvatske vojske? Ili, predložimo UNESCO-u da ga, svojom plemenitom nakanom, proglaši nematerijalnom kulturnom baštinom čovječanstva? Za Dom.

DRAGOVOLJAC.COM

Za dom spremni i Slava Ukrajini

Knjiga za preuzimanje



DRAGOVOLJAC.COM

Za dom spremni i Slava Ukrajini

Knjiga za preuzimanje

THOMPSON - NAJAVAŽNIJI ŽIVUĆI HRVAT, 2. (TEKST IVICE MARIJAČIĆA)

Gđa Dubravka komentira tekst o najvažnijem živućem Hrvatu:

Dubravka Kroata

Grmi, Marko, ušutkat se ne daj,
Hrvati su narod stare slave.
Domovini hvalospjeve redaj,
neka živi himna Čavoglave!

U tom tekstu sam pisao o himni naroda izloženih agresiji, a gđa Dubravka jednostavno kaže HIMNA ČAVOGLAVE.

Ja sam puno puta napisao kako oni u RH koji služe svjetskim moćnicima moraju podupirati laži o Stepincu, Jasenovcu i ZDS pa znamo da će oni nastaviti to i dalje raditi.

Zato je najbolje, kada je u pitanju Marko Perković Thompson, tj. NAJAVAŽNIJI ŽIVUĆI HRVAT, to dati iz pera glavnog urednika „Hrvatskog tjednika“ Ivice Marijačića:

FENOMEN THOMPSON STO TISUĆA LJUDI NA TRIMA NASTUPIMA U DVAMA GRADOVIMA

Nikakva učinka nemaju ni Plenkovićeva ni Milanovićeva kampanja; masovni posjeti koncertima odgovor su Hrvata na njihov progon hrvatstva

Sada Plenković prvi put izjavljuje da mu je drag Thompson, ali istodobno zagovara progon posjetitelja njegova koncerta pokušavajući unijeti razdor između pjevača i njegove publike što samo pokazuje koliko je politički glup

Hrvatskome je narodu 'pukao film' da ga u vlastitoj državi i vlastiti političari, oblikovani na jugosrpskim lažima, kao i komunisti pola stoljeća u Jugoslaviji, permanentno sotoniziraju, prijete represijom i ideološki discipliniraju i to zbog pjevanja i isticanja nacionalnih, pa i ustaških pjesama i simbola, dok istodobno na sve načine amnestiraju i privilegiraju agresore i Pupovčeve Srbe

Piše: IVICA MARIJAČIĆ

Koncert Marka Perkovića Thompsona prošloga tjedna u Dugopolju vrijedio je svake žrtve jer je riječ o spektaklu u kojem svi poklonici njegovih pjesama mogu uživati i za taj užitak kilometarske automobilske kolone i sati čekanja po nesnosnoj vrućini ne predstavljaju ljudima nikakav napor i nije cijena koju

nisu spremni platiti da budu sudionici veličanstvenoga događaja. Glazbenik Marko Perković Thompson nakon dvogodišnje stanke vratio se na scenu i izazvao pravu euforiju ne samo u Dalmaciji, nego, čini se, u cijeloj Hrvatskoj. Sa svih strana zovu, mole i traže koncerete, ali Marko je već prije odlučio da će taj povratak biti postupan i ne tako brz.

Imotski i Dugopolje nisu tako daleko pa su neki skeptici pomislili da, ako je već na dvama nastupima u Imotskome privukao 50 tisuća ljudi, ne će biti takvoga interesa za Dugopolje. Stanje je bilo posve drukčije. Thompsonov nastup u Imotskome tek je pokrenuo euforiju ne samo u Dugopolju, nego u cijeloj Hrvatskoj. Marko je, prvo, odlučio pojaviti se kao gost na koncerti Dražena Zečića i Mate Bulića za Dan grada u Imotskome, početkom kolovoza. Kada su organizatori vidjeli da je njegovo ime pridonijelo rasprodanim ulaznicama, dogovorili su se da nastupi dva dana kasnije i samostalno. Ulaznice su za samostalni koncert rasprodane u nekoliko sati. Jedan događaj vuče drugi pa je tako Imotski doveo do toga da su koncert poželjeli i u Dugopolju, 16. kolovoza, samo tjedan dana nakon Imotskoga. U Dugopolju se tek dogodila euforija. Organizatori su, vidjevši da je interes masovan, pustili za koncert na stadionu *Hrvatski vitezovi* oko 60 tisuća ulaznica, iznad svih planova i predviđanja. Naime, tribine i travnjak bili su časkom rasprodani te je priređena zona za posjetitelje u nastavku, za još jednu površinu travnjaka. U Dugopolju je bilo oko 50 tisuća posjetitelja. S obzirom na to da je u dvama nastupima u Imotskome Thompsona gledalo također 50 tisuća ljudi, može se reći kako je ovaj pjevač na trima nastupima u dvama manjim mjestima privukao sto tisuća ljudi, što nikada nikomu nije uspjelo u povijesti hrvatske glazbe.

Osim dvogodišnje stanke prouzročene bolešcu sina, dodatnoj jagmi za ulaznicama pridonio je svakako novi nacionalni hit *Ako ne znaš šta je bilo* koji su zajedno stvorili Marko Perković Thompson i Nenad Ninčević s *Hrvatskim ružama*. Ova pjesma već postiže rekorde kao ni jedna nikada, za manje od nekoliko tjedana pogledalo ju je oko pet milijuna ljudi.

Publika je u zanosu na razini patriotske egzaltacije pjevala s pjevačem od početka do kraja, sve njegove pjesme i svaki stih u svakoj pjesmi. Na početku je pjevač pozdravio nepregledno mnoštvo okupljenih i poželio da to bude večer za pamćenje. Nema sumnje da to i jest bila večer za pamćenje, kao, uostalom, i mnogi njegovi koncerti. Tijekom izvođenja pjesme *Dolazak Hrvata* Marko Perković Thompson simbolički je zabio mač iz prijašnje turneje u zemlju. Ovaj najpopularniji hrvatski glazbenik pozvao je okupljene da poštuju simbole svih hrvatskih postrojba, da se nikoga ne boje te da se njima koriste i ističu ih ako imaju potrebu. Nakon toga uslijedila je pjesma *Bojna Čavoglave* uz legendarni pozdrav *Za dom spremni* i uz posebnu koreografiju. Podjednako je oduševljenje izazvala i pjesma *Kletva kralja Zvonimira*, zatim *E moj, narode, Maranatha* (u sklopu koje je krasnoslovio i msgr. Ivas, inače autor stihova), *Diva Grabovčeva...* Jedan od dojmljivih

trenutaka bio je Markov nastup s Nenom Ninčevićem i *Hrvatskim ružama* u izvedbi novoga hita *Ako ne znaš šta je bilo*. Takvu manifestaciju pjesme i emocija teško je dočarati. A *Geni kameni* izazvali su neopisivu euforiju na stadionu kao i *Moj Ivane, Pukni puško, Anice, kninska kraljice* a na kraju i *Lijepa li si...*

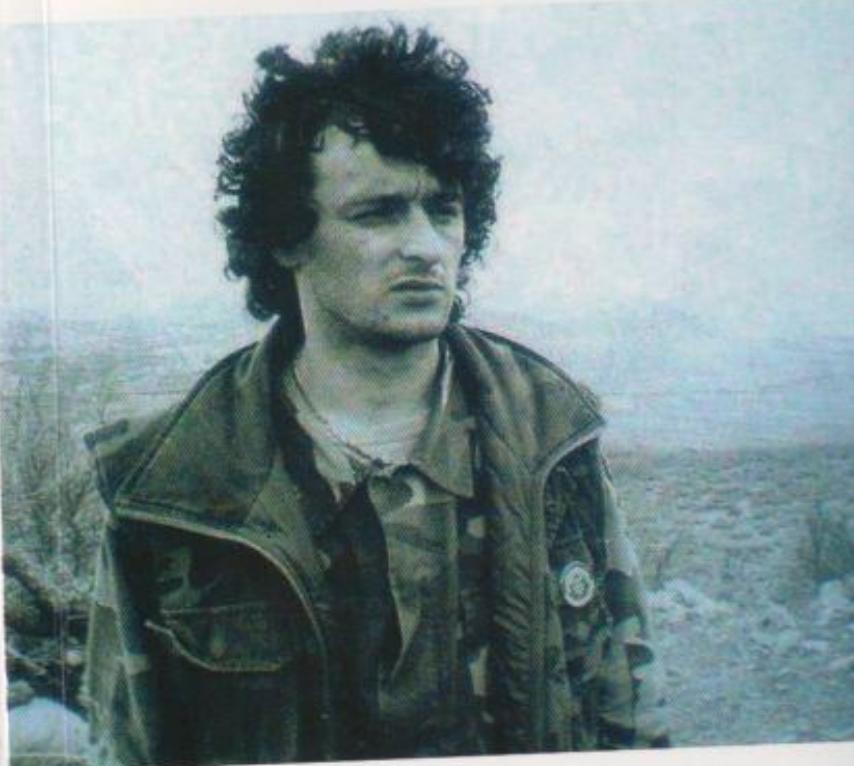
Ipak, vrhunac je bila pjesma *Sine moj* koju je posvetio teško oboljelome sinu Anti za kojega je rekao da je večeras s nama i da je najzaslužniji za ovaj koncert. Publika je u početku skandirala Antino ime, a onda uglas otpjevala cijelu pjesmu s Markom. Njegov sin Ante Mihael bio je u posebnome prostoru ponad pozornice uz budnu motrenje zdravstvenoga tima. Upravo je Ante zaželio da mu tata otpjeva pjesmu *Anice, kninska kraljice*.

Za razliku od posljednjih koncerata, Marko Perković Thompson posegnuo je za pjesmama iz početne faze svoje karijere. Pokazalo se da ih publika poznaje jednako kao i novije te ih isto uglas može otpjevati s pjevačem. Pokazalo se i da je svaka Thompsonova pjesma bezvremenski hit.

I dok se sluša Marka Perkovića Thompsona i stotinu tisuća, uglavnom mlađih s rukama podignutima uvis i odjevenih u crne majice, shvati se koliko su bijedni i uzaludni trudi i pokušaji Milanovića, Plenkovića i svih drugih iskompleksirani i politički neizgrađenih likova da uguše domoljublje, izvrnu povijest i izvrgnu hrvatsku mladost demonizaciji i represiji. Ovo je Hrvatska, a oni su anti Hrvatska. Njihova huškačka kampanja protiv Thompsona, mlađih i općenito protiv hrvatstva nema apsolutno nikakvih učinaka, nego izaziva kontraefekt. Hrvatskome je narodu „pukao film“ da ga u vlastitoj državi i vlastiti političari, kao pola stoljeća u Jugoslaviji, permanentno sotoniziraju, prijete represijom i ideološki discipliniraju i to zbog pjevanja i isticanja nacionalnih, pa i ustaških pjesama i simbola, dok istodobno na sve načine amnestiraju i privilegiraju agresore i Pupovčeve Srbe. Zašto ljudi, uostalom, ne bi pjevali ustaške pjesme i isticali ustaške simbole ako to žele i ako ne pozivaju na mržnju, vrijedanje i ugrozu bilo koga? Zar zato što jugoslavenski šovinisti, srpski četnici, hrvatski izdajnici i petokolonaši to zahtijevaju žečeći na silu uspostaviti svoje povijesne laži kao istine?!

Sada Plenković prvi put izjavljuje da mu je drag Thompson, ali istodobno zagovara progona posjetitelja njegova koncerta pokušavajući unijeti razdor između pjevača i njegove publike što samo pokazuje koliko je politički glup. Zbog sveta toga su Thompsonovi koncerti ne samo uživanje u pjesmama, ne samo emocionalno ispunjenje, nego i odgovor vlastodršcima da su, što se naroda, tiče, Thompson i njegove pjesme vrijednost, a da su oni obične ništarije.

Josip Pečarić



THOMPSON

PJEŠMOM ZA HRVATSKU

THOMPSON ZA HRVATSKI TJEDNIK: KADA SAM VIDIO DA JE MOJIM NAJDRAŽIMA SILNO STALO DA PJEVAM, ODLUČIO SAM KRENUTI

20. srpnja 2024. u 14:00

Objavu da će Marko Perković Thompson nakon dvije godine ponovno stati na pozornicu i nastupiti kao gost izvođač na koncertu Imotski ne zaboravi publika je dočekala s oduševljenjem i ovacijama. Koncert je rasprodan u samo sat vremena, a molba obožavatelja da se održi još jedan ili organizira Thompsonov samostalni koncert urodila je plodom ovih dana kada je najavljen njegov samostalni koncert u Imotskome za 8. kolovoza 2024. godine.

Naime, kada je u ljeto prije dvije godine otkazao koncerne zbog teške obiteljske tragedije koja je zadesila njega i njegovu obitelj kada mu se teško razbolio sin Ante, odnosno kada je u njihovu domu u Splitu doživio teški srčani udar i zahvaljujući liječnicima u Splitu i Zagrebu preživio, Marko je na neko vrijeme glazbu stavio po strani i posvetio se s obitelji oporavku sina. Nitko nije vjerovao da će opet stati na pozornicu, posebno zbog ozbiljnosti situacije u kojoj su se tada našli jer prognoze nisu bile obećavajuće.

>Thompson će 8.8. održati prvi samostalni koncert nakon dvije godine Međutim, i sam priznaje kako su ta vremena bila iznimno teška, kako mu nije bilo ni do pjevanja, ali da su uz Božju pomoć i zajedničkom snagom, uspjeli prebroditi krizna i teška razdoblja.

Danas, posebno zbog sina i obitelji koji se raduju njegovim koncertima, vraća se motiviranjem nego ikada. ‘Stvarno mi nije bila zamisao uopće svirati ovo ljeto, imali smo posve drukčije planove, ali poklopilo se toliko nevjerojatnih situacija, sam Bog je njima upravljao, i evo me uskoro pred svojom publikom, kazao je tijekom razgovora za Hrvatski tjednik Marko Perković Thompson koji će uskoro predstaviti novu pjesmu koju izvodi s Hrvatskim ružama. U prvoj večeri razgovoru za medije nakon više od dvije godine, Thompson ekskluzivno za HT govori o situaciji u kojoj se obitelj našla prije dvije godine, snazi vjere i problemima s kojima su se suočili, osvrće se na skrašnje koncerne u Imotskome, najavljuje nove pjesme, suradnju s Hrvatskim ružama, ali i novi album koji bi trebao biti gotov do kraja godine.

U najtežim trenutcima Bog je snaga

Nakon najave da ćete nastupiti kao gost na koncertu Imotski ne zaboravi 6. kolovoza, konačno je poznato da ćete u Imotskome dva dana kasnije, dakle 8. kolovoza, održati i veliki samostalni koncert, i to nakon dvije godine stanke. Možete li sve to potvrditi?

Da, nedavno sam to potvrdio organizatorima imotskoga koncerta i koncert će se održati.

Dugo nisam razmišljao ni o čemu osim kako pomoći i olakšati život svome djetetu i obitelji. Nisam imao ni snage ni volje razmišljati ni o čemu drugom, ali onda doživiš da ti tu snagu i volju probude oni do kojih ti je najviše stalo. Prije nekoliko mjeseci nije mi bilo u glavi da će ovo ljeto imati koncertnu aktivnost, ali uslijedili su, kažem, dobri razlozi za to, mnogo razgovora sa svojima i suradnicima. Tako to valjda treba biti. Odluka da nastupim na Matinu i Zečićevu koncertu, na kojemu će otpjevati nekoliko pjesama, bila je i nekakav dodatni okidač da se malo preispitam i okrenem oko sebe. I kada sam video da je mojim najdražima silno stalo da pjevam, kao i mojim priateljima i mojoj publici koja mi šalje mnoštvo dobrih želja, odlučio sam krenuti.

Možemo li onda reći da je ovo na nekakav način i Vaš simbolički povratak na scenu?

Ne bih rekao da se radi o nekakvome povratku jer nikamo nisam ni otiašao. Zbog obiteljske sam situacije prekinuo sve aktivnosti vezane za glazbu i posvetio se maksimalno obitelji koja me je trebala i još uvijek me treba. Njihova je želja da se posvetim i glazbi, posebno sinu Anti koji me želi vidjeti na koncertima i čuti nove pjesme. To me najviše potaknulo i pokrenulo.

>Hrvatski navijači u sjajnoj atmosferi: Pjevali i Thompsonove pjesme
Danas, evo, uzimam češće gitaru u ruke, završavam još neke pjesme, odlazim u studio, neke sam pjesme već i snimio, a imat ću uskoro i neke koncerte. Jučer sam bio daleko od svega toga, danas imam dogovorene nastupe, a sutra ne znam što će biti. Nekada se probudim i pomislim kako je sve što mi se dogodilo samo ružan san, ali nije, to je moja stvarnost koja će me pratiti cijeli život.

Svačiji život priča svoju priču, tako i moj život priča svoju. Život je nepredvidljiv i ne možeš njime nikada zagospodariti. Nikada ne znaš hoće li te i kada udariti munja iz vedra neba. I kada misliš da si od života nešto naučio, tek tada imaš milijun pitanja... Opet, kada pomisliš da ne možeš više, e, i tu si se isto prevario. Možeš jer moraš. A kada vidiš da zaista ne možeš, tada nastupa Bog koji snagom svoje ljubavi razbijaju te u tebi tu ljudsku slabost i mijenja te toliko da čak tu svoju nevolju doživljavaš kao blagoslov i tada jasnije shvaćaš da je On uvijek s tobom, da te nikada ne će ostaviti i da mu trebaš beskompromisno vjerovati, čak i onda kada ti se svijet sruši.

Maksimalna podrška sa svih strana

Situacija u kojoj se cijela obitelj našla prije dvije godine svakako je utjecala na svakodnevnicu koju ste do tada živjeli. U tom trenu, kako ste i naveli, obitelj se fokusirala na Antino ozdravljenje. Nesumnjivo, mnoge danas zanima kako teče njegov oporavak i kako je on sad?

Ante je sada malo bolje i stanje mu je stabilno, no još uvijek je teško bolestan i ispred nas je dug put njegova oporavka. Imamo vjeru i nadu da će mu biti još bolje. Posjeduje nevjerojatnu snagu u sebi s obzirom na sve što je prošao. Hvala Bogu da je tako jak i hrabar. U njegovu spašavanju i liječenju bilo je

uključeno jako mnogo liječnika i medicinskoga osoblja. Volio bih ovom prilikom zahvaliti svima koji su bili uključeni. Posebno bih zahvalio dr. Mati Petričeviću, dr. Vanji Ille, dr. Mariju Ćuku, dr. Radi Žicu i sestri Mariji Samaržiji koji i danas maksimalno brižno pomažu – i profesionalno i ljudski.

>O odluci Suda EU: Pupovčevu suprugu Lukić opet žulja Thompson?

Nakon nesreće na tisuće poruka podrške odaslane su prema Vama, na tisuće molitvi... Sve to bila je, vjerujemo, i dodatna motivacija kako niste sami, ali i kako je publika uz vas? Je li Vas iznenadila ta silna podrška sa svih strana?

Da, mnogo ljudi suošćealo je s nama, dobivali smo podršku sa svih strana svijeta, posebno od naših kumova i prijatelja koji su doslovno bdjeli s nama. Mnogi su ljudi molili, davali mise za tu nakanu, slali nam ohrabrujuće poruke. Htjeli su da znamo da su s nama i u mislima i molitvama. Mnogi su s nama dolazili moliti u crkve. Posjećivali su nas doma i s nama molili, i biskupi, svećenici, laici, časne sestre, članovi raznih molitvenih zajednica i dan danas dolaze. Vjerujemo da je to pomoglo Anti da je danas živ jer je on po mnogim liječnicima medicinsko čudo.

Za Imotski me vežu uspomene iz Domovinskoga rata

Zašto ste odlučili održati koncert baš u Imotskome s obzirom na to da objektivno ondje ne može biti toliko publike koja bi Vas htjela slušati, a ne, primjerice, na nekom većemu prostoru, u Zagrebu ili Splitu?

Rekao bih da je riječ o spletu svih okolnosti. Bilo je, kao što sam vam i rekao, i nagovaranja i želja. Prelomio sam to u sebi i prihvatio poziv da gostujem na koncertu 6. kolovoza u Imotskome. Mogao je biti i u Splitu i u Zagrebu. Ako Bog da, bit će i ondje, ali zašto ne Imotski? To je kraj za koji sam jako vezan, kraj koji posebno njeguje kulturu domaće pjesme, ali i kraj koji ima posebno mjesto u mome životu.

Mnogo sam vezan za Imotski – i kumovski i prijateljski. Za Imotski me vežu i uspomene iz Domovinskoga rata jer je 3. bojna s nama 1991. ratovala u Čavoglavama, baš tada kada je nastala pjesma Bojna Čavoglave. Zanimljivo je i to da je moj prvi glazbeni nastup u karijeri bio upravo u Imotskome i to 1991. u tamošnjem klubu Jaguar. Pokojni Jure Divić, vlasnik toga kluba, zapovijedao je jednom postrojbom 1991. u Čavoglavama, i pozvao me u svoj klub da izvedem svoju tada jedinu pjesmu Bojna Čavoglave još dok pjesma i nije postala toliko poznata.

Bilo je to za mene tada nešto novo i danas nas to vrijeme drži zajedno i budi lijepo uspomene.

Nakon dvije godine opet ćete nastupiti pred publikom. Ostaje li isti bend i cijela ekipa s kojom ste radili do sada? Kako se osjećate?

Da, nije mi se ta činjenica još potpuno razbistrla. Osjećaji su mi pomiješani, ali idem, kao što kažete, pred publiku i nije mi to strano. Lijepo smo se godinama družili, imam prelijepa sjećanja s koncerata. Čudesna je ta moja publika, vjerna, brižna, silno emotivna. U teškim trenutcima kada se vršila velika hajka i pritisak na mene, nisu nasjedali na sve te puste laži, već su mi

davali potporu i dolazili na moje koncerete. Koliko je samo molitava moja publika izmolila za moju obitelj i mene... Dužan sam im koncerete, oni su me također motivirali da pristanem na ovaj koncert u Imotskome.

>Thompson se vraća na pozornicu: Nastupit će prvi put od 2022.

Što se tiče benda, ostali su svi isti. Drago im je da ćemo ponovno zajedno na pozornicu. Njima nije nikakav problem pripremiti se za koncert, oni su uhodani, sviraju često i spremni su. Jedino se ja moram malo fizički pripremiti jer moji koncerti dosta fizički iscrpljuju, energični su i dosta složeni.

Privilegija je imati publiku kao što je moja

Nema sumnje da publika još nije zaboravila ni posljednju turneju i koncerte diljem Hrvatske. Danas, kad svjedočimo navalama cajki iz Srbije i njihovih pjevača koji pune dvorane, koncerti poput Vaših ono su što Hrvatskoj u ovom trenutku nedostaje, a publika je to i ovim brzo rasprodanim koncertima potvrdila. Kakav je Vaš komentar na navalu pevaljki i jesu li ovi nastupi u Imotskome uvertira za buduće nastupe?

Koliko publici zaista nedostaju moji koncerti, ne mogu znati, vidjet ćemo, ako Bog da, u skoroj budućnosti. Znam da ćemo se produksijski, svirački i svojim izvedbama maksimalno profesionalno dati kao i do sada, i da će naša publika imati što čuti i vidjeti, uostalom i navikli smo ih na to. Uistinu je privilegija imati publiku kao što je moja. Taj osjećaj emocije i zajedništva, njihove vjernosti prema mojim pjesmama, svaki bi glazbenik poželio. Drago mi je da sve moje pjesme, od kojih je prošlo jako mnogo vremena, i dalje kod publike imaju ljepotu i snagu, i ideološki i svjetonazorski čvrsto nas i neraskidivo povezuju, iako su mnogi pokušavali to uništiti. Ali moja publika i tada je pokazala tu neraskidivost. Hajke i progoni koje su godinama provodili naši progonitelji bile su uzaludne, ma koliko bili moćni – i medijski i politički.

Ne znam koliko su cajke danas preplavile Hrvatsku, osim onoga što vidim iz medija, a neki mediji, na žalost, i potiču takve pojave. Toga je uvijek bilo, vjerojatno će biti i u budućnosti. Ne vjerujem da je to u pravom smislu zaživjelo i mislim da ne će. Može se lako zaključiti da se u nekim slučajevima radi o političkome projektu, jer je takvih pokušaja bilo i u prošlosti, ali nisu uspjeli osim što su iritirali narod, a tako je i danas.

Uskoro će biti predstavljena nova pjesmu Ako ne znaš šta je bilo, koju izvodite s Hrvatskim ružama i Nenom Ninčevićem. Nakon toga planirate i novi album za koji je dobar dio pjesama još ranije završen. Kako komentirate te činjenice, posebice suradnju s g. Ninčevićem?

Neno je jako pozitivno djelovao na mene u ovoj cijeloj situaciji. Bio je i ostao brižan kao rođeni brat. Česti razgovori s njim pomagali su mi i bili ohrabrujući. Pjesma Ako ne znaš šta je bilo njegova je ideja i pozvao me da napravim za nju glazbenu podlogu i aranžman. Snimili smo pjesmu i mislim da je dobra. Suradnja s Nenom ide dalje, nas dvojicu veže dugogodišnje poznanstvo i prijateljstvo, a surađujemo i na novome albumu. Njegov bend Hrvatske ruže, uvjeren sam, Nenina su izvanredna ideja, imaju veliku

perspektivu i pred njima je, po meni, svijetla budućnost. Neno je jedan od najboljih autora kod nas i ideje koje sam od njega čuo za Hrvatske ruže genijalne su. Hrvatske ruže imaju njega, odličnoga autora, a ja ću dati sve od sebe da pridonesem tomu.

Što se tiče moga albuma, on je odavno bio gotovo pripremljen za studio, a sada imamo podsta i novih pjesama na kojima radimo. Sada sam se reorganizirao i planiram ga do kraja godine završiti.

Plan – završiti album do kraja godine

Album Ora et labora, kao i svi prijašnji, ne samo da je zaživio kod publike, nego se sve pjesme i danas pjevaju. Kad već govorimo o novom albumu, što točno publika može očekivati?

O novom albumu najbolje je govoriti kada izide, sada mogu reći samo to da sadržaj novih pjesama nastavlja u onomu smjeru kojim sam i do sada išao. Više puta sam onima koji me pitaju o temama pjesama, zvuku, aranžmanima rekao da radim glazbu koja mene zadovoljava i ta mi je glazbena podloga jako bitna.

Mnogo radim na njoj da bih dočarao temu o kojoj govorim, odnosno pjevam, ali teme pjesama i tekstovi prevažni su mi i ne dopuštam nikakvu površnost. Naravno, sama okupiranost tim temama stvara mi izazov, time i inspiraciju. Nemam nikakvih i ničijih utjecaja, stvaram sa suradnicima koji me dobro razumiju, među njima su i Neno Ninčević i tonac Febo te članovi benda, također Ante koji je odnedavno novi član benda. Jako sam zadovoljan novim pjesmama i vjerujem će i moja publika biti zadovoljna.

Nova pjesma MP Thompsona

Ako ne znaš šta je bilo

Kažu da sam lud

Da je novo vrijeme

Da su prošli dani

Pjesama za tebe

A meni tako dođe

Nakon čaše vina

Da ih pitam je l' to i vaša domovina...

Je l' moguće da ste

Zaspali na straži

zakletva barjaku

Da više ne važi

Je l' moguće da ste

Zavezali oči

Ne čujete tuđe

Korake u noći...

Ti si rođen sine

U vrijeme slobode

Rasti da je braniš

Kad ti stari ode...
Ako ne znaš šta je bilo
Nek' ti kaže Lika
Pitaj svaki kamen našeg grada Dubrovnika
Pitaj Zadar i Kotare
Zide Šibenika
Ako ne znaš milo moje
Upitaj heroje...
Pitaj Dunav šta je bilo
Oko Vukovara
I Velebit ladan kamen
Nek' ti odgovara
Je l' se Gospa hercegovska
Suza naplakala
To upitaj milo moje
Putem do Mostara...
>Thompsonov hit orio se u svlačionici Rudeša



NAROD.HR

Thompson za Hrvatski tjednik: Kada sam video da je mojim najdražima silno stalo da pjevam, odlučio sam krenuti – narod.hr

Objavu da će Marko Perković Thompson nakon d

Josip Pečarić

10. kolovoza u 10:51 ·

Podijeljeno s publikom Vaši prijatelji



TOMPSONOV SAMAR POLITICARIMA U RH KOJI MISLE DA MOGU POBIJEDITI HRVATE

• Reels • 9. kol. •



Prati

Hit pjesma "Ako ne znaš šta je bilo" u izvedbi brinjskog slavuha

@melita matovinovic HRHR

Indirektno • izvorni zvuk

JOSIP PEĆARIĆ

10. kolovoza .



VELIMIR BUJANEC

10. kolovoza u 16:08 .

JANŠA UZ THOMPSONA: Trostruki premijer Slovenije na službenom X profilu objavio novi spot najpopularnijeg hrvatskog glazbenika! 

#akoneznasstajebilo

Predsjednik Slovenske demokratske stranke, Janez Janša, na platformi X objavio je novi spot megahita Marka Perkovića Thompsona i Hrvatskih ruža AKO NE ZNAŠ ŠTA JE BILO.

Marko Perković Thompson

Janša je još devedesetih, kao ratni ministar obrane - iskazivao veliku potporu Hrvatskoj i bio jedan od ključnih Slovenaca koji su se hrabro oduprli agresiji neprijateljske JNA. Tri puta je bio premijer, a njegov SDS već je godinama uvjerljivo najjača stranka u Deželi.

#hrvatskeruze

Nije nikakva tajna da je Janša veliki fan Thompsona, a kada su našem glazbeniku protuzakonito pokušali otkazati koncert u Mariboru - stao je čvrsto na stranu pravde. Prava je šteta da u Hrvatskoj na vlasti (umjesto nekog Ivana) nemamo Janeza!

Janez Janša

HVALA JANEZ, HVALA DOBRI ČOVJEČE I VELIKI PRIJATELJU!

#bujicatim 

12. kolovoza .

THOMPSON I MLADI

Davno sam napisao kako je Thompson više učinio da mladi spoznaju istinu o Domovinskom ratu od cijelog školstva.

Čini mi se da to možemo zaključiti i iz slijedećeg teksta:

JUTARNJI IZNENADIO NADAHNUTIM TEKSTOM NOVINARA ČADEŽA O IMOTSKOM: NEĆETE UDBAŠITI NAD EMOCIJAMA NAŠE DJECE

Helena Mostarkić Gobbo

-
9. kolovoza 2024.

08.08.2024., Imotski - Nakon dvije gordinje Marko Perkovic Thompson odrzao je svoj prvi samostalni koncert na stadionu Gospin dolac. Photo: Ivana Ivanovic/PIXSELL

Prenosimo tekst kolege **Tomislava Čadeža** koji je u četvrtak bio na Thompsonovom koncertu u Imotskom. Tomislav Čadež hrvatski je branitelj te novinar Jutarnjeg lista koji je ranije pisao i za Feral Tribune, Globus, Nacional, nedjeljnu Dalmaciju i druge listove. Njegov tekst svakako odskače u odnosu na uobičajeni narativ kojim Jutarnji list prati teme oko Marka Perkovića Thompsona.

Njegovi dojmovi s koncerta u Imotskom uobličeni su u poetičan tekst objavljen u Jutarnjem listu, a možete ih pročitati u nastavku:

“Uspinjem se i spuštam serpentinama imotskih ulica, koja svaka djeluje poput tvrđave, posve nalik konfiguracijom pristupa Topani, tvrdi iz desetog stoljeća, koja dominira klisurom nad Modrim jezerom u koju se Imotski ugnijezdio.

Gradić se zbog duge i uredene glavne ulice čini veći nego što jest. Kao kakav Šibenik koji se umjesto na more nasukao na Imotsko polje što se pruža ispod grada. Bokovi u trećem planu doima se kao otok surov u daljini.

Tekst se nastavlja ispod oglasa

Prolomilo se oko podneva nebo i prekrilo obilnim pljuskom žegu. Hodim satima, namjerno sam pokisao. Možda sam zapravo već svaku ulicu na brijegu odmjerio. Ljudi je sve više, isprva najviše mladića, potom djevojaka. Sati su još do koncerta, a glavnom ulicom, Stjepana Radića, šeću sad već i obitelji, mnogo je sitne djece, tinejdžera. Najmanje je ljudi starijih, kojima, u ovom kontekstu i sam pripadam. Promijenilo se što kategorijalno u ponašanju mladih u odnosu na majke i osobito očeve.

>Nevjerojatna atmosfera u Imotskom: Thompson zapjeva pred 30 tisuća ljudi

‘Ta djeca su uljudna’

Nestala je iz njihova ophođenja ona nervozna agresivnost koja je nas krasila u njihovoј dobi. Ta djeca su uljudna i ne prave smeće. Prolazim kroz njih kao kroz more, kao da sam na kakvom britanskom koledžu: samo što me svaki ne pozdravi. Još nešto, ta se djeca ne kreću u masi. I ne žure. Još k tome nema vriske, nema ni vidno pijanih, nitko dakle ne baulja, ne kriči.

Najprije su se u kamenom srcu grada, na Trgu Tina Ujevića, kojim dominira spomenik, cijela figura i njegov namrgoden izraz lica, stali skupljati ja bih rekao navijači. Gotovo svi u crnim majicama, s oznakama HOS-a.

Kod spomenika četvero policajaca. Mislim da zapravo vrebaju što će klinci zapjevati. Djevojku već jednu legitimira teta u uniformi. Klinci mi pak djeluju poput đaka koji ne žele novi ukor. Količina agresije prema muriji ravna nuli.



Foto: snimka zaslona

Količina agresije ravna nuli

Inače je količina agresije ravna nuli. Rekoh, šetnja pristojne mladeži koja troši, koja nema mnogo, ali opet ima. Umjerenost na djelu. Kad mi se ne bi vraćale slike i da me ne progone “koraci u noći”, bili bi mi i simpatični i dosadni.

Otkud toj djeci, uza sve mobitele, toliko ozbiljna lica. Znači, nisu oni nešto bezvoljni, štoviše, nego je nova generacija.

Penjem se serpentinama do ulaza u stadion, koji je skriven u udubinu na vrhu klisure. Sad je već gotovo 20 sati, a još nitko nije zateturao, nitko se ne jedi bezveze, a red na šanku remeti jedino neki stari pizdun, moje dobi, koji hoće preko reda. Jesu ga pustili, četvorica isto u crnim majicama, ali su mu i rekli da se gura preko reda.

Tekst se nastavlja ispod oglasa

Čini ti se da se koncert uopće već održao pa je masa zato toliko opuštena, a uzduh lišen nervoze. Znači, sve suprotno nego na divljim ulicama Splita, Šibenika, Dubrovnika, kojima vrište pijani tzv. turisti...

>Thompson ‘zapalio’ 30 tisuća ljudi u Imotskom: Pogledajte atmosferu

“Branit će i ja, tata”

Pjevaju se Novi fosili, Dino Dvornik pa je sad Thompson. Poslao me tu u Imotski isto jedan takav pristojan 21-godišnjak, kakvi su sad oko mene, jer malotko tu i razmišlja o tridesetoj, Marko, sin moj. Vozim puntića i slušamo, prvi, drugi, treći put, novog Thompsona, “Ako ne znaš što je bilo”. Šutjeli smo poslije pa je rekao “Branit će i ja, tata”.

Potresao me. Kaže da je pjesma izvanredna i zato što u njegovoj generaciji pobuđuje stid. Oni u školi, suprotno glupom narativu u javnosti, o Domovinskom ratu nisu čuli gotovo ništa, a što znaju, uglavnom je iz usmene predaje. Rođeni su, dakle, i odrasli u demokraciji. Jesu li? Jesu, zato su mirniji i s više samopouzdanja od nas. Njihov Thompson jest neosporna figura i nije zatucan tip, niti pripada prošlosti.

Trideset godina i više nakon rata ta naša djeca slušaju da su ustaše, kao što smo i mi slušali. Zacijelo ima među njima svakavih, ali najviše istinoljubivih. Što je sporno? HOS-ov amblem i pozdrav? HOS je iskrvario za demokraciju i slobodu. Gdje su njihovi zločini? Koji su to naši zločini? Koji su Thompsonovi? I što je s tom slikom u glavi da naše kćeri i sinovi trpe iste laži koje smo i mi skupili i zbog tih laži ginuli.

‘Mi smo sanjali slobodu...’

Mi smo sanjali slobodu, a ova naša djeca je žive, bolje nego mi, sve unatoč toksičnim društvenim mrežama oni su, po svemu sudeći, ljudi ozbiljniji nego što smo mi bili, možda upravo zato što sloboda za koju smo se borili njima nije apstraktna. Evo ide “Ako ne znaš što je bilo”. Pjesma za njihovu generaciju, koja će našu nadživjeti pa si mislim – nećete našu

djecu nazivati zločincima i usporedivati ih s Hitlerom, vagati im riječi i udbašiti nad njihovim emocijama.

Naša borba za slobodu nije floskula, a država koju smo stvorili bolja je od jeftinih apstrakcija i patetike. Pjevaju djeca, opet ni sekunde ičega patetičnog i sladunjavog u njihovim glasovima. Opušteno je i lijepo. Nastavljam...”

[https://narod.hr/hrvatska/jutarnji-iznenadio-nadahnutim-tekstom-novinara-
cadeza-o-imotskom-necete-udbasiti-nad-emocijama-nase-djece](https://narod.hr/hrvatska/jutarnji-iznenadio-nadahnutim-tekstom-novinara-cadeza-o-imotskom-necete-udbasiti-nad-emocijama-nase-djece)



NAROD.HR

**Jutarnji iznenadio nadahnutim tekstom novinara Čadeža o Imotskom:
Nećete udbašiti nad emocijama naše djece – narod.hr**

Hrvatske kronike

H. HITREC: OVAJ ZDS IZ 90-IH PROŠLOGA STOLJEĆA JE ZDS ZA MODERNU, DEMOKRATSku HRVATSKU DRŽAVU

Objavljeno: 12. kolovoza 2024.

PREMA VELIKOJ GOSPI 2024.

Temperature oko 36 do 37, pa što razmišljam ja neuk u medicini i biologiji uopće, zar nije normalna temperatura ljudskoga tijela između 36 i 37, što bi trebalo značiti da ako je zrak oko nas 36 do 37 tijelu mora biti ugodno, izjednačeno s prirodnom okolinom osjeća se lijepo i normalno.Zašto nije tako, nije mi jasno.



Zagonetno. A opet imam vruću želju da se ljeto što prije privede kraju i da politička jesen bude hladnija. Jer se usred toplinskih valova početkom kolovoza, usred požara koje potpaljuju zimogrozni, usred horda turista nasukanih na plažama, usred pedofilskih amaterskih uradaka - dodatno zagrijala atmosfera imotskim tortama i nemirno se ljeto užarilo od prekomjernoga granatiranja mladih naših djevojaka i mladića kojima je dosta zabrana i prodiča o prihvatljivim i neprihvatljivim koncertima, pjevačima, dosta im je uputa iz novih centralnih komiteta, doduše decentraliziranih po raznim lijevim, ultralijevim i polulijevim strankama, komiteta koji su i u

školske programe prenijeli nauk i tumačenje povijesti iz komunističkoga razdoblja, a Domovinski rat unijeli u udžbenike na nosilima, tek da se nađe, škrti i nejasno, s tragovima onoga doba početkom stoljeća koje je obilovalo kriminalizacijom hrvatskih branitelja.

Pa smo sada tu gdje jesmo. A da vidimo kako je počelo: proslava Dana pobjede u Kninu isprva bijaše narodno veselje. Trajalo je to neko vrijeme, ali se vlasti raznih provenijencija našle u nebranom grožđu, razumjele da se tako značajan događaj ne može prepustiti zalupanom narodu i njegovim prohtjevima, nego treba uzeti uzde u ruke i kanalizirati radost u pravcu neutralnom, postaviti stvari elitistički bezbojno, dovesti pjevače, ako se baš mora, koji će pjevati isto tako bezbojne pjesmice, pa će proslava biti dostoјno „obavljenja“, službouljudno, s ponekim balkanskim krikom, hej Balkano.

Narod je neko vrijeme gledao što se događa, a onda našao alternativu. Počeo odlaziti na kolovoške koncerne na kojima nisu od njega pravili budale



Na užas elita, na alternativne su se koncerne uputile mlade Hrvatice i mladi Hrvati, lijepi, pristojni i pametni, s hrvatskim zastavama, željni glazbe, ali još više tekstova iz kojih napokon uče što nisu znali ili nisu smjeli znati, u sažetom obliku saznali iz Thompsonove „Ako ne znaš što je bilo“. A onda se na njih sručio bijes rečenih komiteta, prokuljale rijeke pravde predvođene drugom Milanovićem, osokolili se ultralijevi i nazvali mlade Hrvate koljačima i koljačicama, prenosile televizije ove objede kao nekada biltene centralnih komiteta, sve grafički prikazano da dobije na dramatičnosti. Tiskovine nešto blaže, a dogodio se i incident pojmom napisa u novinama navodno lijevo nasadenim, ne znam čijim nemarom ili opuštanjem na velikim vrućinama. Dnevni list poslao u Imotski vrlo dobrog kazališnoga kritičara Čadeža, koji je iznevjerio možebitna očekivanja, pa opisao ne što je trebao vidjeti nego što je video, a ono što je video bila je čista radost hrvatske mlađeži proizašla iz prirodnoga domoljublja.

Drugovi iz komiteta, a valjda i Pupovac, zapazili su ipak poneke hrvatske zastave s prvim bijelim poljem. Užas. Ustaše! Povijest ne znaju, osim one koje su im kod kuće predavali roditelji kosovci, a i u školama se učila. Pa dok naši dečki iz Počasnog voda pred austrijskim sudovima dokazuju da treba vratiti grb na bleiburškom polju, onaj s prvim bijelim, jer je u hrvatskoj povijesti bilo i ovako i onako, s bijelim i s crvenim, te u tomu nema ništa strašno, dotle eto usred Hrvatske komiteti proglašavaju svaki prvi bijeli ustaškim, užas jedan. A onda je u Imotskom bilo i nešto HOS-a, a što su komiteti očekivali? Da će doći KOS? (A bilo je i njega valjda, kamufliranoga.)

Čim komiteti čuju za HOS, vade pištolje. Nisu se pomirili ni s Hrvatskom vojskom u cijelini, a kako bi, odnijela im snove na vašar, ali protiv nje se ne usude, pa nalaze odušak u opanjkavanju hosovaca, koji su odigrali veliku ulogu u Domovinskom ratu, legalne postrojbe (osim u kratkotrajnom početku) Hrvatske vojske, cijenjeni među vojnicima i civilima, bez ijedne mrlje, mlađi odvažni, za dom i domovinu uvijek spremni žrtvovati se i u bitkama s brojčano i tehnički nadmoćnim neprijateljem. No da, kažu naknadno komiteti, možda nisu svi na koncertu (koncertima) u Imotskom bili ustaše, ali hosovci jesu, svakako. Imali su i taj ZDS, zbog kojega drug Milanović prigovara vladajućima, da su ga napola legalizirali u „ambivalentnom“ tumačenju da je ZDS iz Domovinskoga rata nešto drugo nego ZDS iz ratne države četrdesetih prošloga stoljeća



Pa jest, ovaj ZDS iz devedesetih prošloga stoljeća je ZDS za modernu, demokratsku hrvatsku državu, nego zašto bi HOS pristao utjeloviti se u Hrvatsku vojsku, zašto nije okrenuo cijevi prema njezinim pripadnicima?

Tako je to. Ostaje još odijevanje Tina Ujevića u zastavu HOS-a. Da je poživio, a nije nikako mogao, ne znam bi li Tin imao što protiv. Jer su i njega onodobni komiteti proglašavali „suradnikom okupatora“, pa ga i na sud izveli budući da je služio kao prevoditelj u Ministarstvu vanjskih poslova Nezavisne Države Hrvatske i od plaće koju mu dade Tabak kupio odijelo, prvi i zadnji put u životu. A u komunizmu opet osiromašio i pisao pjesme u podstanarskoj sobici na Selskoj cesti, o kako je teško biti star... U mladosti se zanosio jugoslavenskom idejom, kratko je to trajalo, razumio da srbijanska kraljevina spremila propast Hrvatima. I da je, na kraju krajeva, ta njihova Jugoslavija u svom bezumlju stvorila - ustaše. Te na kraju života video i da ta nova, komunistička, ide za istim ciljem velikosrpskim, te bi možda i uspjela da je bila lukava, ali nije, bila je glupava kao svaka totalistička tvorevina.

Što ostaje u ovoj ljetnoj analizi. Aha, Jure i Boban. Navodno je opisana mladež pjevala tu pjesmu. Htjeli komiteti ili ne, pjesma je ušla u narod ili, bolje rečeno, proizašla iz naroda, znači riječ je o narodnoj pjesmi. Ta ne slavi ustašku politiku ni ustaške političare, ni režim, ni čuvare logora, ni rasiste ni rasove, nego zapovjednike vojske Nazavisne Države Hrvatske. A puk je mudar. Nego tko je branio hrvatski živalj, i ne samo hrvatski nego i muslimanski, u kaotičnim ratnim vremenima, kada se na malom prostoru, osobito u Bosni, kretalo toliko vojska, kada su četnici divljali po Dalmaciji u savezu s Talijanima, a partizani vabili hrvatske mladiće i koristili ih kao topovsko meso, usput provodili svoju komunističku revoluciju realiziranu u Bleiburgu, da ne govorimo o istočnoj Bosni gdje su četnici masovno ubijali muslimane koji su se još osjećali Hrvatima, a tko ih je branio? I eto, tako dolazimo do pjesme o Juri i Bobanu. Koju bi se moglo izvući iz konteksta i

športski neutralizirati, da ne pravimo gužvu, i pjevati suvremenu nogometnu o Luki i Bobanu. Dobro, šalim se.

U svakom slučaju, ozbiljno ustašovanje navodno iz neke gostonice, potpuno je marginalno. Nikakvo ustašovanje i partizovanje nije nam potrebno, pridonosi polariziranju u ovim vremenima kada opet jednom trebamo jedinstvo, kako god to zvučalo, kao floskula ili ne.

Na Hrvate se računa, vidjeli mi to ili ne. Eto, Orban je nedavno u govoru zazivao – koga? – Zrinskog. Nikolu Šubića, koji je zaustavio Osmanlije, a sada bi valjda trebao muslimanske migrante uopće, u pohodu na Europu. Uz to je otkrio da mađarski povjesničari i političari i nadalje drže Zrinskoga Mađarom, mađarskim plemićem. Sve u sklopu ideje o Velikoj Mađarskoj, neka se nađe. A ta ideja u sklopu ruskoga sveta, s podizvodačem Rio Tinto Vučićem (RTV), mogla bi donijeti velika zla. I zato Ukrajinu i Ukrajince treba podržavati na sve moguće načine. Da podsjetim: kada je počeo puni rat, izložio sam u Hrvatskim kronikama pet scenarija, od najcrnjega do petoga koji je predviđao protuudar Ukrajinaca i prijelaz na rusko tlo, što se upravo dogodilo, u manjem ali ne i zanemarivom opsegu.



Idemo na lakše teme. „Koji je tebi vrag, zakaj si se tak iznerviral, gazda?“, pita me Mak, a doista jesam jer je u prošlom tjednu došlo do većih poremećaja na svjetskim burzama. „Ma užasno sam potresen“, velim, „pa Jeff Bezos je u jednom danu izgubio osam milijardi dolara. Jadan čovjek, nisam mogao zaspasti, sve sam mislio da mu pošaljem nešto kuna, da preživi. No dobro da nisam, sutradan čujem da mu je ostalo osamdeset milijardi dolara, a ni onih osam nije izgubio, barem ne veći dio, burze se stabilizirale.“ „A kak ti stojiš na burzama?“, pita me zabrinuti Tor. „Ja stojim sjajno“, kažem mu, „uvijek imam toliko da tebi i Maku mogu kupiti nešto hrane, a sebi cigarete i novine. Budite mirne, životinje, nikakvi potresi nam ne mogu naškoditi, još smo u nižoj srednjoj klasi. Bijedno participiramo u svekolikoj štednji hrvatskih građana koja ukupno iznosi lijep broj milijardi eura, ali još smo tu, u onoj

većini s par tisuća eura, dok manjina od nekoliko postotaka drži svekoliku svotu, jest, to je slika Hrvatske godine Gospodnje 2024. A to što vele da je hrana u Hrvatskoj skupa, skuplja nego bilo gdje, i to je pretjerano. Pa mi smo u Europskoj uniji, u Schengenu, samo treba sjesti u auto i voziti do Trsta. Sedamdesete, godine koje se vraćaju.



Nemam volje razgovarati sa životinjama o financijama, ništa ne razumiju, ali me svakoga jutra dočekuju kada se vratim iz dućana, njuškaju po vrećicama. Zatim jedu i spavaju, televiziju ne gledaju često, dosadna im je, vole ipak šport i Olimpijske igre, koje su na sreću završile, pitaju zašto nema životinja na Igrama, čak ni konja (nisam provjerio). I zašto se u Parizu slabo jelo. „Zato“, velim, „da športaši budu gladni za pobjedama. Uostalom, vi samo mislite na hranu, budite sretni da živite gdje živate, jer ima dijelova svijeta gdje ne samo da ne hrane pse i mačke, nego se ljudi njima hrane, da. I bilo je razdoblja kada su u nekim zemljama partijskim i inim direktivama masovno ubijali pse i mačke, ali to je daleko od nas. Kod nas samo neke svinje ljeti ostavljaju kućne ljubimce na cesti, da im ne smetaju. Spavajte mirno, ja vas čuvam. Živimo u sretnoj zemlji, napokon možete lajati koliko hoćete, i mijaukati, ali ne preglasno jer verbalni delikt nije nestao. Posebno ne dirajte kanone jugoslavenske historiografije, jer šinteri su uvijek tu negdje, iza ugla.“

Skladam ovu rubriku u jeku novoga toplinskoga vala. Ne da se disati ni pisati. Tako je vruće da sam se prehladio. Do javljanja. I nemojte nasjedati na trolove o finalu vaterpoloa – nije točno da je Srbija pobijedila. Znamo da je nemoguće. Hrvatska je pobijedila. Samu sebe.

Hrvoje Hitrec

SAMO JEDAN KOMENTAR:

Siniša Posarić Kikia day ago

Nisam htio reagirati na ovakav komentar, ali moramo to razjasniti. U stožeru Hrvatske stranke prava bila je slika dr. Ante Pavelića, a postavio ju je dopredsjednik stranke Ante Đapić, prevrtljivac i sada ulizica HDZ-u, čovo

koji je doslovno uništilo HSP postavljajući kojekakve "likove" po podružnicama kojih danas više nema u stranci, jer su se svi "preselili" u HDZ. Kakvi su to karakteri, kakvi su to foteljaši, ha? Najbolji, odnosno, najgori, primjer je dr. Ivan Kirin, koji je 2002. pristupio HSP-u istom kao i ja, e da bi doslovno razj.bao podružnicu HSP-a u Rijeci, a sada je već drugi ili treći mandat HDZ-a u Hrvatskome državnom saboru.

Glede veličanja dr. Ante Pavelića, dizanje desnice u zrak i pjevanje tzv. "ustaških" pjesama, to je u ono vrijeme itekako sokolilo sve naše bojovnike, ne samo pripadnike HOS-a, jer smo itekako znali protiv kakve barbarske vojske se borimo, odnosno, od koga branimo svoj dom, našu Hrvatsku - nezavisnu, neovisnu, samostalnu i suverenu! I danas ili sutra, bude li potrebno, opet će se pjevati iste tzv. "ustaške" pjesme i "mjeriti visinu kukuruza" kao oznak ("brand", op.) obstojnosti hrvatskoga naroda i hrvatske državnosti u ovome prevrtljivom svijetu.

<https://www.hkv.hr/izdvojeno/komentari/hhitrec/44125-h-hitrec-ovaj-zds-iz-90-ih-prosloga-stoljeca-je-zds-za-modernu-demokratsku-hrvatsku-drzavu.html>

TABLE 1.4
This Century's Bloodiest Megamurderers

Dictator	Ideology	Country	Years	Murdered (000) ^a
Joseph Stalin	C	USSR	1929-53	42,672 ^b
Mao Tse-tung	C	China	1923-76	37,828 ^c
Adolf Hitler	F	Germany	1933-45	20,946
Chiang Kai-shek	M/F	China	1921-48	10,214 ^d
Vladimir Ilich Lenin	C	USSR	1917-24	4,017 ^e
Tojo Hideki	M/F	Japan	1941-45	3,990 ^f
Pol Pot	C	Cambodia	1968-87	2,397 ^c
Yahya Khan	M	Pakistan	1971	1,500
Josip Broz Tito	C	Yugoslavia	1941-87	1,172 ^c

Key: C = communist; F = fascist; M/F = militarist/fascist; M = militarist

a These are the most probable estimates from a low to high range. Estimates are from or based on Rummel 1990, 1991, 1992 and *Statistics of Democide*.

b Citizens only.

c Includes his guerrilla period.

d Includes his warlord period.

e Includes one-third the democide for the NEP period 1923-28.

f Estimated as one-half the 1937-45 democide in China plus the World War II democide.

Source: R.J. Rummel: Death by Government, Transaction Publishers, 2011, p.8

LAŽ JE JE U OSNOVI DANAŠNJIH VLASTI RH KAO ŠTO JE BILA U JUGI, 2.

Poštovana gđo Lončar,
Hvala Vam na ovom komentaru koji treba stalno ponavljati:

Akacija Lončar

Davorin Karačić, odvjetnik

Ovo je dio obrazloženja presude VPS RH u vezi sa izrazom Za dom spremni, donesene na sjednici svih sudaca, a stav izražen na sjednici svih sudova postaje dio obvezujuće sudske prakse.

"Nadalje, zanemaruje i činjenicu (žalitelj-MUP RH) da se ovaj pozdrav u kontekstu u kontekstu njezina nastanka (Bojna Čavoglave) , u tijeku Domovinskog rata čiji je karakter „pravednog , legitimnog, obrambenog i oslobođilačkog“ pecipira izvan totalitarnog i rasističkog konteksta. Opće je poznato kako se ista pjesma upravo s inkriminirajućim uvodnim stihom, tijekom Domovinskog rata prilikom obrane naše zemlje svakodnevno i neprekidno izvodila, upravo ohrabrujući i pozivajući na obranu domovine, bez ikakve povezanosti s totalitarnim režimom od prije 50 godina. "

To je moj mali doprinos ovoj zemlji i ovom narodu.

Za izraz "Za dom spremni" izrečen u kontekstu Domovinskog rata sud je presudio da nije niti može biti sporan niti može biti protupravan.

Postupanje suprotno ovome stavu je protupravno.

Dijelite neka se još jednom vidi istina. Jer istina je njihova najveća bol.

Danas je svima jasno da je Imotski rezultat politike djece partizana po naputku J.B. Tita o tome da se neki sudci drže zakona kao pijani plota. To Vam zapravo Plenković stalno ponavlja.

Puno puta sam ponovio da političarima u RH ZDS služi da pokažu svojim gazdama da su im njihove želje važnije od hrvatskih zakona, a to nam stalno pokazuje sjajni odvjetnik Davorin Karačić koji je dobio sve procese oko ZDS. Naglasak mog teksta je na onom predratnom. Naime na činjenici da je Pavelić preko uporabe ZDS pokazao da mu je iznad svega Hrvatska i da za to služe tolike laži o njemu kog svih vlasti u Jugi i danas u Srpskoj Hrvatskoj – Hrvatskoj u kojoj jedan pripadnik naroda koji je izvršio fašističku agresiju na Hrvatsku je u isto vrijeme i član oporve i vlasajućih-

Kako sam pogriješio i nisam taj tekst poslao samog . evo ga opet:

LAŽ JE JE U OSNOVI DANAŠNJIH VLASTI RH KAO ŠTO JE BILA U JUGI

Svojim tekstom kojim je Tomislav Karamarko stao u obranu ZDS zadao je strašan udarac srpsko-hrvatskoj koaliciji koja još uvijek vlada Hrvatskom:

Karamarko stao u obranu ZDS-a: 'Pavelić se očešao o pozdrav iz legendarnih Čavoglava' (direktно.hr)

<https://www.dragovoljac.com/.../40367-karamarko-ne-znam...>

<https://hrvatskonebo.org/.../karamarko-ne-znam-postoji.../>

Karamarko se pozvao na jedno moje pismo Ustavnom суду Republike Hrvatske u kojem "logično dokazuje da se taj pozdrav ne može vezati isključivo za NDH i Ustaše, već za stvaranje Domobranksih organizacija još 30-ih godina prošlog stoljeća, počevši od Argentine 1931. godine.

Kad ja pišem o istinu to je lako zanemariti, ali ne i kada je u pitanju bivši predsjednik HDZ-a. Zato je brzo uslijedila potvrda od današnjeg predsjednika HDZ-a da oni i dalje ostaju na lažima i srpsko-hrvatskoj koaliciji:

Premijer Andrej Plenković osudio je pjevanje pjesama i isticanje oznaka "za dom spremni" prije i nakon koncerta "Imotski ne zaboravi". Dodao je da su njemu "dragi Thompson, Mate Bulić i Dražen Zečić, ali ovo što se događalo na trgu je bilo nedopustivo".

<https://narod.hr/.../plenkovic-o-koncertu-u-imotskom...>

Podsjetit će vas da u tom mom pismu dzoji i slijedeće:

„Postoji, dakle, dovoljno podataka o Hrvatskome domobranu, no nešto treba i pročitati. Ta organizacija bila je dio Pavelićeva Ustaško-domobranskog pokreta. Pavelić je istodobno bio ustaški poglavnik i vrhovni starješina, odnosno njegov su pokret činili Ustaša - hrvatska revolucionarna organizacija (UHRO) i organizacije Hrvatskoga domobrana. Ustaška organizacija bila je malobrojna i vojnički ustrojena organizacija, a domobranske organizacije bile su ustrojene kao masovne i legalne organizacije koje su okupljale hrvatske iseljenike (i radnike u nekim europskim zemljama).

U hrvatskoj javnosti je poznata i domobraska zastava na kojoj je pozdrav ZDS i datum 12. svibnja 1931., kao i dokumenti iz tog vremena u kojima se izrijekom tvrdi kako se radi o „domobranskom pozdravu“.

S obzirom da se tvrdi kako je Pavelić autor tog pozdrava, a bio je vođa i Ustaša i Domobrana, očito nije mu smetalo to što se tvrdilo da se radi o domobranskom pozdravu.

Dapače, kada već izričito tvrdite da je ZDS ustaški pozdrav iz NDH, morali bi znati da je odnos ustaša i ostalih u toj državi bio sličan onom o kome piše dr. Jareb. i u NDH se ZDS koristio mnogo šire i imate ogroman broj dokumenata na kojima piše ZDS, a koji nisu izdale Ustaše.

Dapače, Ustaše su ga koristile samo godinu dana a onda su tom pozdravu dodali i Poglavnika. A ZDS je ostao u širokoj upotrebi.“

<https://narod.hr/.../akademik-pecaric-separovicu-pozdrav...>

Dakle isto što je sa ZDS Pavelić napravio prije NDH napravio je i u NDH, pokazao je da mu je NAJAVAŽNIJA DRŽAVA a Ustaše mu samo vojna postrojba koja mu za to služr.

Dakle Pavelić je bio sušta suprotnost od slike koja se godinama nametala cijelom svijetu, a vlastima u RH to je i dalje veoma važno jer im ZDS služi da

pokazu odanost onim svjetskim moćnicima koji nisu željeli hrvatsku državu pa su i danas u ratu protiv nje, ali i održavajući laži o NDH pokušavaju osigurati svoju vlast.

Sjećate li se ovakvih lista najvećih zločinaca:

Na tim listama je uvijek visoko plasiran JB Tito, a Pavelića nema.

Pa nisu ovi s lista svojeručno ubijali ljudе već njihovi režimi. Dakle njihovi režimi su ZLOČINAČKI REŽIMI.

Dakle 'Titova država je bila zločinačka država, a ne Pavelićeva' je elementarni logički zaključak koji iz ovakvih lista slijedi.

Ali političari koji vladaju RH (Pupovac, Plenković,...) 'dokazuju' suprotno. Dakle će narod vjerovati u takve laži koje su uperene protiv njih?

Zar Vam nije bila smiješna današnja vlast kada je povjesničar Vladimir Geiger objavio kako na stranicama JUSP Jasenovac postoji strašna antihrvatska laž. Vlast je komentirala da treba ispraviti laži ali narativ o Jasenovcu se ne smije mijenjati.

Isto kao i gore ispraviti laži o Jasenovcu, ali narativ o ogromnim zločinima koji su lažni mora ostati jer im to održava vlast.

Narativ se može mijenjati tek kada gazde u svijetu to odobre.

Isto kao kad su u svijetu počeli vikati „Slava Ukrajini“, ali istovjetan pozdrav je nešto što mora ostati jer tako gazde traće, a njima osigurava vlast.

Svakim danom svjedoci smo kako im laž po laž pada u vodu.

Ali njihovi očevi su zatvarali i kažnjavalji zbog pjesama.

Zato je i to uveo Plenković.

Zar i o tome nisu govorili u novom „Hrvatskom tjedniku“ kad su već na naslovnoj stranici napisali:

Kako su Marko Perković Thompson i Neno Ninčević s pjesmom Ako ne znaš šta je bilo podigli naciju i bacili u očaj sve hrvatske neprijatelje.

Puno je tekstova u tom broju „Hrvatskog tjednika“ koji o tome govori, ali moram izdvojiti razgovor glavnog urednika Ivice Marijačića s Markicom Rebićem umirovljenim general-bojnikom, čelnikom kontraobavještajne i obavještajne službe u Domovinskom ratu, posebice u Oluji:

Neka narod na referendumu odluči treba li

ZA DOM SPREMNI

Postati službeni pozdrav HV-a.



Josip Pečarić

narod.hr

Akademik Pečarić Šeparoviću: 'Pozdrav ZDS datira otprije NDH - tvrdite li da je postojala još 1932. godine?' – narod.hr

"Vidim da ste i doktor znanosti, pa prepostavl

40.000 LJUDI NA THOMPSONOVOM KONCERTU U DUGOPOLJU, MEĐU NJIMA I NJEGOV BOLESNI SIN

17. kolovoza 2024.

Foto: Marko Perković Thompson

Glazbenik Marko Perković Thompson održao je spektakularni koncert na stadionu Hrvatski vitezovi u Dugopolju. Koncert je pratilo oko 40.000 ljudi uključujući i njegovog sina Antu kojemu je posvetio pjesmu "Sine moj", kao i ostaloj djeci i supruzi. Na koncertu je bio i šibenski biskup u miru Ante Ivas, čiju pjesmu je Thompson uglazbio.

Pred desecima tisuća obožavatelja izveo je svoje najveće hitove. "Sine moj", "Sude mi", "Geni kameni", "Prijatelji", "Neću izdat ja", "E, moj narode", samo su neki naslovi iz bogate diskografije izvođača pjesama domoljubne tematike. Jedna od njih bila je i "Ako ne znaš šta je bilo", najnoviji Thompsonov hit koji je u nekoliko tjedana skupio milijune pregleda na platformi YouTube.

Foto: Marko Perković Thompson

Na koncertu je bio i Thompsonov sin Ante

Na koncertu je bio i Thompsonov bolesni sin Ante kojemu se zahvalio na hrabrosti. Pjesmu "Sine moj" posvetio je njemu, supruzi i ostaloj djeci.

"Sljedeću pjesmu posvećujem svojoj djeci. Ja večeras ne bih bio ovdje da nije bilo ovog momka, za kojeg ste svi molili. Hvala vam na tome. Hvala dragome Bogu što ga je ostavio s nama, a tebi dragi sine hvala što si večeras s nama! Voli te tvoj tata, kao i tvoga brata, tvoje sestre, tvoju mamu. Idemo pjevati, Sine moj!", rekao je Thompson.

Stadionom su odzvanjale emotivne riječi pjesme i skandiranje publike: "Marko, Marko!"

Šibenski biskup u miru Ante Ivas

Na pozornici se pojavio i šibenski biskup u miru Ante Ivas, čiju pjesmu je Thompson uglazbio, recitirajući stihove pjesme.

Pjesma se zove 'Maranata', a stihovi kažu: 'Neka prođe vrijeme zavodnika, lažnih proroka i svih kukavica, izdajica, krivokletnika, i svih varalica, otpadnika, strašnih ubojica i svih sluga Zloga iz Naroda moga... Maranata, dodi Gospodine u zemlju Hrvata...'.

Biskup je u molitvi spomenuo zdravlje, obitelj, domovinu. Na kraju je posvetio pjesme koje sluša publika u Dugopolju.

>Thompson u Dugopolju: Pokažite svima kako se ljubi naša Domovina. Kako se ljubi živi Bog

Prodano 40.000 karata

Koncert je krenuo oko 21:20, a prodano je 40.000 karata.

Tekst se nastavlja ispod oglasa

“Dobra večer, dragi prijatelji. Koja prelijepa slika. U Imotskom, pa sad u Dugopolju. Nemam riječi. Teško mi je pronaći riječi kojim bih opisao osjećaje. Napravimo ovu večer nezaboravnom”, kazao je uvodno Thompson, čiji su obožavatelji u više navrata napravili pravu bakljadu na stadionu.

>Thompson zapalio 30 tisuća ljudi u Imotskom: Pogledajte atmosferu
Podsjetimo, ranije ovog mjeseca Thompson je održao dva koncerta u Imotskom. Prvi je bio 6. kolovoza na stadionu Gospin dolac u sklopu događaja “Imotski ne zaboravi”, gdje su uz Thompsona nastupili Mate Bulić i Dražen Zečić. Drugi koncert, 8. kolovoza, bio je Thompsonov samostalni nastup, prvi nakon dvogodišnje pauze.



NAROD.HR

40.000 ljudi na Thompsonovom koncertu u Dugopolju, među njima i njegov bolesni sin – narod.hr

Glazbenik Marko Perković T

OVO JE HRVATSKA, A ONI SU ANTI HRVATSKA

MARIJAČIĆ: 50 TISUCA NA THOMPSONOVU KONCERTU U DUGOPOLJU

18 Kolovoz 2024



preuzeto s profila
Ivica Marijačić

Istinska je privilegija bila večeras biti na koncertu Marka Perkovića Thompsona u Dugopolju. Na stadionu Hrvatski vitezovi i oko njega je više desetaka tisuća ljudi, po nekim procjenama i do 50 tisuća ljudi, u daleko najvećem broju mladih u crnim majicama.

U kilometarskim kolonama na svim pristupnim prometnicama Hrvati su tijekom popodneva pristizali u Dugopolje.

Publika je u transu pjevala sve Thompsonove pjesme na koncertu koji je počeo nešto iza 21 sat.

On je pozvao posjetitelje da ovo bude večer za pamcenje. Tijekom izvođenja pjesme Dolazak Hrvata Marko Perkovic Thompson simbolički je zabio mač iz prijašnje turneje u zemlju. Ovaj najpopularniji hrvatski glazbenik pozvao je okupljene da poštuju simbole svih hrvatskih postrojba te da se nikoga ne plaše koristiti ih i isticati ako imaju potrebu. Nakon toga uslijedila je pjesma Bojna

Čavoglave uz legendarni pozdrav Za dom spremni, uz posebnu koreografiju. Podjednako oduševljenje je izazvala i pjesma Kletva kralja Zvonimira, zatim E moj, narode, Maranatha (u sklopu koje je recitirao i msgr. Ivas, inače autor stihova), Diva Grabovčeva... Možda je jedan od dojmljivih trenutaka bio Markov nastup s Nenom Ninčevicem i Hrvatskim ružama u izvedbi novoga hita Ako ne znaš sto je bilo. Takvu manifestaciju pjesme i emocija teško je dočarati. A Geni kameni izazavali su ludnicu na stadionu kao i Moj Ivane, Pukni puško, a na kraju i Lijepa li si...

Pa ipak, vrhunac je bila pjesma Sine moj koju je posvetio teško oboljelome sinu Anti za kojega je rekao da je večeras s nama. Publika je u početku skandirala Antino ime, a onda uglas otpjevala cijelu pjesmu s Markom.

Ovo je doista jedan od Markovih spektakularnih nastupa za pamcenje.

Dok slušate Marka Perkovica Thompsona i desetke tisuća mlađih Hrvata s rukama podignutima uvis, shvatite koliko su bijedni i uzaludni trudi i pokušaji Milanovica, Plenkovića i svih drugih političkih ništarija da uguše domoljublje, izvrnu povijest i izvrgnu hrvatsku mladost demonizaciji i represiji. Ovo je Hrvatska, a oni su anti Hrvatska.

<https://www.dragovoljac.com/index.php/politika-i-drustvo/40404-marijacic-50-tisuca-na-thompsonovu-koncertu-u-dugopolju>

THOMPSONOVI KONCERTI DOKAZ SU TRAJNE MOĆI GLAZBE KAO KATALIZATORA NACIONALNOG PONOSA, IDENTITETA I STALNE EVOLUCIJE HRVATSKOG DRUŠTVA

Totalno 19/08/2024



Ovih dana medijske stupce pune održani koncerti Marka Perkovića Thompsona. Naime, fenomen Thompsonovih koncerata služi kao snažna ilustracija složenosti hrvatskog domoljublja koje obilježavaju suvremeno društvo. Iako ovi koncerti nedvojbeno potiču osjećaj nacionalnog ponosa i jedinstva među Hrvatima, oni također izazivaju kritike ljevičarskih frakcija koji teže za propalom zločinačkom tvorevinom Jugoslavijom koje takve izraze doživljavaju kao isključive. Međutim, bitno je prepoznati ulogu kulturnih događanja u oblikovanju nacionalnog identiteta i vrijednosti različitih domoljubnih izričaja unutar demokratskog okvira. Hrvatsko domoljublje dugo je bilo složena i često sporna tema, posebice u kontekstu burne nacionalne povijesti i raznolikog političkog krajolika Hrvata. Među različitim kulturnim fenomenima koji služe za galvanizaciju nacionalnog identiteta, koncerti pjevača Marka Perkovića, poznatog kao Thompson, isplivali su kao ključni događaji koji raspaljuju iskazivanje hrvatskog ponosa.

Značenje Thompsonovih koncerata u njegovanim hrvatskim domoljublja teško je precijeniti. Povjesno gledano, Thompsonova glazba služila je kao himna mnogima koji se poistovjećuju s hrvatskom borbom za neovisnost, posebice

tijekom obrambenog Domovinskog rata, Jugoslavenske agresije srbočetnika nad Hrvatima 1990-ih. Njegove pjesme često se oslanjaju na teme hrabrosti, požrtvovnosti i duboko ukorijenjene povezanosti s hrvatskom zemljom, odjekujući među stanovništvom koje se stoljećima suočavalo s vanjskim pritiscima i sukobima. Posjećenost ovih koncerata, koja se često broji u desecima tisuća, ne odražava samo strast prema glazbi, već i kolektivnu tvrdnju nacionalnog ponosa. Za mnoge posjetitelje iskustvo nadilazi zabavu; postaje zajedničko slavlje kulturnog identiteta i baštine hrvatskog naroda. Emocionalne reakcije posjetitelja koncerta, u rasponu od suza radosnica do pjevanja nacionalnih himni, naglašavaju ovaj osjećaj jedinstva i pripadnosti jačajući svoju povezanost sa zajedničkom prošlošću i budućnošću punom nade.

Nasuprot tome, ljevičarsko protivljenje Thompsonovim koncertima i domoljubnim izrazima koje oni utjelovljuju ukorijenjeno je u široj kritici nacionalizma. Mnogi ljevičarski komentatori tvrde da Thompsonova glazba održava oblik nacionalizma koji isključuje i stvara podjele, osobito prema manjinskim skupinama u Hrvatskoj. Često takvo iskazivanje patriotizma vide kao regresiju na etnocentrične ideologije koje mogu potkopati načela multikulturalizma i pluralizma. Na primjer, neke bedaste ljevičarske frakcije tvrde da glorifikacija određenih povijesnih narativa povezanih s Thompsonovom glazbom zanemaruje složenost i navodne zločine iz prošlosti, posebno u pogledu tretmana etničkih manjina tijekom ratova. Kritizirajući Thompsonove koncerte, ljevičarske skupine mogu namjerno otuđiti značajan dio stanovništva koji osjeća istinsku povezanost s ovim izrazima patriotizma, produbljujući tako društvene podjele, a ne potičući razumijevanje i dijalog.

Kulturni događaji poput Thompsonovih koncerata itekako igraju ključnu ulogu u oblikovanju nacionalnog identiteta Hrvata i Hrvatica i služe kao moćne platforme za političko izražavanje. Glazba je kroz povijest bila sredstvo društvenih promjena, a slučaju Hrvatske ona sažima složenu međuigru između kulture i politike. Štoviše, u demokratskom društvu nužnost različitih izraza domoljublja je od najveće važnosti. Neophodno je prepoznati da domoljublje može imati mnoge oblike, a sposobnost slavljenja vlastitog nacionalnog identiteta ne bi se trebala smatrati inherentno negativnom ili razdornom. Umjesto toga, treba ga prihvati kao vitalni aspekt kulturnog dijaloga koji dopušta koegzistenciju različitih perspektiva unutar jedne nacije. U konačnici, njegovanje okruženja u kojem različiti izrazi domoljublja mogu koegzistirati ključno je za zdravlje demokratskog društva, omogućavajući inkluzivnije i sveobuhvatnije razumijevanje onoga što znači biti Hrvat.

Prihvaćanjem višestruke prirode hrvatskog identiteta, društvo se može pomaknuti prema inkluzivnijem razumijevanju koje poštije svoju prošlost dok istovremeno potiče dijalog i pomirenje u sadašnjosti.

Za primjer prenosimo reportažu novinara Jutarnjeg Lista koji je sudjelovao i izvještavao s koncerta Thompsona i demantirao ove kvazi ljevičarske udruge o ustašiciji naše hrvatske mladeži.

Uspinjem se i spuštam serpentinama imotskih ulica, koja svaka djeluje poput tvrdave, posve nalik konfiguracijom pristupa Topani, tvrdi iz desetog stoljeća, koja dominira klisurom nas Modrim jezerom u koju se Imotski ugnijezdio. Gradić se zbog duge i uređene glavne ulice čini veći nego što jest,. Kao kakav Šibenik koji se umjesto na more nasukao na Imotsko polje što se pruža ispod grada. Bokovi u trećem planu doima se kao otok surov u daljini, piše Tomislav Čadež za Jutarnji list.

Prolomilo se oko podneva nebo i prekrilo obilnim pljuskom žegu. Hodim satima, namjerno sam pokisao. Možda sam zapravo već svaku ulicu na brijegu odmjerio. Ljudi je sve više, isprva najviše mladića, potom djevojaka. Sati su još do koncerta a glavnom ulicom, Stjepana Radića, šeću sad veći i obitelji, mnogo je sitne djece, tinejdžera. Najmanje je ljudi starijih, kojima, u ovom kontekstu i sam pripadam. Promijenilo se što kategorijalno u ponašanju mladih u odnosu na majke i osobito očeve. Nestala je iz njihova ophodenja ona nervozna agresivnost koja je nas krasila u njihovoј dobi. Ta djeca su uljudna i ne prave smeće. Prolazim kroz njih kao kroz more, kao da sam na kakvom britanskom koledžu: samo što me svaki ne pozdravi. Još nešto, ta se djeca ne kreću u masi. I ne žure. Još k tome nema vriske, nema ni vidno pijanih, nitko dakle ne baulja, ne kriči. Najprije su se u kamenom srcu grada, na Trgu Tina Ujevića, kojim dominira spomenik, cijela figura i njegov namrgoden izraz lica, stali skupljati ja bih rekao navijači. Gotovo svi u crnim majicama, a oznakama HOS-a. Kod spomenika četvero policajaca. Mislim da zapravo vrebaju što će klinci zapjevati. Djevojku već jednu legitimira teta u uniformi. Klinci mi pak djeluju poput đaka koji ne žele novi ukor. Količina agresije prema muriji ravna nuli. Inače je količina agresije ravna nuli. Rekoh, šetnja pristojne mladeži koja troši, koja nema mnogo, ali opet ima. Umjerenost na djelu. Kad me se ne bi vraćale slike i da me ne progone „koraci u noći“, bili bi mi i simpatični i dosadni. Otkud toj djeci, uza sve mobitele, toliko ozbiljna lica. Znači, nisu oni nešto bezvoljni, štoviše, nego je nova generacija. Penjem se serpentinama do ulaza u stadion, koji je skriven u udubinu na vrhu klidure. Sad je već gotovo 20 sati a još nitko nije zateturao, nitko se ne jedi bezveze, a red na šanku remeti jedino neki stari pizdun, moje dobi, koji hoće preko reda. Jesu ga pustili, četvorica isto u crnim majicama, ali su mu i rekli da se gura preko reda. Čini ti se da se koncert uopće već održao pa je masa zato toliko opuštena a uzduh lišen nervoze. Znači, sve suprotno nego na divljim ulicama Splita, Šibenika, Dubrovnika kojim vrište pijani tzv. turisti. Pjevaju se Novi fosili, Dino Dvornik pa je sad Thompson. Poslao me tu u Imotski isto jedan takav pristojan 21-godišnjak, kakvi su sad oko mene, jer malotko tu i razmišlja o tridesetoj, Marko, sin moj. Vozim puntića i slušamo, prvi, drugi, treći put, novog Thompsona, “Ako ne znaš što je bilo”. Šutjeli smo

poslije pa je rekao "Branit éu i ja, tata". Potresao me. Kaže da je pjesma izvanredna i zato što u njegovoj generaciji pobuđuje stid. Oni u školi, suprotno glupom narativu u javnosti, o Domovinskom ratu nisu čuli gotovo ništa, a što znaju, uglavnom je iz usmene predaje. Rođeni su, dakle, i odrasli u demokraciji. Jesu li? Jesu, zato su mirniji i s više samopouzdanja od nas. Njihov Thompson jest neosporna figura i nije zatucan tip, niti pripada prošlosti. Trideset godina i više nakon rata ta naša djeca slušaju da su ustaše, kao što smo i mi slušali. Zaciјelo ima među njima svakavih, ali najviše istinoljubivih. Što je sporno? HOS-ov amblem i pozdrav? HOS je iskrvario za demokraciju i slobodu. Gdje su njihovi zločini? Koji su to naši zločini? Koji su Thompsonovi? I što je s tom slikom u glavi da naše kćeri i sinovi trpe iste laži koje smo i mi skupili i zbog tih laži ginuli. Mi smo sanjali slobodu, a ova naša djeca je žive, bolje nego mi, sve unatoč toksičnim društvenim mrežama oni su, po svemu sudeći, ljudi ozbiljniji nego što smo mi bili, možda upravo zato što sloboda za koju smo se borili njima nije apstraktna. Evo ide "Ako ne znaš što je bilo". Pjesma za njihovu generaciju, koja će našu nadživjeti pa si mislim – nećete našu djecu nazivati zločincima i uspoređivati ih s Hitlerom, vagati im riječi i udbašiti nad njihovim emocijama. Naša borba za slobodu nije floskula, a država koju smo stvorili bolja je od jeftinih apstrakcija i patetike. Pjevaju djeca, opet ni sekunde ičega patetičnog i sladunjavog u njihovim glasovima. Opušteno je i lijepo, piše Tomislav Čadež za Jutarnji list.

U konačnici, Thompsonovi koncerti dokaz su trajne moći glazbe kao katalizatora nacionalnog ponosa, identiteta i stalne evolucije hrvatskog društva.

U priloženim linkovima Jutarnjeg lista i Dalmatinskog portala možete vidjeti kako je bilo na koncertima hrvatskog domoljubnog pjevača Marka Perkovića Thompsona.

Piše: Božidar Bebek/ Totalno HR/ Foto: Screenshot/ Ilustracija/ Totalno HR/
Izvor/ Dalmatinski portal/ Video: Izvor/ Dalmatinski portal

<https://dalmatinskiportal.hr/zivot/foto-imotski-stadion-je-krcat-uskoro-zapocinje-thompsonov-koncert/211240>

<https://dalmatinskiportal.hr/zivot/dugopolje-tri-sata-prije-pocetka-thompsonovog-koncerta-guzva-na-ulazu/211923>

DOČECI SPORTSKIH HEROJA /: OD “BOJNE ČAVOGLAVE” DO “AKO NE ZNAŠ ŠTO JE BILO”, DRAGOVOLJAC.COM., 2025.:

I ova knjiga je dana na portalu pa je svima dostupna:

J. Pečarić, Dočeci sportskih heroja /: Od “Bojne Čavoglave” do “Ako ne znaš što je bilo”, dragovoljac.com., 2025.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/doceci.pdf>

Ona je potvrdila koliko sam bio u pravu kada sam o Thompsonu pisao kao najvažnijem živućem Hrvatu. Svjetsko prvenstvo u rukometu bilo je u zanku njegove pjesme „Sako ne znaš što je bilo“ koja je postala i neslužbena himna rukometne reprezentacije.

RUKOMETASI OD “BOJNE ČAVOGLAVE” DO “AKO NE ZNAŠ ŠTO JE BILO”

I dok narod zajedno s našim rukometašima pjeva Thompsonovu pjesmu “AKO NE ZNAŠ ŠTO JE BILO” sjetimo se da je rat sluganskih vlasti i medija protiv Thompsonovih pjesama počeo još s “Bojnom Čavoglave” što je postalo očito kada su rukometasi 2993. Postali prvaci svijeta.

Podsjetimo se toga:

RUKOMETASI OD “BOJNE ČAVOGLAVE” DO “AKO NE ZNAŠ ŠTO JE BILO”. 2.

Ako mislite da to nisam odmah komentirao pogledajte moj tekst iz 2003. s napomenom da sam prije povratka iz Moskve vatrenih upozoravao da će se vlastima dogoditi isto što i s kaubojima 2003. Znate sve o dočecima vatrenih, a slično je bilo s prvacima u vaterpolu.

DODATAK



Zagreb, 28.01.2025 - Četvrtfinalni susret Svjetskog prvenstva rukometara: Hrvatska - Mađarska. Na slici hrvatski rukometari slave pobjedu i plasman u polufinale Svjetskog rukometnog prvenstva. foto HINA/ Damir SENČAR/ ds

UTIŠAVA LI RTL THOMPSONA U PRIJENOSU UŽIVO?

29. siječnja 2025. u 20:46

Hrvatska muška rukometna reprezentacija plasirala se u polufinale Svjetskog prvenstva. U četvrtfinalnom susretu je u punoj zagrebačkoj Areni svladala Mađarsku sa 31-30 (16-16). Uslijedilo je slavlje uz Marka Perkovića Thompsona i domoljubne pjesme drugih pjevača. Sve se čulo i u prijenosu na RTL-u, iako se na trenutke čini kao da su druge pjesme glasnije od Thompsonovih.

> Slavlje uz Thompsona: Arenom se orilo ‘Ako ne znaš što je bilo’

Prvi video prikazuje trenutke kad se čuo posljednji Thompsonov hit “Ako ne znaš što je bilo”. Na trenutke se u dvorani pjesma gotovo pa skroz stišava, sve kako bi se čula publika koja pjeva u isti glas. No, na trenutke se, i u usporedbi s drugim videom, čini da je u prijenosu pjesma tiša.



Drugi video prikazuje emisiju uživo iz Arene, a iako voditelj i gosti razgovaraju, pjesma "Poljubi zemlju" Miše Kovača čuje se jako glasno.



Je li riječ samo o dojmu ili RTL doista u svom prijenosu utišava Thompsona, procijenite sami.

Tekst se nastavlja ispod oglasa

“Ako ne znaš šta je bilo” pjesma je u prepoznatljivom Thompsonovom stilu, a otpjeva ju je s glazbenim sastavom Hrvatske Ruže. Pjeva o Domovinskom ratu i hrvatskoj borbi. Sam potpisuje glazbu, dok je autor teksta Neno Ninčević iz Hrvatskih Ruža.

Hrvatska će u četvrtak u Zagrebu igrati u polufinalu protiv pobjednika susreta Francuska – Egipat koji je na programu od 21 sat.

https://narod.hr/sport/utisava-li-rtl-thompsona-u-prijenosu-uzivo?fbclid=IwY2xjawIKscdleHRuA2FlbQIxMAABHUEagBfh7GrjYbArGSsQ5yUMTwV42py9qn_ZuBoYLWqAiT2jQIpmpdERA_aem_tRSdEU294S76BR7Hh4bk9w



POLUFINALE

THOMPSON POSLAO PORUKU RUKOMETASIMA: S VAMA SMO, NAPRIJED HRVATSKA

30. siječnja 2025. u

Hrvatska rukometna reprezentacija u četvrtak od 21 sat igra polufinale Svjetskog prvenstva u kojem im je protivnik moćna Francuska. Rukometasima je poruku poslao Marko Perković Thompson.

“Prije svega čestitam i hvala vam na radosti koju ste nam darovali. Tako se brane hrvatske boje. Borbenost koju vi pokazujete je poput viteštvla. Upravo je to vrlina našeg naroda, vrlina koja nas je obilježila kroz našu i stariju i noviju povijest”, rekao je Marko.

“Danas ste vi naši vitezovi, vitezovi ovog vremena, vitezovi sportskih terena. Ujedinili ste nas. Danas kuca jedno srce, danas kuca hrvatsko srce. I siguran sam da osjećate snagu toga zajedništva. S vama smo, naprijed Hrvatska”, poručio je pjevač. U pozadini je za kraj pustio svoju pjesmu “Pjevaj sokole”. Ranije je objavio naše rukometashe kako pjevaju pjesmu ”Ako ne znaš što je bilo”.

”A meni tako dođe nakon čaše vina da ih pitam je l' to i vaša domovina”, dio je pjesme koji je Thompson objavio na Facebooku uz snimku.

https://narod.hr/sport/thompson-poslao-poruku-rukometasima-s-vama-smo-naprijed-hrvatska?fbclid=IwY2xjawIKuC1leHRuA2FlbQIxMAABHV4Zx91zwh-HB6IAo6iZTpXEefb9OsfJaEwk62lrbfVb6N0XnURDcfH_sQ_aem_MsTwn_qVkfBIUrhs99HNQLw

ODUŠEVIO HRVATE

THOMPSON POSLAO PORUKU RUKOMETĀŠIMA: 'MISLIM DA IM NE TREBA VEĆA MOTIVACIJA OD OVE'

Hrvatska rukometna reprezentacija u četvrtak od 21 sat igra polufinale Svjetskog prvenstva u kojem im je protivnik moćna Francuska. Rukometaši su svoje pobjede do sada slavili uz hit **Marka Perkovića Thompsona** "Ako ne znaš što je bilo".

30.01.2025.



Foto: Screenshot

Hrvati su izrazili želju da Thompson uživo dođe u zagrebačku Arenu na važnom dvoboju za finale Svjetskog prvenstva protiv Francuske. Na Instagram stranici "Volim Hrvatsku" koja ima 325 tisuća pratitelja stoji objava koja poziva sve da se uključe u akciju pozivanja omiljenog hrvatskog pjevača na rukometni spektakl.

Pjevač je podijelio tu objavu na svom Instagramu, a sada je poslao i poruku rukometāšima. "Prije svega čestitam i hvala vam na radosti koju ste nam darovali. Tako se brane hrvatske boje. Borbenost koju vi pokazujete je poput viteštva. Upravo je to vrlina našeg naroda, vrlina koja nas je obilježila kroz našu i stariju i noviju povijest", rekao je Marko.

Nastavio je u istom tonu. "Danas ste vi naši vitezovi, vitezovi ovog vremena, vitezovi sportskih terena. Ujedinili ste nas. Danas kuca jedno srce, danas kuca hrvatsko srce. I siguran sam da osjećate snagu toga zajedništva. S vama smo,

naprijed Hrvatska", poručio je pjevač. U pozadini je za kraj pustio svoju pjesmu "Pjevaj sokole". Video je ubrzo nakon objave obrisan s društvenih mreža.

Izazvao brojne reakcije

Njegova objava izazvala je lavinu komentara. "Mislim da im ne treba veća motivacija od ove", napisala je jedna korisnica. Brojni ga mole da dođe u Arenu pjevati. "I ti si nas ujedinio svojom pjesmom, hvala ti Marko", dodao je drugi obožavatelj. Navijači mu pišu kako jedva čekaju u polufinalu zapjevati njegove pjesme na tribinama.

Thompson dolazi bodriti rukometičare u Areni? Treba nam ono nešto više, Marko javi se'

"Čekamo te na koncertu na hipodromu da zapjevamo zajedno", napisao je korisnik. "Preko Knina, Dinare, preko zemlje slobodne", "Uz Markovu podršku do pobjede", "Znači li ovo da ne dolaziš u Arenu, nemoj nam to raditi", "Ti si naš vitez kao i rukometičari, neka Bog blagoslovi tebe i tvoju obitelj. Ovako se voli Hrvatska", samo su neki od komentara.

<https://direktно.hr/zivot/thompson-poslao-poruku-rukometasima-mislim-da-im-ne-treba-veca-motivacija-od-ove->

364097/?fbclid=IwY2xjawIKuH1leHRuA2FlbQIxMAABHVrHuvnGRtgiVdqoNGgGA04y8h0X481-

T_sjCbzcPnAuEIB5k2muB8J22A_aem_Gm6FOQjfPGNPgAHdrSSYcQ#go
ogle vignette

SVAKI KAMEN GOVORI HRVATSKI

Vjerujem da je poznato koliko sam se borio za pjesmu "Bojna Čavoglave"! Ona je i u naslovu jedne od mojih knjiga o Thompsonu:

J. Pečarić, 'Bojna Čavoglave' / Thompsonofobija, Zagreb, 2022. str. 404.

Ali ima nešto što me posebno veže za najnoviji Markov hit, To su riječi:
PITAJ SVAKI KAMEN GRADA DUBROVNIKA.

Zašto?

Pa podsjeća me na podnaslov i naslov mojih knjiga:

J. Pečarić, Borba za Boku kotorsku / U Boki kotorskoj svaki kamen govori – Hrvatski, Element, Zagreb, 1999.

i

J. Pečarić, U Boki kotorskoj svaki kamen govori hrvatski / Borba za Boku kotorsku 2, Zagreb, 2004.

Kamen Marko pita, a kamen će odgovoriti. Hrvatski, zar ne?



DIREKTNO.HR

Arena u glas pjevala Thompsonov hit: Poruku rukometašima poslao i pjevač

Hrvatska muška rukometna reprezentacija plasirala se prvi put nakon 16 godina u finale Svjetskog prvenstva

HRVATSKA U FINALU

**ARENA U GLAS PJEVALA THOMPSONOV HIT:
PORUKU RUKOMETAŠIMA POSLAO I PJEVAČ**

Hrvatska muška rukometna reprezentacija plasirala se prvi put nakon 16 godina u finale Svjetskog prvenstva.

30.01.2025.

Fantastičnu utakmicu odigrali su hrvatski rukometari u zagrebačkoj Areni protiv neugodne Francuske.

Od samog početka izabranici **Dagura Sigurdssona** nametnuli su svoj ritam, a vjetar u leđa davala im je publika koja je gotovo cijelu utakmicu provela na nogama.

Finale u nedjelju

Odmah po kraju utakmice na svojoj Facebook stranici se oglasio i sam pjevač. "Ako ne znaš milo moje, Upitaj heroje...", napisao je Thompson te označi Hrvatsku rukometni savez.

Navijači se oprostili od Duvnjaka: Slavonci su absolutni hit, pogledajte što su napravili

Hrvatska rukometna reprezentacija seli se sad u Norvešku gdje ih u nedjelju od 18 sati očekuje finale protiv boljeg iz susreta Danske i Portugala.

https://direktno.hr/sport/arena-glas-pjevala-thompsonov-hit-poruku-rukometasima-poslao-i-pjevac-364139/?fbclid=IwY2xjawIK1EZleHRuA2FlbQIxMQABHdPBtFUa5UyK6S0fLAoZ3Dqe4rJVRfkpwDfKbc3_ALk_OhQhWI4k7SkUfA_aem_0AOUipACvZyQYXmJtNhMNw



Zagreb, 30.01.2025 - Polufinalni susret Svjetskog prvenstva rukometaša: Hrvatska - Francuska. Na slici hrvatski igrači slave pobedu i plasman u finale Svjetskog rukometnog prvenstva. foto HINA/ Damir SENČAR/ ds

RUKOMETASI U FINALU

IVO NITKO NIJE MOGAO UTIŠATI: CIJELA ARENA SLAVILA UZ THOMPSONA

31. siječnja 2025.

Hrvatska muška rukometna reprezentacija plasirala se prvi put nakon 16 godina u finale Svjetskog prvenstva. I to je proslavila kao i sve ranije pobjede na prvenstvu – uz hit Marka Petkovića Thompsona “Ako ne znaš šta je bilo”. A čula se i ‘Lijepa li si’.

Odmah po kraju utakmice na svojoj Facebook stranici se oglasio i sam pjevač. “Ako ne znaš milo moje, Upitaj heroje...”, napisao je Thompson te označio Hrvatski rukometni savez.

Inače, hrvatska rukometna reprezentacija seli se sad u Norvešku gdje ih u nedjelju od 18 sati očekuje finale protiv boljeg iz susreta Danske i Portugala.

> Utisava li RTL Thompsona u prijenosu uživo?

Iza njih je fantastična utakmica protiv Francuske. Izabranici Dagura Sigurdssona nametnuli su svoj ritam, a vjetar u leđa davala im je publika koja je gotovo cijelu utakmicu provela na nogama.

“Ako ne znaš šta je bilo” pjesma je u prepoznatljivom Thompsonovom stilu, a otpjevao ju je s glazbenim sastavom Hrvatske Ruže. Pjeva o Domovinskom ratu i hrvatskoj borbi. Sam potpisuje glazbu, dok je autor teksta Neno Ninčević iz Hrvatskih Ruža.

https://narod.hr/sport/ovo-nitko-nije-mogao-utisati-cijela-arena-slavila-uz-thompsona?fbclid=IwY2xjawIK5JxleHRuA2FlbQIxMQABHdRr4bGrN8OB2cfHnoIzrvAmc6stSF6Q8Lv6Fi0RMA7JL7Jlto8RKwnLsw_aem_o1rJq_iCBvrR2lMAIHxVbg

Josip Pečarić

Sto će učiniti rukometari? Znamo sto su učinili 2003.

Josip Radeljak

MAJKU VAM KOMUNISTIČKU

SVI SMO VIDJELI I ČULI UZ ČIJE STIHOVE I PJESENJE SLAVILI SU
NAŠI GENIJALNI RUKOMETARI HEROJSKE POBIJEDU ??

I VI SE USUĐUJETE UVALJIVATI I NJIMA I NARODU RAZNE VAŠE
GLAZBENE NJONJE - SAMO JOŠ VAM FALI MILOJKO KEKIN SA
SVOJIM CIGANIMA ??

RUKOMETARI SIGURNO ŽELE, A TIME I NAROD ZAHTJEVA - DA
IH SAČEKA PJESENA MARKA PERKOVIĆA THOMSONA !!

KUKAVICE JADNE KOMUNISTIČKE !!!!!

**GRAD ZAGREB ORGANIZIRA DOČEK
RUKOMETARA, ZNA SE TKO ĆE PJEVATI, ALI SE
ZNA DA SE NEĆE ČUTI "AKO NE ZNAŠ MILO
MOJE UPITAJ HEROJE"**

written by Ante R. 31 siječnja, 2025



**Grad Zagreb organizira u ponedjeljak doček rukometara na Trgu
Josipa Bana Jelačića, zna se tko će nastupiti i pjevati na dočeku, ali isto
se zna da se neće pjevati "Ako ne znaš milo moje upitaj heroje"**

Trenutačno je plan da će rukometari sletjeti u Zagreb u zračnu luku oko 14 sati. Ne sumnjamo da će ih već tamo dočekati navijači, ali nakon toga sjedaju u autobus ZET-a odakle idu prema Trgu bana Josipa Jelačića, saznaje net.hr.

TIHOMIR DUJMOVIĆ

MARKO PERKOVIĆ THOMPSON NA DOČEKU RUKOMETASA U PONEDJELJAK? MOŽEMO LI TO ISHODITI? MORAMO!

ALI BEZ VELIKOG REDATELJA KOJI JE IZREŽIRAO FEŠTU BEZ STRUJE U KLJUČNOM TRENTKU! DA VIDIM TKO BI DANAS ISKLJUČIO STRUJU? I MOLIM BEZ VODITELJA KOJI MARKA PREZIRU!

MOŽEMO LI TO DOBITI, ILI SU JOŠ UVJEK JAČI? HOĆE LI I TO BITI OGLAŠENO KAO "USTAŠKI DRZAVNI UDAR" KAKO JE TO TVITAO SA SVOJIM DRUŠTVOM JEDAN SLAVNI P.R. STRUČNJAK NA DOČEKU VATRENIH?

FRA ANTONIO MUSA

Gledam Domagoja Duvnjaka i Igora Karačića kako prevode nove generacije imena, lica, ratnika u izvođenju pjesme koja ne samo da se bori protiv zaborava, nego potiče ljubav. Kad je prije 6 mjeseci MP Thompson objavio pjesmu "Ako ne znaš što je bilo" mnogi su dežurni komentatori govorili i pisali da je prošlo vrijeme ovakvih pjesama. Danas, dok cijela Hrvatska - predvođena našim nevjerljivim rukometaćima – pjeva ovu pjesmu, svjedoči nam to da nikada neće proći vrijeme ljubavi za Domovinu. Ta ljubav je tako lijepo bljesnula ovoga siječnja, nakon godina čekanja, u igri, srcu, žaru i predanju onih koji su redovito među nama najbolji – hrvatskih sportaša.

Gledam Zvonimira Srnu kako daje izjavu i prepun poštovanja pred pohvalama zlatnih rukometaća iz Portugala i Atene stidljivo ističe važnost tima. Taj isti igrač nije za sebe htio zadržati titulu najboljeg igrača utakmice, nego ju je podijelio sa svojim suigračem i cijelim timom koji ih je okružio u zajedničkoj navalni čiste, tople i iskrene emocije.

Gledam Igora Vorija i Mirzu Džombu kako se iskreno raduju nekim novim klincima koji će možda i njih skinuti sa trona najuspješnijih hrvatskih rukometaća i prepoznajem u njima ljubav za dres koji su nosili.

Gledam Dominika Kuzmanovića koji tako ponizno govorи o svojim nevjerljivim zaslugama, ne samo u ovoj utakmici, nego na cijelom turniru. I gledam publiku koja na njegove poteze pada u delirij radujući se uspjесima svojega nacionalnoga tima. U toj publici je toliko obitelji, toliko mlađih, toliko djece koji možda i ne razumiju do kraja što znači pobijediti Francusku u polufinalu Svjetskoga prvenstva i kolika je to terapija generacijama naših ljudi kojima su sportaši često bili jedan od rijetkih izvora radosti u godinama neizvjesnosti i straha.

Gledam u Dagura kako pjeva riječi hrvatske himne i kako poslije utakmice zahvaljuje "herojima" jer je svjestan da je sport više od igre, a da su nacionalni timovi izraz vjere, nade i ljubavi jednog naroda koji se – usred tolikih nesnalaženja – na ovom polju dokazuje kao uspješan, borben i spremjan.

Gledam u sebe kako i nakon 22 godine otkako sam pratit prvo prvenstvo jednako strepim, jednako se ljutim, jednako sa sobom samim pregovaram tijekom utakmice, jednako se naježim na riječi pjesama i jednako pustim suzu kad čista i topla emocija ljubavi nadvlada.

Gledam u hrvatsku zastavu za koju igraju naši sportaši i sjećam se kako su mi stariji znali svjedočiti da su u sportu navijali za Nizozemsку jer svoje zemlje nisu imali na turnirima, a upravo je nizozemska zastava ponajviše podsjećala na milu trobojnicu. Gledam je kako se viori visoko iznad lica

hrvatskih rukometaša, kako za nju ponosno danas skija Zrinka Ljutić, gledam je na obrazima prekrasne hrvatske mladosti u zagrebačkoj Areni, gledam je na tribinama, na srcima tolikih navijača i gledam kako još jednom svi zajedno čutimo da je ona veća od nas samih.

Gledam i čudim se kako su dragocjene za moj narod ove sportske lekcije koje tako često živimo. Ako ne znaš što je bilo, nek ti kaže hrvatska sportska povijest ispisana krvlju i znojem tolikih heroja koji su na svoj način izrazili i zaživjeli ljubav za milu trobojnicu praveći na taj način trajni zavjet Domovini: Ili će se viti, il' nas neće biti!

Fra Antonio Musa

ZANIMLJIVO

<https://www.vecernji.hr/.../na-doceku-rukometasa-nastupit...>

Prije deset godina Thompson je pozvan u Knin.

Prekinuo je velebnu tradiciju Čavoglava i došao.

I onda ga pozvaše na sud.

I u Vukovaru su došli i slikali se pod HOS-ovim zastavama. I odmah hapsili mladost zbog ZDS, a potom i zbog drugih hrvatskih pjesama.

I tako sve do današnjih dana.

Sada kao da su shvatili zašto sam knjigu o Thompsonovom povratku i pjesmi koju danas pjevaju svi Hrvati (ne računam i one koji samo kažu da su Hrvati) nazvao:

J. Pečarić, Thompson – najznačajniji živući Hrvat, **Dragovoljac.com**, 2024.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/thompson.pdf>

Bit će zanimljivo vidjeti kako će reagirati Thompson. S Vatrenima je bio na trgu i isključili su mu mikrofon. Itd. Ali tko zna što će napraviti sada ako dođe. Ipak to nije u njihovoj vlasti. Gazde imaju svoga opunomoćenika za upravljanje Hrvatskom. U RH ga od milja zovu PUPI.

Bit će zanimljivo.

Pozz

Joško

<https://www.vecernji.hr/.../na-doceku-rukometasa-nastupit...>



VECERNJI.HR

'Vlada silno želi da Thompson bude na dočeku rukometara. Učinit ćemo sve da to ostvarimo'

Ministar turizma i spo

DODATAK

OGLASIO SE MINISTAR

'VLADA SILNO ŽELI DA THOMPSON BUDE NA DOČEKU RUKOMETASA. UČINIT ĆEMO SVE DA TO OSTVARIMO'

Ministar turizma i sporta Tonči Glavina osvrnuo se na doček naših rukometaša zakazanog za ponedjeljak, 3. veljače

U ponedjeljak će se održati svečani doček za **Dagura Sigurdssona** i hrvatske rukometne reprezentativce. Program će započeti u 14 sati na Trgu bana Jelačića, dok se dolazak rukometaša s medaljama očekuje oko 16 sati. Navijače će zabavljati Prljavo kazalište, Daleka obala i Zaprešić Boysi. Ministar turizma i sporta **Tonči Glavina** najavio je mogućnost dolaska **Marka Perkovića Thompsona**.

"Pozivam sve naše građane da nam se pridruže u velikom slavlju koje organiziramo u Zagrebu u ponedjeljak u 16 sati. Topla preporuka svima da dođu i da zajedno proslavimo ovaj uspjeh na dostojanstven način", izjavio je Glavina. "Prema najavama, nastupit će **Prljavo kazalište, Daleka obala i Zaprešić Boysi**. Igrači Hrvatskog rukometnog saveza, kao i Vlada Republike Hrvatske, izražavaju snažnu želju da se svečanosti pridruži i Marko Perković Thompson. Učinit ćemo sve da to ostvarimo", dodao je ministar.

Podsjetimo, Thompson je putem društvenih mreža reagirao nakon pobjede Hrvatske nad Francuskom i plasmana u finale Svjetskog rukometnog prvenstva. Na svom Facebook profilu podijelio je fotografiju terena u Areni s konačnim rezultatom 31:28, uz citat iz svoje pjesme "**Ako ne znaš šta je bilo**" – "Ako ne znaš, milo moje, upitaj heroje". Neposredno prije polufinalne utakmice protiv Francuske, društvenim mrežama proširio se poziv Thompsonu da zapjeva u Areni Zagreb. Profil "Volem Hrvatsku" na Instagramu objavio je poziv pjevaču da se pridruži slavlju.

Thompson je uoči utakmice poslao poruku podrške hrvatskim rukometasima: "Danas ste vi ti vitezovi, vitezovi sportskih terena. Ujedinili ste nas, danas kuca jedno srce, danas kuca hrvatsko srce i siguran sam da osjećate snagu tog zajedništva. Naprijed, Hrvatska!"

https://www.vecernji.hr/showbiz/na-doceku-rukometasa-nastupit-ce-thompson-oglasio-se-ministar-turizma-i-sporta-te-otkrio-vise-detalja-1834788?fbclid=IwY2xjawIMGaNleHRuA2FlbQIxMQABHdfA0TUTYipAtrqEMtjVuWMrRfB5X9VmAKYSZ1RrFskOSDZniHDT7qYqg_aem_XYAzJ3pUcmk5S14k0xr4nQ

AKO NE ZNATE ŠTO JE BILO MILORADE; OVO JE DRŽAVA HRVATSKA! PONAŠAJTE SE KAO HRVAT!

Subject: Ako ne znate što je bilo Milorade; ovo je država Hrvatska! Ponašajte se kao Hrvat!

Date: Sat, 1 Feb 2025 09:31:22 +0100

From: lili bencik <bencikl195@gmail.com>

To: Stephen Asic <asicnet@iinet.net.au>, Mile Boban <mileboban748@gmail.com>

Poštovani

Kaže opetovano naš Milorad;

"Ne možemo se naviknuti na suživot s ustaškim nasljedjem"

Ne možemo se nikako naviknuti na suživot kakav nam vi namećete, jer to nije suživot, to je vaša diktatura, vaše jednoumlje!

Suživot sa vama Milorade za sada, moguć je samo po članku 8 Ustavnog zakona o pravima nacionalnih manjina (NN 155/2002) Članak 8.

Odredbe ovoga Ustavnog zakona i odredbe posebnih zakona kojima se uređuju prava i slobode pripadnika nacionalnih manjina moraju se tumačiti i primjenjivati sa svrhom poštivanja pripadnika nacionalnih manjina i hrvatskog naroda, razvijanja razumijevanja, solidarnosti, snošljivosti i dijaloga među njima

Lp Lili Benčik

AKO NE ZNATE ŠTO JE BILO MILORADE; OVO JE DRŽAVA HRVATSKA! PONAŠAJTE SE KAO HRVAT!

U Americi su svi Amerikanci, bez obzira na nacionalnost i političku orijentaciju!

A u Hrvatskoj Milorad Pupovac nikako ne pristaje biti Hrvat, već suprotno, nikada nije ni prihvatio da živi u Hrvatskoj!

Njegov glavni grad je Beograd!

I nažalost nije usamljen. Ima takvih još u SDP-u, Možemo, IDS-u i među onima koji još uvijek veličaju Tita i mašu jugoslavenskom zastavom!

33 godine Milorad Pupovac mantra i ruje protiv države Hrvatske.

33 godine neprekidno i uporno pokušava od nas Hrvata napraviti Jugoslavene.

33 godine izigrava moralnog tutora Hrvatima. Uzima si pravo govoriti im što smiju, a što ne smiju!

33 godine Hrvati trpe njegov teror!

A tko bi toliko dugo trpio osim Hrvata?

Neka netko takvo što pokuša u njegovoj matičnoj zemlji Srbiji i njegovom glavnom gradu Beogradu?

Ali mi Hrvati smo pristojni i strpljivi, što znači kulturni narod, pa ga još i hranimo i oblačimo.

I ne samo to, nego smo mu dali unaprijed osigurana mjesta u Saboru, dajemo mu silne novce za njegove medije, da nas još više i dulje ponižava i terorizira, gradimo mu „kulturne centre“ i nikada mu nije dosta! Kao po onoj narodnoj poslovici „kada daš mali prst, odmah ti zgrabi cijelu ruku i ne pušta“

Kaže opetovano naš Milorad;

„Ne možemo se naviknuti na suživot s ustaškim naslijedjem“

Polako Milorade neću polemizirati da to nije ustaško naslijede, da sa tim pokličem Hrvati brane svoj dom, da nikada ne napadaju tuđe domove, da su sa tim pokličem hrvatski branitelji oslobodili Hrvatsku od krvave zločinačke velikosrpske agresije 1991. koja je krenula iz vašeg glavnog grada Beograda, jer je sa vama to uzaludno!

Ali ču vam reći na što se mi Hrvati, iako stočki trpimo i dali vam sva ljudska i politička prava, nikako i nikada nećemo naviknuti; na vas Milorade, vašu retoriku i sve što vi predstavljate;

Ne možemo se nikako naviknuti na suživot kakav nam vi namećete, jer to nije suživot, to je vaša diktatura, vaše jednoumlje!

Ne možemo se naviknuti da nam manjine kroje život i politiku, a pogotovo kada su po Ustavu RH dobili sva manjinska i ljudska prava, čak u nekim segmentima po Ustavnom zakonu o pravima nacionalnih manjina i veća od nas Hrvata kao matičnog naroda, i to je nazvano “pozitivna diskriminacija“ Nikako nije moguće naviknuti se da nam svakodnevno moralne lekcije dijele predstavnici naroda i ideologija koje su ubijale Hrvate, razarale im domove, Crkve, sela i gradove sa ciljem da nestanu kao narod sa lica zemlje.

Ne možemo se naviknuti da nas teroriziraju oni koji su nas prije toga ubijali i da nastavljaju teror i dalje bez imalo empatije, ljudske grižnje savjesti, priznanja i isprike.

Ne možemo se naviknuti da na teritoriju Hrvatske vlada Crkva koja je idejni začetnik i duhovnik agresora. Ne prihvaćamo da Srpska pravoslavna, svetosavska crkva stanuje u Hrvatskoj. To nije ni po njihovom kanonskom pravu, po kojem granica Crkve teče po granici države. Srpska pravoslavna crkva po tome je okupator Hrvatske!

Ne možemo se naviknuti da državu Hrvatsku koja je po Ustavu RH stvorena u Domovinskom ratu 1991-1995, vraćate na postavke 2. svjetskog rata.

Ne možemo se naviknuti da nas vaša generacija koja je izvela i provodila agresiju na Hrvatsku 1991. vraća na postavke 1941. u kojima ova generacija Hrvata nije sudjelovala.

Nećemo i ne možemo se naviknuti da nas teroriziraju manjine koje čine Srbi 3.2% i Talijani 0.46% stanovništva Hrvatske. To nisu demokratski standardi.

Demokratski odlučuje većina uz građanska prava manjina, koja ste dobili i više nego vam pripada. To je uostalom i sam pripadnik talijanske manjine Furio Radin priznao; „IDS je, recimo, promijenio Statut tako da mi Talijani u Istri imamo više prava nego što nam je Zakon davao“ Furio Radin u Glasu Istre, i u Istri je na osnovi Statuta IŽ provedena talijanizacija- dvojezičnost <https://www.glasistre.hr/istra/ggg-595893>

Suživot sa vama Milorade za sada, moguć je samo po članku 8 Ustavnog zakona o pravima nacionalnih manjina (NN 155/2002) Članak 8.

Odredbe ovoga Ustavnog zakona i odredbe posebnih zakona kojima se uređuju prava i slobode pripadnika nacionalnih manjina moraju se tumačiti i primjenjivati sa svrhom poštivanja pripadnika nacionalnih manjina i hrvatskog naroda, razvijanja razumijevanja, solidarnosti, snošljivosti i dijaloga među njima.

Lili Benčik/hrvatskepravice

https://hrvatskepraviceblog.com/2025/02/01/ako-ne-znate-sto-je-bilo-milorade-ovo-je-drzava-hrvatska-ponasajte-se-kao-hrvat/?fbclid=IwY2xjawIMEcdleHRuA2FlbQIxMQABHYa6m4Bmy1FStUy8dZqh2ijKIRKUqK1QNtzEff3KbjDp4lnn-zsSB-Jhlw_aem_b_dqLQwPjeR1AZQysFjVMA

DODATCI

MLADEN PAVKOVIĆ: SRAMI SE, PUSIĆU, AKO SRAMA IMAŠ!

1 veljače, 2025maxportal

Predsjednik Antifašističke lige RH Zoran Pusić uputio je otvoreno pismo predsjedniku Vlade RH Andreju Plenkoviću da ne zove jednog od najpopularnijih hrvatskih pjevača i dragovoljaca hrvatskog obrambenog Domovinskog rata Marka Perkovića Thompsona da pjeva u ponedjeljak na dočeku hrvatske rukometne reprezentacije u Zagrebu!

Taj i takav, uz ostalo zamjera Thompsonu što na njegove koncerte dolaze mladi koji (čujte sad ovo!) veličaju NDH i ustaše, a sam pjevač, kaže taj i takav, u svojim pjesmama „veliča mržnju i nesnošljivost i ustaštvo“ te je on, ističe Pusić, „u današnjoj Hrvatskoj, posebno među mladima, simbol ustaštva, bar koliko i Za Dom Spremni!“ (sic!)

Kao prvo, što predsjednik Vlade RH ima sa zabavnim programom, koji se priprema za doček hrvatskih reprezentativaca? Uostalom, a to je jedino važno, rukometari za koje se slavlje priprema, pozvali su Thompsona.

Drugo, ovaj mali i beznačajni lik u svojem dopisu, kojeg su objavili mnogi mediji, vrijeđa, kleveće i obmanjuje, što čini već godinama kad je u pitanju hrvatski obrambeni Domovinski rat i oni koji su poput Thompsona branili i obranili hrvatsku državu.

Rukometari, za koje se slavlje priprema, pozvali su Thompsona

Smetaju mu hrvatske domoljubne pjesme, nastale u vrijeme stvaranja hrvatske države, a ne smetaju mu recimo srpske i jugoslavenske zastave, uzdizanje Tita i partije, pjevanje partizansko-komunističkih pjesama i pozdrava poput „Smrt fašizmu -sloboda narodu“. S ovim pozdravom na desetine tisuća nevinih Hrvata, poglavito nakon završetka II. svjetskog rata, ubijeni su na najstrašnije načine, pa čak i živi bacani u jame!

U povodu ovog sramnog otvorenog dopisa trebao se i morao javiti i ministar hrvatskih branitelja i javno stati u obranu ljudi koji su u krvi stvorili hrvatsku državu.

Dosta nam je da razni bezveznjaci svako malo pljuju i bljuju po svetinjama hrvatske države i da zbog toga čak i ne odgovaraju.

A ovom i ovakvom Pusiću najbolje bi bilo da se ponovno vrati u „mišju rupu“, gdje je zajedno sa svojim istomišljenicima bio i u vrijeme kad se ginulo za svetu i jedinu nam hrvatsku Domovinu!

Mladen Pavković, predsjednik Udruge hrvatskih branitelja Domovinskog rata91.(UHBDR91.)

Foto: N1

https://www.maxportal.hr/premium-sadrzaj/mladen-pavkovic-srami-se-pusicu-ako-srama-imas/?fbclid=IwY2xjawIMDrteHRuA2FlbQIxMAABHSrLtNVCW3Ks65NB79EfDS9GkXgWGuV3zEirjzEEaFUeFIxb068xbqCg_aem_0iKPUJOAvvWVeFRramfbnw
https://www.tjedno.hr/pavkovic-pusicu-vrati-se-u-misju-rupu-gdje-si-bio-kad-se-stvarala-hrvatska/?fbclid=IwY2xjawIMD4NleHRuA2FlbQIxMAABHRXDLNIugU77pDseaHDsWc5h7asapRJS6hmGPYT9a34uWQ44OUMilzHHg_aem_iZI6zJfP8NFgiGPLSdmn4Q

VJEKOSLAV KRSNIK: "DRŽAVNI NEPRIJATELJ BR. 1" OPET NAPADA "ZA DOM SPREMNI"

01 Veljača 2025



Prošle nedjelje skupina od stotinjak navijača "Hajduka" članova legendarne Torcide javno je u Splitu demonstrirala nezadovoljstvo stanjem u hrvatskoj državi skandirajući "Ajmo ustaše" i "Za dom spremni". To je naravno odmah izazvalo uz podršku jugohrvatskih medija reakciju vođe velikosrpske odnosno četničke "pete kolone u Hrvatskoj notornog Milorada Pupovca koji već godinama vodi subverzivni rat protiv države u kojoj je zahvaljujući nakaradnom nedemokratskom izbornom zakonu čak zastupnik u Hrvatskome saboru.

Treba citirati ključni dio njegove izjave o ovom događaju u Hrvatskome saboru. Kaže on: . "Hrvatska se nastavlja navikavati na suživot sa svojim ustaškim nasljeđem, međutim, mi se ne možemo naviknuti na to da današnja Hrvatska u nedjelju u Splitu tolerira marš nekoliko stotina mladih ljudi odjevenih u crno koji pozdravljaju sa 'ZDS' i pjevaju 'ajmo ustaše', a u ponедjeljak sa svjetskim i europskim liderima i u prisustvu posljednjih preživjelih komemorira žrtve holokausta u Auschwitzu",

Milorad Pupovac nema ni političko a još manje moralno pravo ocjenjivati na što se Hrvatska navikava, jer predstavlja samo mali gotovo neznatan dio Srpske nacionalne manjine u Hrvatskoj. Prije svega Milorad Pupovac kao pripadnik Srpske nacionalne manjine u Hrvatskoj, i štoviše bez obzira na upitnost njegovog zastupničkog mandata, morao bi se držati prisege koju je kao i ostali zastupnici dao u Hrvatskome saboru Ta prisega glasi: "Prisežem svojom čašću da će dužnost zastupnika u Hrvatskom saboru obnašati savjesno i odgovorno i da će se u svom radu držati Ustava i zakona i poštovati pravni poredak te da će se zauzimati za svekoliki napredak Republike Hrvatske". Kao prvo, pitanje je ima li kao izabrani narodni zastupnik Milorad Pupovac uopće čast da bi se u svojem radu pridržavao Ustava i zakona i poštivao pravni poredak te se zauzimati za svekoliki napredak Republike Hrvatske. Dovoljno se prisjetiti njegove besramne i sramotne uloge u sudbini poznatog humanitarca dr. Ivana Šretera čije tijelo još uvijek nije pronađeno. On pokušava događaj u Splitu dovesti u vezi s komemoracijom u Auschwitzu, što je potpuno promašeno zbog više razloga. Prije svega nije NDH proglašila hrvatsku državu "Juden frei" i čak o tome izdala marke, kao što je to učinila fašistička Nedićeva Srbija, a osim toga u Srbiji se nije našao, jer ih poslije holokausta nije bilo, neki Židov koji bi ukazao kao što je to u nedavno objavljenoj knjižici učinio u Hrvatskoj Marko Danon, da ukaže kako su Srbi spašavali Židove.

On optužuje institucije počevši od "Hajduka" do nogometnog saveza da nisu reagirali na ovaj istup Torcide pa upozorava da ta navika nije samo suprotna hrvatskoj ustavnoj državi nego da je to opasno za "njezinu budućnost". Prije svega Milorad Pupovac bi trebao znati da je u slobodnoj demokratskoj i ustavnoj Hrvatskoj zagarantirana sloboda govora, da riječ ustaša nije zabranjena jednako kao što nije zabranjen pozdrav "Za dom spremni" a što nije zakonom zabranjeno to je dozvoljeno. On se poziva na odluku Ustavnog suda od prije osam godina, pa je čak pozvao na sazivanje sjednice nekoliko saborskih odbora da se javno osudi "protuustavno veličanje ustaškog pokreta i ustaške Nezavisne Države Hrvatske". I tu nije u pravu jer u regulatornom tekstu Ustava nigdje se ne osuđuje postojanje Nezavisne Države Hrvatske, a još manje se osuđuje pozdrav "Za dom spremni". Štoviše pozdrav "Za dom spremni" koristio je HOS koji s tim pozdravom postao sastavni dio Hrvatske vojske, a sama udruža registrirana je dok je na vlasti bila SDP-ova koalicija. Još je jedna floskula koju je ovom zgodom izrekao upitni predstavnik Srpske nacionalne manjine. On se poziva na to da je nogometni klub bio "partizanski", što je točno jer nije bio "četnički" budući da u Srbiji uopće nije bilo partizana dok nije kapitulirala Italija, pa su ti četnici odjednom postali partizani. Kad se taj "partizanski" "Hajduk" obraćao s Visa povodom blagdana sv. Duje okupiranom Splitu nije se obraćao jugoslavenskom nego hrvatskom Splitu. A što se tiče njegovog upozorenja da su ovakve pojave opasne za "hrvatsku budućnost" onda prije svega on nije meritoran da govori

politički o hrvatskoj budućnosti. Jer ako je tko opasan za hrvatsku budućnost, onda je to upravo Milorad Pupovac koji je već godinama na čelu velikosrpske bolje rečeno četničke "pete kolona" koja vodi hibridni rat protiv demokratske Hrvatske.

Međutim nije u pitanju samo Milorad Pupovac kad se radi o tom subverzivnom hibridnom ratu, nego još više one institucije koje svjesno logistički sudjeluju u takvoj protuhrvatskoj kampanji Milorada Pupovca i njegovih organizacija SNV-a i SDSS-a. Indikativno je da je potpredsjednica Hrvatskoga sabora Sabina Glasovac (SDP) kritizirala istup branitelja hrvatskog pravoslavca Predraga Mišića koji je replicirajući Miloradu Pupovcu ukazao kako predstavnik SDS-a nije reagirao na slavljenje pravoslavnog Božića u Borovu selu s mitraljezom, kao i u Gračacu. Sabina Glasovac je dodala da dok ona predsjeda sjednicom ne će tolerirati "veličanje, relativizaciju i toleranciju na ustaški pozdrav "Za dom spremni" u Hrvatskome saboru". Drugim riječima Sabina Glasovac kao predstavnica SDP-a koji je kad je bio na vlasti registrirao HOS sa spomenutim pozdravom s jedne strane sama sebi skače u usta, a s druge strane krši ustavno pravo na slobodu govora i mišljenja u predstavičkom tijelu hrvatskoga naroda. To samo pokazuje da vođa četničke "pete kolone" u Hrvatskoj nije politički usamljen.

Vjekoslav Krsnik

https://dragovoljac.com/index.php/politika-i-drustvo/42414-vjekoslav-krsnik-drzavni-neprijatelj-br-1-opet-napada-za-dom-spremni?fbclid=IwY2xjawIMD6pleHRuA2FlbQIxMAABHYOhKy2g2VdJUa2ZDXjc1r29R-XJSknhQjeCQIq4GUUnDf_V8FeQbJJQMWg_aem_DZVVUJ0zKa4JL-2n-88fqg

'PUSIĆU, IZGUBILI STE RAT'

PERO KOVAČEVIĆ REAGIRAO: 'BUDIMO OTVORENI, MARKO TI SMETA JER JE DOMOLJUB, BIO I OSTAO'

PERO KOVAČEVIĆ

Pravnik Pero Kovačević u svom komentaru se osvrnuo na pismo Lige antifašista koji traže da se zabrani gostovanje pjevača **Marka Perkovića Thompsona** na dočeku hrvatskih rukometara koji se u nedjelju bore za zlato na Svjetskom prvenstvu.

01.02.2025.



Foto: Tomislav Krišto/CROPIX

"Veliki demokrata" **Zoran Pusić** traži od predsjednika Vlade Andreja Plenkovića da zabrani dolazak Marka Perkovića Thompsona odnosno da pjeva na dočeku rukometne reprezentacije. On u svojem pismu navodi da je Thompson u današnjoj Hrvatskoj, posebno među mladima, simbol ustaštva. Valja podsjetiti Zorana Pusića na sljedeće: Prvo da je Marko Perković Thompson dragovoljac Domovinskog rata i simbol domoljublja, što u svojim pjesmama promiče domoljublje, obitelj. Znakovlje postrojbi HOS-a službeno je odobrilo Ministarstvo obrane 1994. godine sukladno odredbama Službovnika OSRH o znakovlju postrojbi OSRH. Govoriti danas o znakovlju HOS-a iz Domovinskog rata, sa stajališta Drugog svjetskog rata, nije niti povijesno prihvatljivo. Pozdrav "Za dom spremni"

doživio je Domovinskom ratu drugačiju sudbinu. Taj je pozdrav u srpsko-četničko-crnogorskoj agresiji postao antifašistički! Naime, ta je agresija imala sva obilježja fašizma, uključivši strategiju ubijanja civila kao primarni cilj.

'Pusiću, izgubili ste rat'

Agresori su u Domovinskom ratu ubijali civile s crvenom petokrakom i kokardom na kapi (ta činjenica Dobronića očito ne smeta!?). Povijest ne počinje i ne završava na Drugom svjetskom ratu. Barem ne za Hrvatsku, koja je stvorena i obranjena u Domovinskom ratu od srpsko-crnogorske fašističke agresije i to razdoblje bi se konačno trebalo vrednovati u povijesti.

U Domovinskom ratu tom ratu zauvijek je obranjena neovisna Hrvatska i za Hrvate i sve građane koji u njoj žive i vole je, nema važnijeg povijesnog razdoblja. Zato to razdoblje treba poštivati i objektivno vrednovati. Vrijeme je za lustraciju hrvatske povijesti, za sve pa i za pozdrav "Za dom spremni".

Antifašisti traže zabranu Thompsonova nastupa: 'On je simbol ustaštva kao i ZDS'

Pusiću, očito je da bi mnogi rado zabranio ratni stijeg bojovnika HOS-a, službeno odobreni stijeg u Domovinskom ratu. Budimo otvoreni, Marko ti smeta jer je domoljub, bio i ostao. Naravno da Zoran Pusić nije jedini koji se niti danas ne može pomiriti s činjenicom da je Hrvatska samostalna i nezavisna država. Pusiću, izgubili ste rat, to je istina.



FOTO: Joško Ponos/CROPIX

https://direktno.hr/direkt/pero-kovacevic-reagirao-budimo-otvoreni-marko-ti-smeta-jer-je-domoljub-bio-i-ostao-364248/?fbclid=IwY2xjawIMHbhleHRuA2FlbQIxMQABHWvsTmpwW3hcMI1DuJbgPcnGYsnJ9JidABsmzSVWJQ7cTatqJ5UYp5ssdA_aem_p0an-BAF4zPBS-2oRvUeHA

'OVO STAVITI U UDŽBENIKE'

BIVŠI HRVATSKI IZBORNIK DIGAO PRAŠINU OBJAVOM: ODRŽAO SVIMA PRODIKU O THOMPSONOVOM HITU

Bivši izbornik hrvatske nogometne reprezentacije **Igor Štimac** putem televizijskih ekrana prati sve utakmice hrvatske rukometne reprezentacije. Putem društvenih mreža im je u subotu iskazao svoju divljenje i podršku, a objavu je započeo rečenicom koja bi mogla izazvati polemike.

01.02.2025.



Foto: Goran Mehkek/CROPIX

"Ovo staviti u udžbenike, a ne gurati transgender sranja... Gledam **Domagoja Duvnjaka** i **Igora Karačića** kako prevode nove generacije imena, lica, ratnika u izvođenju pjesme koja ne samo da se bori protiv zaborava, nego potiče ljubav. Kad je prije šest mjeseci **Marko Perković Thompson** objavio pjesmu 'Ako ne znaš što je bilo' mnogi su dežurni komentatori govorili i pisali da je prošlo vrijeme ovakvih pjesama", napisao je.

Tvrdi da je Thompson pokazao da nisu u pravu. "Dok cijela Hrvatska, predvođena našim nevjerojatnim rukometašima, pjeva ovu pjesmu, svjedoči nam to da nikada neće proći vrijeme ljubavi za Domovinu. Ta ljubav je tako lijepo bljesnula ovoga siječnja, nakon godina čekanja, u igri, srcu, žaru i

predanju onih koji su redovito među nama najbolji – hrvatskih sportaša", dodao je.

Štimac je pokazao i emocije. "Gledam Zvonimira Srnu kako daje izjavu i prepun poštovanja pred pohvalama zlatnih rukometaša iz Portugala i Atene stidljivo ističe važnost tima. Taj isti igrač nije za sebe htio zadržati titulu najboljeg igrača utakmice, nego ju je podijelio sa svojim suigračem i cijelim timom koji ih je okružio u zajedničkoj navalni čiste, tople i iskrene emocije", napisao je.

'Sport je više od igre'

Dodao je i kako je gledao **Igora Vorija i Mirzu Džombu** koji se raduju "nekim novim klincima koji će možda i njih skinuti s trona najuspješnijih hrvatskih rukometaša i prepoznajem u njima ljubav za dres koji su nosili".

"Gledam **Dominika Kuzmanovića** koji tako ponizno govori o svojim nevjerljivim zaslugama, ne samo u ovoj utakmici, nego na cijelom turniru", dodao je.

Naglasio je kako je u publici vidio toliko obitelji, toliko mlađih, toliko djece koji možda i ne razumiju do kraja što znači pobijediti Francusku u polufinalu Svjetskoga prvenstva i kolika je to terapija generacijama naših ljudi kojima su sportaši često bili jedan od rijetkih izvora radosti u godinama neizvjesnosti i straha.

"Gledam u **Dagura Sigurðssona** kako pjeva riječi hrvatske himne i kako poslije utakmice zahvaljuje 'herojima' jer je svjestan da je sport više od igre, a da su nacionalni timovi izraz vjere, nade i ljubavi jednog naroda koji se, usred tolikih neslaganja, na ovom polju dokazuje kao uspješan, borben i spreman", napisao je Igor Štimac.



FOTO: Paun Paunović/CROPIX

'Ili će se viti, il' nas neće biti'

Otkrio je i kako je on pratio utakmice. "Gledam u sebe kako i nakon 22 godine otkako sam pratio prvo prvenstvo jednako strepim, jednako se ljutim, jednako sa sobom samim pregovaram tijekom utakmice, jednako se naježim na riječi pjesama i jednako pustim suzu kad čista i topla emocija ljubavi nadvlada", priznao je. Nastavio je u istom tonu.

"Gledam u hrvatsku zastavu za koju igraju naši sportaši i sjećam se kako su mi stariji znali svjedočiti da su u sportu navijali za Nizozemsku jer svoje zemlje nisu imali na turnirima, a upravo je nizozemska zastava ponajviše podsjećala na milu trobojnicu. Gledam je kako se vijori visoko iznad lica hrvatskih rukometara, kako za nju ponosno danas skija Zrinka Ljutić, gledam je na obrazima prekrasne hrvatske mladosti u zagrebačkoj Areni, gledam je na tribinama, na srcima tolikih navijača i gledam kako još jednom svi zajedno čutimo da je ona veća od nas samih", napisao je.

Antifašisti traže zabranu Thompsonova nastupa: 'On je simbol ustaštva kao i ZDS'

Priznaje da ga čudi koliko su zapravo dragocjene sportske lekcije koje Hrvati tako često žive. "Ako ne znaš što je bilo, nek ti kaže hrvatska sportska povijest ispisana krvlju i znojem tolikih heroja koji su na svoj način izrazili i zaživjeli ljubav za milu trobojnicu praveći tako trajni zavjet Domovini: Ili će se viti, il' nas neće biti! Fra **Antonio Musa**", napisao je Štimac u svojoj objavi za koju je dobio brojne komentare podrške.

DODATAK

Foto: fah

KRV I ZNOJ HEROJA

Štimac podijelio riječi fra Muse: Ako ne znaš što je bilo, nek' ti kaže hrvatska sportska povijest

1. veljače 2025.

Hrvatski rukometari su sjajnim nastupima na Svjetskom prvenstvu ponovno, barem kratko, postali glavna sportska priča u Hrvatskoj. Nakon prolaska skupine slavili su protiv Mađarske i Francuske i izborili finale gdje će igrati protiv Danske. Sve je komentirao Igor Štimac.

Tekst se nastavlja ispod oglasa

“Ovo staviti u udžbenike a ne gurati transgender s*anja...”, napisao je Štimac u opisu objave koja je potpisana s fra Antonio Musa.

“Gledam Domagoja Duvnjaka i Igora Karačića kako prevode nove generacije imena, lica, ratnika u izvođenju pjesme koja ne samo da se bori protiv zaborava, nego potiče ljubav.

Iskrene emocije

Kad je prije 6 mjeseci MP Thompson objavio pjesmu ‘Ako ne znaš što je bilo’ mnogi su dežurni komentatori govorili i pisali da je prošlo vrijeme ovakvih pjesama. Danas, dok cijela Hrvatska – predvođena našim nevjerojatnim rukometšima – pjeva ovu pjesmu, svjedoči nam to da nikada neće proći vrijeme ljubavi za Domovinu. Ta ljubav je tako lijepo bljesnula ovoga siječnja, nakon godina čekanja, u igri, srcu, žaru i predanju onih koji su redovito među nama najbolji – hrvatskih sportaša.

Gledam Zvonimira Srnu kako daje izjavu i prepun poštovanja pred pohvalama zlatnih rukometara iz Portugala i Atene stidljivo ističe važnost tima.

Taj isti igrač nije za sebe htio zadržati titulu najboljeg igrača utakmice, nego ju je podijelio sa svojim suigračem i cijelim timom koji ih je okružio u zajedničkoj navali čiste, tople i iskrene emocije.

Gledam Igora Vorija i Mirzu Džombu kako se iskreno raduju nekim novim klincima koji će možda i njih skinuti sa trona najuspješnijih hrvatskih rukometara i prepoznamem u njima ljubav za dres koji su nosili.

Gledam Dominika Kuzmanovića koji tako ponizno govori o svojim nevjerojatnim zaslugama, ne samo u ovoj utakmici, nego na cijelom turniru.

Štimac: Nacionalni timovi su izraz vjere

I gledam publiku koja na njegove poteze pada u delirij radujući se uspjesima svojega nacionalnoga tima. U toj publici je toliko obitelji, toliko mladih, toliko djece koji možda i ne razumiju do kraja što znači pobijediti Francusku u polufinalu Svjetskoga prvenstva i kolika je to terapija generacijama naših ljudi kojima su sportaši često bili jedan od rijetkih izvora radoši u godinama neizvjesnosti i straha.

Gledam u Dagura kako pjeva riječi hrvatske himne i kako poslije utakmice zahvaljuje ‘herojima’ jer je svjestan da je sport više od igre, a da su nacionalni

timovi izraz vjere, nade i ljubavi jednog naroda koji se – usred tolikih nesnalaženja – na ovom polju dokazuje kao uspješan, borben i spreman.

Gledam u sebe kako i nakon 22 godine otkako sam pratio prvo prvenstvo jednako strepim, jednako se ljutim, jednako sa sobom samim pregovaram tijekom utakmice, jednako se naježim na riječi pjesama i jednako pustim suzu kad čista i topla emocija ljubavi nadvlada.

Dragocjene sportske lekcije

Gledam u hrvatsku zastavu za koju igraju naši sportaši i sjećam se kako su mi stariji znali svjedočiti da su u sportu navijali za Nizozemsku jer svoje zemlje nisu imali na turnirima, a upravo je nizozemska zastava ponajviše podsjećala na milu trobojnicu.

Gledam je kako se vijori visoko iznad lica hrvatskih rukometara, kako za nju ponosno danas skija Zrinka Ljutić, gledam je na obrazima prekrasne hrvatske mladosti u zagrebačkoj Areni, gledam je na tribinama, na srcima tolikih navijača i gledam kako još jednom svi zajedno čutimo da je ona veća od nas samih.

Gledam i čudim se kako su dragocjene za moj narod ove sportske lekcije koje tako često živimo.

Ako ne znaš što je bilo, nek' ti kaže hrvatska sportska povijest ispisana krvlju i znojem tolikih heroja koji su na svoj način izrazili i zaživjeli ljubav za milu trobojnicu praveći na taj način trajni zavjet Domovini: Ili će se viti, il' nas neće biti!" stoji u objavi.

MENADŽMENT MARKA PERKOVIĆA THOMPSONA





Roko Šikić

U dosadašnjoj Thompsonovoј karijeri od njegovih mrzitelja pojavljivalo se bezbroj odvratnih laži i izmišljotina. Tvrđili su kako Thompson izlazi na binu s oružjem, kako na svojim koncertima ne pjeva ljubavne i domoljubne već da pjeva ustaške pjesme, da na svojim koncertima izlazi u crnoj odori i pozdravlja Hitlera pa čak i da je bio u ustaškoj vojsci do 1945. iako je svima poznato da

je to nemoguće jer je rođen 1966. godine, da je autor pjesme Jasenovac i Gradiška Stara, čak su na HTV-u sami napravili spot (latinica i nedjeljom u 2) pokušavajući uvjeriti gledatelje da pjesmu Jasenovac i Gradiška Stara Thompson izvodi na svojim koncertima, kako na svojim koncertima poziva ljude da nose nacističko znakovlje. Tvrđili su da je Thompson najveći Srbomrzac iako Thompson Srbe kao narod nikada niti u jednoj svojoj pjesmi, a niti uopće nije spomenuo, čak ni u pjesmi "Bojna Čavoglave", u njoj spominje srpske dobrovoljce i četnike koji su napali njegovu zemlju. Ima toga još podosta ali da ne nabrajamo...

Titulu rekordera izgovorenih gnusnih laži i gluposti ipak dodjeljujemo Emiru Hadžihafizbegoviću.

Zamislite, ustvrdio je kako Thompson ima pjesmu "Srbe na vrbe" te kako bi ga Isus da je živ zabranio, a njemu poručujemo: Tvrđiti da Thompson ima takvu pjesmu može izmisliće samo neki **bolesni um**, svojom mržnjom prema drugim narodima, lažima i izmišljotinama, podmetanjima i podvaljivanjem kako bi se ljudi mrzili samo potpiruje i zagađuje medijski prostor.

Za razliku od Thompsona koji pjeva o svojoj ljubavi prema dragome Bogu, obitelji i svojoj domovini, Hadžihafizbegović svojim izjavama, lažima i uglavnom baljezganjem zagovara ratovanje, ubijanje i pokušava ponovno zavaditi narod na ovim prostorima.

Komentare na izjavu u videu ovog glumca, političara, kvazi ratnika, korisnika Hrvatskog proračuna ili kako se već u raznim prigodama predstavlja, ostavljamo Vama.

Menadžment Marka Perkovića Thompsona

IAKO NE ZNAM ZAŠTO BI PJEVANJE HRVATSKIH DOMOLJUBNIH PJESAMA U CRKVI HRVATA BILO NEVJEROJATNO

NEVJEROJATNO JE ŠTO SE MOGU PJEVATI SADA
PRED IZBORE; A INAČE SE KAŽNJAVA NJIHOVO
PJEVANJE,

IVO SE NE VIĐA ČESTO

NEVJEROJATNI PRIZORI IZ CRKVE U NJEMAČKOJ:
SVEĆENIK U HRVATSKOM DRESU PJEVAO
THOMPSONA



Foto: Screenshot

Zanimljiv i neobičan prizor dolazi iz Hrvatske katoličke zajednice u Nagoldu, Freudenstadt i Calwu, smještenim u blizini Stuttgarta, gdje je atmosfera bila ništa manje od posebne.

02.02.2025.

Atmosfera je bila toliko električna da je teško bilo razdvojiti vjeru od sportskog navijanja. Župnik fra **Željko Baković** odlučio je prekinuti

uobičajeni ritam misnog slavlja i doći u crkvu odjeven u dres hrvatske , što je sve prisutne izuzetno razveselilo.

Duh zajedništva postao je još snažniji kada je fra Željko pozvao sve da otpjevaju popularnu pjesmu **Marka Perkovića Thompsona**, "Ako ne znaš što je bilo", koja je brzo preplavila crkvu, prenosi Fenix Magazin.

Bio je i Luka Cindrić

U Norveškom Oslu održana je misa na hrvatskom jeziku iako je tamo većinsko stanovništvo protestantsko, oko 99 posto. U ovu manjinu katolika spadaju i Hrvati koji se svake nedjelje u 11 sati okupljaju na misnom slavlju u Crkvi svetog Josipa.

Hrvatska lovi zaostatak u borbi za zlato: Danci vode od početka, Mamić dobio crveni karton

Slobodna Dalmacija javlja kako je na misi bio i Luka Cindrić kojeg nisu željeli ometati dok je bio u crkvi, a kazali su i kako je brzo izletio nakon kraja, pa ga nisu ulovili fotoaparatom.

https://direktно.hr/sport/nevjerojatni-prizori-iz-crkve-njemackoj-svecenik-hrvatskom-dresu-pjevalo-thompsona-364283/?fbclid=IwY2xjawINRA9leHRuA2FlbQIxMQABHb2BjTHj1vx_zkST90Ut8bgg-QDfaYL2Kx52TOe73qRqB54MRE65Uhoqg_aem_2qTk29zfH9SHy_31OX6Eg

KOMENTAR:

Josip Pečarić

TU NEMA NIKAKVIH IDEOLOŠKIH PODJELA. AKADEMIK KOSTOVIĆ JE TOČNO OBJASNIO DA SE RADI NA ONE KOJI VOLE I KOJI NE VOLE HRVATSKU DRŽAVU. Pogledajte: . J. Pečarić, Akademik Ivica Kostović / 'Ovdje sam došao baš da se vidi kako u Akademiji ima ljudi koji vole Hrvatsku državu", Dragovoljac.com, 2024.: <https://www.dragovoljac.com/images/minifp/kostovic.pdf>



DRGOVOLJAC.COM

DRGOVOLJAC - Početna

SVI ČEKAJU I PITAJU SE ISTO:)

Foto: fah

REPRIZA IZ 2018.?**THOMPSON NA DOČEKU RUKOMETĀŠA: HOĆE LI OPET BITI GAŠENJA MIKROFONA?**

2. veljače 2025.

Luka Šarić

Marko Perković Thompson, čija je pjesma „**Ako ne znaš šta je bilo**“ postala neslužbena himna rukometāša, potvrdio je da će u ponedjeljak, uz **Daleku Obalu, Zaprešić Boyse i Prljavo kazalište**, nastupiti na dočeku naših rukometāša. Njegov ponovni dolazak na glavni zagrebački trg mnoge asocira na spektakularan doček **srebrnih nogometāša iz Rusije 2018. godine**. Usred pjesme „**Geni kameni**“ i na vrhuncu užarene atmosfere, Thompsonu je tada isključen mikrofon.

Tekst se nastavlja ispod oglasa

> Tko je doista ugasio mikrofon Thompsonu i Vatrenima na dočeku 2018.?

Tekst se nastavlja ispod oglasa

Redatelj dočeka bio je **Krešimir Dolenčić**. Unatoč neviđenom slavlju i spontanosti, kako okupljenih Hrvata, tako i nogometara, Dolenčić se držao „protokola“. Nakon što je Thompsonu isključen mikrofon, pravdao se kako pjevač tamo **nije ni trebao biti, kao ni u autobusu s Vatrenima**. Program je u trenutku gašenja mikrofona – **već završio**, izjavio je tada medijima. Jedno od najvećih slavlja nacije naprasno je prekinuo redatelj koji se očito na tom događaju nije ni želio pojaviti.



<https://www.youtube.com/watch?v=-tmErRoxE7w&t=6s>

ž

Thompson želja nogometara, a trn u oku ‘eliti’

“Odrađen je sjajan posao, sve je bilo **fantastično** i svi mediji pišu da je program prošao **super**. Program je završio, imao je svoj kraj i svoju formu i program je bio gotov”. Taj „sjajan“ posao Hrvatima je ostavio gorak okus u ustima, ali prije svega narod je bio **opravdano bijesan**. Zamislite da vam netko na vašoj svadbi ugasi glazbu i potjera vas kući, usred vrhunca zabave. **Cenzura i zabranjene pjesme trebale bi biti relikt prošlosti**. Iz ove izjave Dolenčića vidljiv je nevjerojatan **cinizam** i potpuno ignoriranje bila

hrvatskog naroda, a prije svega **duboko nepoštivanje** onih koji su tom narodu priuštili veliko slavlje – **nogometuša**.

Na to je Dolenčić i dodao: “To je **tipično hrvatski**, što bih ja sad trebao odgovarati i za to kakva je bila frizura od Vrsaljka. Program je trajao više od šest sati, igrači su putovali više od 16 sati. Bilo je sve **fantastično**”. Znakovit je izraz „tipično hrvatski“. Što je time mislio Dolenčić? Nadalje, s kojim pravom i temeljem čega je zaključio kako je nogometušima dosta slavlja? **Je li Dolenčić zaboravio da nije u kazalištu gdje režira predstavu koja ima svoj čvrsto zacrtani kraj?** Upravo je po ovom svom „fantastičnom“ poslu i ostao zapamćen u narodu. Sjeća li se i danas s ponosom tog „fantastičnog“ posla?

Nakon što je čitava nacija vidjela kako je **Thompsonu isključen mikrofon usred pjesme**, uslijedila je medijska kampanja zaštite Dolenčića kojem su **otvorene redakcije svih mainstream medija** kako bi branio svoju poziciju „fantastično obavljenog posla u kojem Thompson nije ni trebao sudjelovati“.

Tekst se nastavlja ispod oglasa

Tog srpanjskog datuma za pamćenje, **važnija je bila želja Krešimira Dolenčića od kapetana hrvatske nogometne reprezentacije Luke Modrića i izbornika Zlatka Dalića**. „Samo Marko – to je prvi uvjet“, rekao je tada Modrić. „Ne“, rekao je Dolenčić.

> **Thompson potvrdio: ‘Vidimo se se na dočeku u Zagrebu’**

Pletikosa: ‘Dolenčić je govorio da je ‘degutantno da nastupi Thompson’ Thompsonov menadžer **Denis Pletikosa** za Narod.hr potvrdio je tada da su **svi uključeni u organizaciju znali tko dolazi s nogometušima na pozornicu**. Onaj kojeg su Vatreni od samog starta željeli da im pjeva na – njihovom dočeku!

Otkrio je i kako je sam Dolenčić pružao otpor toj ideji. „Imam informaciju da je Dolenčić na sastancima govorio da je **degutantno ako nastupi Thompson**“, rekao je Pletikosa. Dodao je i da mu je iz Grada javljeno kako se **i pokojni gradonačelnik Bandić protivio Thompsonovom nastupu**. Menadžment pjevača zaprimio je informaciju da je pjevač izbačen iz programa!

Dolenčić je u jednom mainstream mediju kasnije ljutito govorio, ne skrivajući svoj bijes zbog Thompsona, koji mu je uteo u „predstavu“ kao *deus ex machina*, da su: „Na tom autobusu trebali biti **vozačica, netko iz osiguranja i isključivo, jedino i samo igrači**. I nitko više. **Što on ima tamo raditi?!** Pa da imaš minimum životne skromnosti...“. Pitamo se: gdje je bila skromnost Dolenčića kada je **otvoreno prkosio nogometušima i čitavom narodu**?

U konačnici, Modrić i srebrna ekipa zaobišli su podvale iz Grada i Thompsona **osobno pozvali u autobus** te ga „prošvercali“ na vlastiti doček. Naime, treba reći kako je Thompson bio **pozvan i u autobus i na pozornicu**. Dolenčića nitko nije zvao, angažirao ga je Grad.

> Thompsonov menadžer Denis Pletikosa odgovara Dolenčiću i za Narod.hr otkriva što se događalo oko nastupa na dočeku Vatrenih Ridjan: Bandić je rekao ‘gasi mikrofon’

Prije godinu dana, priču je u podcastu **Inkubator** ponovno otvorio voditelj **Frano Ridjan**. Naime, kako je rekao, i on je optužen da je ugasio mikrofon Thompsonu.

„Dakle, psovali su me ‘jer sam ja ugasio Thompsonu mikrofon’. Dosta, znači nisam ja ugasio, hvala i doviđenja. Bio sam na pozornici, pogledajte snimku. Nije fer jer pokojni gradonačelnik nije tu da kaže riječ, dvije o tome, nije se nikad spominjalo. Znači, **gradonačelnik je rekao ‘gasi mikrofon’, puca sve po šavovima, kiša pada, ‘neće pjevat’**”, zaključio je.

Hoće li sličnih opstrukcija biti i pod ravnanjem sadašnje zagrebačke vlasti koju predvodi ekstremno lijevi gradonačelnik **Tomislav Tomašević**? Kao i prije gotovo sedam godina, Hrvatski rukometni savez, kao onda **HNS**, zatražio je Thompsona. Kao i ranije nogometari, sada su rukometari izričito zatražili Thompsona. Doista, zbilja bi bilo previše kada bi netko opet tako **besramno sabotirao želju ne samo rukometara, već i naroda** koji će svoje junake doći pozdraviti na glavni zagrebački trg.

> **Ovo nitko nije mogao utišati: Cijela Arena slavila uz Thompsona**
https://narod.hr/hrvatska/thompson-na-doceku-rukometasa-hoce-li-opet-bit-gasenja-mikrofona?fbclid=IwY2xjawINYmNleHRuA2FlbQIxMQABHWYc0FA4KEr4FQ3bkgVv5KzvYDn5IYf-zVsmFOmdMKzbPsDVs1Ks45vGcQ_aem_gm8rRA-qWHpGXsMbYVInfQ

LIJEVOM NAŠOM**THOMPSON NA TRGU JE KOLAC U SRCE NAŠIM
JUGOFILIMA: STARA LIJEVA IKONA ZABRANILA
BI MARKA****Zvonimir Hodak**

Ivan Anušić, ministar obrane, ima atipičnu biografiju, barem za one koji dominiraju u tzv. dnevnoj politici u Hrvata.

03.02.2025.



Foto: HINA

Sa 17 je godina postao dragovoljac Domovinskog rata u kojem je ostao do kraja. Pitate se kako je uspio postati ministar obrane? Prastara logika. Postavi takvoga na visoku poziciju da bi ga mogao lakše kontrolirati. No, nekada ta logika i ne upali. Ministar Anušić je nedavno izašao s nekim svojim idejama u podcastu Mrežnica za koje sam uvjeren da se neće svidjeti "monolitnom" vodstvu HDZ-a.

Taj, za sada blagi otklon očekivao se i ranije. Slavonsko stranačko tijelo iz kojeg dolazi Anušić daje Vladi previše ruku da bi se njegovi disonantni istupi mogli ignorirati. **Albert Einstein** je zaključio kako je glavni razlog stresa svakodnevni kontakt s idiotima. Mediji se uglavnom bave studentskim prosvjedima u Beogradu. Znači li to stvaranje treće "Srboslavije"?



FOTO: Dragutin Savić/CROPIX

Željko Glasnović se pita: "Gdje su bili beogradski studenti kad je velikosrpska armada 1991. godine krenula na Hrvatsku, BiH i Kosovo"? Tadašnje "studente" ispratio je srpski narod s oduševljenjem i cvijećem na put u Vukovar, na Ovčaru... I tako je srpska "studentska revolucija" u Hrvatskoj trajala sve dok 5. kolovoza 1995. godine nisu bili naglo prekinuti i poslani traktorima natrag u Srbiju. **Slobodan Milošević** ih je nazvao "zečevima" jer se ni jedanput nisu susreli oči u oči s hrvatskim braniteljima. I političkim slijepcima je jasno zašto "studenti" ruše **Aleksandra Vučića**. Njegov čuveni govor u Glini 20. ožujka 1995. godine bio je inspirativan za ove današnje "studente". Je li možda i oni čekaju neke nove tenkove i novo cvijeće? Načekat će se...

Arena je puna i bez Brene

Dobro, nije sve tako crno. Ima tu ponešto i crvenog i bijelog i plavog. Ako je u sredini i hrvatski grb, to im je dobar znak da takvu zastavu spale. Zamislite samo taj optimizam naših komšija kad su nam 20. ožujka 1995. godine poručili u "legendarnoj" Glini: "Nikada više Hrvati neće da se pojave u Glini". Sad im je stigla još i sol na otvorenu ranu. Arena je puna, ali bez **Lipe Brene**. Opet smo doživjeli da Hrvati nakon utakmice i dalje sjede i vesele se, a Srbi ustaše...

Hrvatski rukometari su punili Arenu svaki dan utakmica, a oduševljenje koje je obuzelo cijeli narod plasmanom hrvatske rukometne repke u finale Svjetskog prvenstva zadivljuje svijet, ali ostavlja Srbiji i Sloveniji gorak okus u ustima. Kada na dočeku naših rukometara iz Osla na Trgu bana Jelačića zapjeva i novu himnu **Marka Perkovića Thompsona** "Ako nisi znao što je bilo...", to će biti pravi kolac u srce našim jugofilima, orjunašima i anemičnim Europejcima. Imamo srebro. Bili smo drugi na svijetu u nogometu pa možemo

i u rukometu. Skromni smo, pastoralni i dobroćudni... Uostalom, "Najte kaj zameriti" učio nas je još davno Dudek.

Poslao mi je netko sliku Bana Jelačića koji navodno kaže: "Ovako ni ja nisam s**bao Mađare". Nakon što smo u polufinalu dobili Francuze odmah se pojavio problem hoćemo li sad morati vratiti Rafale Francuzima? Nakon pobjede nad Francuzima, nastala je prava invazija Hrvata na Oslo. Zavladalo je ludilo, zlatna groznica. Čak ni 860 eura nije nemoguća cijena kad svi žele vidjeti glavni grad Norveške. Kad treba, ima se... Sportska smo nacija. U rukometu prvaci svijeta i dva puta Olimpijski pobjednici, u nogometu dva puta treći na svijetu, jednom drugi. Međutim, u Oslu su ipak Danci, pokazalo se opravdano, favoriti. Trostruki su svjetski prvaci, sada i četverostruki.



FOTO: Lucija Očko/CROPIX

Pusić vs. Plenković

Tvrdi smo kamen, ali Danci su hladni i organizirani Skandinavci pa su na teren poslali momčad koja u zadnja četiri svjetska prvenstva u rukometu nije izgubila ni jednu utakmicu. Međutim, nitko ne "šljivi" taj podatak i svi su pohrlili u Oslo na utakmicu. Što se navijanja tiče, mi Hrvati smo u navijanju ono što su Danci u igranju. Nedostižni! Spremni smo napraviti ludnicu. Ovo rukometno prvenstvo je pokazalo tko smo i što smo. Razni Klasići, Jakovine, Markovine i ekipa sigurno su na aparatima.

Stara lijeva ikona **Zoran Pusić**, predsjednik Antifašističke ljige, javno je uputio molbu predsjedniku Vlade da spriječi Marka Perkovića Thompsona da ne pjeva na dočeku rukometne reprezentacije. To se zove dobra, stara "komunjarska demokracija". On "misli" da je Thompson u današnjoj Hrvatskoj, posebno među mladima, simbol ustaštva!!!! Okamenjeni ljevičar podsjeća **Andreja Plenkovića** da zadnji skupovi na kojima je pjevao Thompson "zloslutno podsjećaju na slične skupove 1933. godine u Njemačkoj". Pa jel' taj tip normalan??? Koja intuicija okamenjenog partizana.

Pusić zna da se može kad se hoće. Dalekog 5. prosinca 1918. godine, po zapovijedi šefa zagrebačke policije **Grge Andelinovića**, dočekani su hrvatski domobrani iz 25. i 53. domobranske pukovnije i pokošeni vatrenim oružjem. Ubijeno je 13 domobrana, a 17 ih je bilo ranjeno. Četnik Grgo je kasnije u beogradskoj skupštini izjavio kako je on ponosan na svoje krvave ruke. Usput rečeno, ponosni četnik Grgo i Zoran Pusić su rođaci. Lijepo je čuti i vidjeti kako rođak utječe na rođaka. Kaže narod: ne pada jabuka daleko od stabla. Zoran je stari antifašist koji je rođen nakon pada fašizma. Nije mu lako. U nedjelju je stigao i otvoreni odgovor Plenkovića na otvoreno pismo Pusića.



FOTO: Nera Šimić/CROPIX

'Dabri nema pomoći'

Odgovor je razložan i logičan. Plenki priznaje da je Thompsonova pjesma "Ako ne znaš što je bilo" postala neslužbena himna naših rukometaša na ovom svjetskom prvenstvu te da su rukometaši, ali i brojni navijači željeli da Thompson pjeva na njihovu dočeku u Zagrebu pa je, onako po narodski rečeno, laprdanje Pusića pišanje uz vjetar. Stvarno je Pusić gadno kažnjen jer mora živjeti u hrvatskoj državi. Treba shvatiti njegov bijes na sve hrvatsko. Netko mi je poslao na fejs šest moralnih načela, idealnih za starog partizana: Prije nego moliš - vjeruj. Prije nego govorиш - slušaj. Prije nego potrošiš - zaradi. Prije nego što napišeš – razmisli. Prije nego što odustaneš - pokušaj. Prije nego umreš - živi.

Josipa Dabru ni Dudek ne bi spasio. Dabro je sad meta na streljani. Ne branim njegovu primitivnu želju da se slika s oružjem u ruci, gada iz otvorenog auta i slično, ali je već ogavno kako se ta afera pretvorila u medijsku sapunicu kojom nas šopaju. Zamislite, dao je u ruke pištolj maloljetniku. **Ivica Granić** nas podsjeća kako je u ono "Titovo vrijeme" u srednjoj školi postojao predmet ONO i DSZ u okviru kojeg su maloljetni đaci učili gađati, itd.

Pripremalo se maloljetne đake, ako se slučajno pojave "ustaše", kako "odbraniti" Partiju i obožavanog Tita.



FOTO: Josip Bandić/CROPIX

'Hvala vam dečki'

Davor Ivanković je human prema trgovcima. "Trgovci vratite nas iz Slovenije i Trsta. Što prije, to bolje za vas". Stigle su me godine kad sam najsigurniji sa svojom ženom. One druge žele seks... Evo, napokon je došla i, kako bi u Lici rekli, "sveta nedilja". Naša "maša" ili misa je u 18 sati u dalekom Oslu. Osvojiti drugo mjesto na prvenstvu svijeta u rukometu je takva "infuzija" sreće koju Hrvati čekaju k'o ozebli sunce. Danci su bili nepobjedivi, ali naši su se momci junački i s punim srcem borili sve do kraja i, unatoč pristranim španjolskim sucima, uspjeli izboriti najmanju razliku u rezultatu.

Brački komunjara je svoj kilavi smisao za humor prosuo u Saboru: Drugovi su se malo prešli

Odličnoj novinarki **Ivani Petrović** malo smeta što se Hrvatska ovdje predstavlja kao gubitnica. Misli kako bi dobro "došla neka komparativna analiza" dosadašnjih hrvatskih i danskih rezultata. Danska je neosporno vladar na rukometnoj sceni, ali naša reprezentacija je pokazala da i mala Hrvatska može učiniti nemoguće. Hvala vam dečki!!! Sad je vrijeme za slavlje!

Što su ti godine... kad me netko pita što pijem, ne znam da li misli na alkohol ili lijekove...

https://direktno.hr/kolumni/thompson-na-trgu-je-kolac-u-srce-nasim-jugofilima-stara-lijeva-ikona-zabranila-bi-marka-364295/?fbclid=IwY2xjawINTSBleHRuA2FlbQIxMQABHab4E0q9AIDeLhj7ePTcL0xE4V13WRgZyV8WM7ibvFI42-FAZF-kyk7c9g_aem_DKUq2Hpr0BToufiaIECymg

PRILOG



Foto: Narod.hr

'USTAŠA ODAVNO NEMA'

POVJESNIČARKA VUKELIĆ: THOMPSON JE SIMBOL OTPORA LJUDIMA POPUT 'ANTIFAŠISTE' PUSIĆA

2. veljače 2025. u 15:30

Povjesničarka i izvanredna profesorica na Hrvatskim studijima **Vlatka Vukelić** osvrnula se na apel predsjednika "Antifašističke lige" **Zorana Pusića** da se **Marku Perkoviću Thompsonu** ne dozvoli nastup na dočeku rukometara u Zagrebu jer je "simbol ustaštva". Evo što njoj (i mnogima) predstavlja Thompson.

> **'Antifašist' Zoran Pusić negoduje zbog Thompsona na dočeku: On je simbol ustaštva**

"Iako ne vidim smisao premijerova odgovora gospodinu Pusiću, jer **Pusić nije nikakav društveno relevantan pojedinac**, ovdje bih nešto istaknula, kada se

potonji već progurao u prvi red važnosti. **Nije Thompson nikakav simbol ustaštva.** Naime, ustaša odavna više nema. To je **biološka kategorija.**

Vukelić: Thompson jest simbol

Ali činjenica jest da je Thompson simbol. **Simbol otpora Ijudima poput "antifašiste" Pusića.** Simbol otpora protiv svih onih kojima je svaki oblik suverene, samostalne i neovisne Hrvatske nepodnošljiv. Simbol otpora protiv svih onih koji Hrvate diskriminiraju i omalovažavaju. Simbol otpora protiv svih onih koji nacionalni dignitet obezvrađuju. Simbol otpora protiv **ex-yu društvene i političke elite** koja i u novim geopolitičkim odnosima eksplorira hrvatsku zemlju i hrvatski narod. Simbol otpora protiv svih onih koji su spremno zanijekali "**sve što je bilo**" radi osobne koristi. Simbol otpora protiv nepravde, protiv negacije prava na državu, protiv ideoološke korupcije i raznih centara moći koji možda jesu u Zagrebu, ali s Hrvatskom veze nemaju. Stvar je u oku promatrača...".

> **Plenković odgovorio Pusiću: Thompson je želja rukometara, a njegova pjesma je svojevrsna himna**

Tko je Vlatka Vukelić?

Vlatka Vukelić (rođ. Bručić), rođena je u **Sisku 1979. godine.** Maturirala je 1997. na sisačkoj Gimnaziji, a diplomirala studij **povijesti i kroatologije** na Hrvatskim studijima 2002. godine (znanstveni i nastavni smjer). Od 2004. godine radila je u Gradskom muzeju Sisak.

Poslijediplomski doktorski studij na Hrvatskim studijima upisuje 2006. godine te ga uspješno privodi kraju 20. prosinca **2011. godine**, obranom doktorske disertacije s temom: "**Povijest sustavnih arheoloških istraživanja u Sisku od 16. stoljeća do 1941. godine**". Otada je zaposlena kao viša asistentica na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

> **Vukelić o 'djeđjem logoru' u Sisku: 'Takvo mjesto nije postojalo. To je bilo prihvatište'**

Nakon rođenja **trećeg djeteta**, 2017. godine postaje **docentica na Odsjeku za povijest** svoje matične ustanove, kao i predstojnica istog Odsjeka. Od listopada iste godine je i **koordinatorica doktorskog studija** povijesti na Hrvatskim studijima.

Osim posvećenosti znanosti, aktivno se uključuje i u probleme sveučilišne zajednice. Osnovala je **Hrvatski sveučilišni sindikat** koji je registriran pri nadležnom ministarstvu 2017. godine.

> **Prof. Vukelić: Kultura sjećanja na komunističke zločine tek je u povojima**

Politički angažman

Kao dijete rata od mladosti je članica **pravaške mladeži** no formalno ne sudjeluje u radu stranke sve do 2011. kada pristaje biti na listi za Hrvatski sabor u VI. izbornoj jedinici ispred pravaškog barjaka. Prelaskom u **HSP AS** započinje i s aktivnim bavljenjem politikom na **lokalnoj razini**.

Od 2017. godine obnaša svoj prvi mandat kao **gradska vijećnica u Gradskom vijeću grada Siska**. Mandat je izborila u koaliciji HDZ-HSLS-HKS-HSP AS.

Zbog lošeg načina vođenja politike odgovornih osoba napušta stranačko djelovanje, iako je čak 5 godina uporno i entuzijastički gradila stranku. Otada se posvećuje radu udruge koju je osnovala i čija je predsjednica – **Hrvatska slobodna desnica**. Danas je **nezavisna vijećnica** u klubu zastupnika gore spomenutih stranaka.

“Cilj je ostati društveno angažirana, jer hrvatsko društvo to treba”, napisala je na svojoj mrežnoj stranici.

Prof. Vukelić: Obilježavanjem u Srbu distancira se od europskih smjernica za suočavanje s totalitarnom komunističkom baštinom

<https://narod.hr/hrvatska/povjesnicarka-vukelic-thompson-je-simbol-opora-ljudima-poput-antifasiste-pusica>

<https://dragovoljac.com/index.php/politika-i-drustvo/42446-thompson-je-simbol-opora-ljudima-poput-antifasiste-pusica>

KOMENTAR: Više o dr. Vukelić možete vidjeti u mojoj knjizi: J. Pečarić, Dr. sc. Vlatka Vukelić, **dragovoljac.com**, 2023.:

<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/vukelic.pdf>



<https://web.facebook.com/photo/?fbid=8739812629460301&set=a.948708488570793>

Jasminka Perković

AJ UGASI AKO MOŽEŠ 😊❤️≈♫♪

IZ KOMENTARA:

DRUŠTVENE MREŽE GORE

EVO KAKO SU HRVATI REAGIRALI NA DOLAZAK THOMPSONA NA DOČEK: 'NEMA ATMOSFERE BEZ NJEGA'

Hrvatska rukometna reprezentacija je na Svjetskom prvenstvu osvojila srebro zbog čega je dočekana na prepunom zagrebačkom Trgu bana Jelačića uz pjesmu, baklje i zastave. Posebna želja rukometaša je bila dolazak jednog od najboljih izvođača domoljubnih pjesama **Marka Perkovića Thompsona**.

03.02.2025.



Foto: Damir Krajac / CROPIX

Njegov hit 'Ako ne znaš što je bilo' postao je svojevrsna himna ovog prvenstva, a igrači su ovu pjesmu otpjevali nakon gotovo svake utakmice. Pjevač je ispunio njihovu želju iako je bilo onih koji su se njegovom dolasku protivili. Zapjevao je zajedno s rukometnima i navijačima, ali i izbornikom **Dagurom Sigurdssonom** koji je naučio riječi.

Hrvatski rukometni savez je na svom službenom Instagram profilu objavio trenutak kada je Thompson došao na pozornicu kada su ga posebno dočekali rukometnici. Ispod videa su se nanizale reakcije Hrvata na pjevačev odaziv. "Doček za pamćenje, nešto neopisivo", "Bilo je veličanstveno i predivno", "Lijepo li je Hrvat biti! Majko, hvala ti", "Prelijepo", "Zavrijedili su naši heroji koji ujedinjuju Hrvatsku", "Poštovanje", "Bravo, bravo, bravo", "Ponos do neba i natrag i još puno,puno više", "Bravo, veličanstveno", dio je komentara na društvenim mrežama.

'Šećer na kraju'

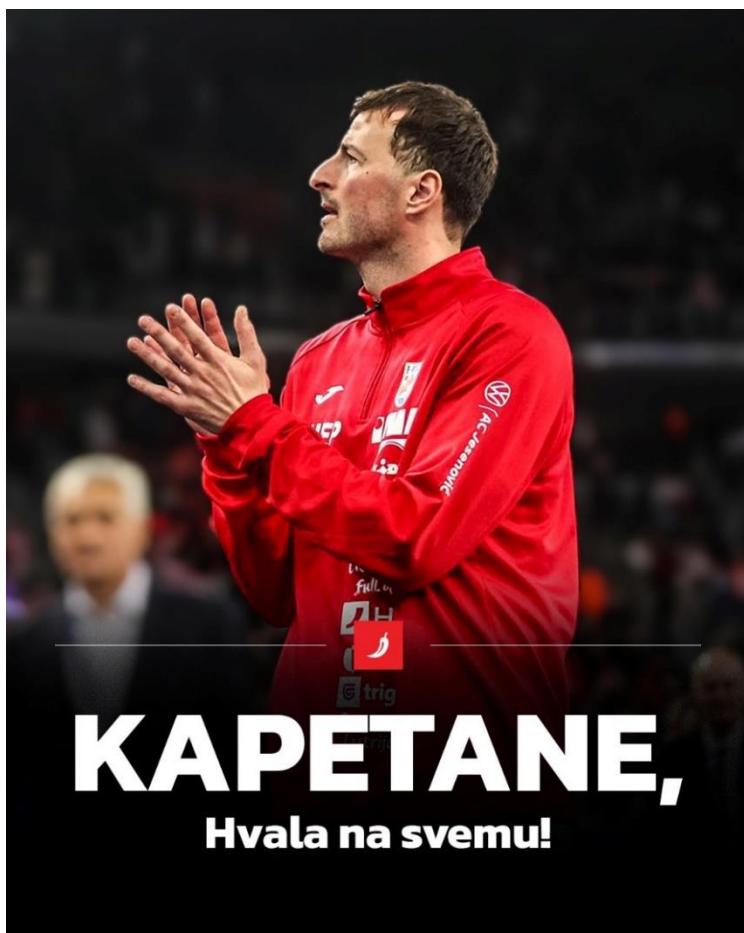
"Ima li netko da nije plakao gledajući ovo", upitao se jedan. "Divno je vidjeti sve te mlade ljude kako pjevaju domoljubne. Ima nade, vrijedilo je", "Zaslužili su naši rukometnici. Thompson je šećer na kraju, nema atmosfere bez njega", pisali su drugi.

Thompson je na dočeku nastavio pjevati i ostale svoje hitove 'Geni kameni' i 'Lijepa li si'. Potom se pjevač obratio kapetanu na odlasku **Domagoju Duvnjaku** i zahvalio mu za sve što je učinio za hrvatski dres.

Zagreb dočekao rukometnike: Zajedno s Thompsonom pjevali 'Ako ne znaš što je bilo'

"Hvala ti za sve suze radosnice, sjećat ćemo te se uvijek! Sjeti se i ti današnjeg dana", poručio mu je pjevač. Predao mu je mikrofon, a kapetan je započeo pjesmu 'Moj Ivane', suigrači su mu se pridružili, a navijači su prihvatali i odmah u glas zapjevali s našim viceprvacima.

https://direktno.hr/domovina/evo-kako-su-hrvati-reagirali-dolazak-thompsona-docek-nema-atmosfere-bez-njega-364342/?fbclid=IwY2xjawIO8CRleHRuA2FlbQIxMAABHcwtiMbP9lfLVQryBrgJ379yHpkAtERfTgveVIrDQkahGRkaYh_BMpklqQ_aem_ojCgDgqIWQWJpgAGZXXN8g



Ana-Ma Crnojević

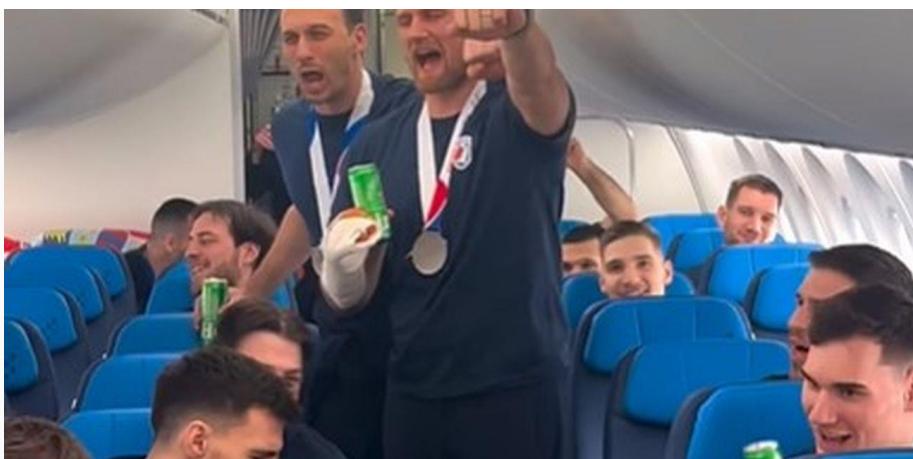




VIDEO HRVATSKI RUKOMETARI SLAVE SREBRO! EVO KOJA SE PJEŠMA ORI AVIONOM

Hrvatski rukometari vraćaju se u Zagreb gdje im je priređen spektakularan doček nakon osvojenog srebra.

DANAS @ 12:48



Hrvatski rukometari (Foto: Instagram/HRS)

Hrvatski rukometari sa srebrom oko vrata napustili su Oslo, u kojem se igralo veliko finale Svjetskog prvenstva u rukometu 2025.

Nažalost, nismo uspjeli svladati Dansku, ali to nije pokvarilo raspoloženje u našim redovima. Fešta je krenula u prijepodnevnim satima. Rukometari su zapjevali već u zračnoj luci, a to se nastavilo i na letu za Zagreb.

Hrvatski rukometni savez na službenom profilu na Instagramu podijelio je djelić atmosfere iz aviona, a možemo vidjeti kako se orila neslužbena himna rukometara, odnosno pjesma Marka Perkovića Thompsona "Ako ne znaš što je bilo".

Oko 14 sati trebali bi sletjeti u zagrebačku zračnu luku, a nakon toga autobusom krenuti do Trga bana Josipa Jelačića gdje im se spremila veliki doček!

Sve ćete moći pratiti u prijenosu na gol.hr-u.

https://gol.dnevnik.hr/clanak/rubrika/ostali_sportovi/hrvatski-rukometari-zapjevali-thompsonov-hit-na-povratku-za-zagreb---894543.html

DOČEK

**LOGIČNO JE I BILO DA GLAVNI GOST
RUKOMETĀŠA BUDE DANAS NAJZNAČAJNIJI
ŽIVUĆI HRVAT MARKO PERKOVIĆ THOMPSON**







24sata

je na lokaciji **Trg Bana Josipa Jelačića**.

15 h · Zagreb ·

Magični prizori s Trga koji jednostavno ostavljaju bez daha

FOTO: Luka Stanzl/PIXSELL



STANKO ŠARIĆ**ZLATNO SREBRO 🥂 !!**

<https://www.facebook.com/100010887904418/videos/1150698419947240>

Sve teće u najboljem redu, ima struje, svi su razdragani, jedino ne znam gdje su Ustaše? Sigurno su zaostali u nekim prolupalim glavama i udžbenicima iskrivljene povijesti, a možda ih već u Dnevniku pronađu "vrli" mediji u HR...!?



Posebni gosti na svečanoj večeri konferencije MIA 2018,: Thompson, Šarić i Žanko

“AKO NE ZNAŠ ŠTO JE BILO...” THOMPSON NA VRUĆEM DOČEKU SREBRNIH RUKOMETASA

3 veljače, 2025

Uredništvo



UŽIVO Na pozornicu izašao Thompson, pjeva Ako ne znaš što je bilo s rukometasima...

ZAGREB dočekuje srebrne rukometare. možete pratiti na TV...
Thompson pjeva Gene kamene, absolutni delirij na Trgu...



Thompson dalje pjeva Lijepa li si

Thompson dalje pjeva Lijepa li si, rukometari zagrljeni pjevaju s njim – donosi i Index...!?



Pogledajte uživo...

https://croativ.net/ako-ne-znas-sto-je-bilo-thompson-na-vrucem-doceku-srebrnih-rukometasa-65323/?fbclid=IwY2xjawIOvwleHRuA2FlbQIxMQABHdlXulx3agj-IfTJUZuucv3Wk39BfvAdfeSj_bQG7CW9FSegA7CV1o5tw_aem_izRKX13LGPCV4qxbBys5qg

KOMENTARI:

Bilo je za očekivati komentare na račun onog priopćenja o čekanju tramvaja. Bilo ih je više izabrao sam ovaj koji je komentiran više puta:

Josip Pečarić

Jedan komentar: Thompson pjeva "Ako ne znaš što je bilo", dok na Trgu bana Jelačića priličan broj ljudi čeka tramvaj...

Puno ih je danas "na aparatima"...

A bilo je i ovakvih komentara:

Zdenka Dedić





Zagreb, 3.2.2025.- Hrvatska muška rukometna reprezentacija, koja je osvojila srebrnu medalju na Svjetskom prvenstvu završenom u nedjelju u Oslu, stigla je na Trg bana Jelačića gdje im je organiziran doček. foto
HINA/ Damir SENČAR/ ua

RUKOMETAŠI SE NISU DALI

OVAJ PUT NIJE BILO GAŠENJA MIKROFONA: THOMPSON PJEVAO ČAK ČETIRI PJESME

3. veljače 2025.

MIROSLAV HERCEG

Marko Perković Thompson pjevao je po želji rukometata na dočeku u Zagrebu. Thompson je pjevao dva puta 'Ako ne znaš što je bilo', 'Geni kameni' i 'Lijepa li si'. Iako je očigledno planirano bilo da napusti pozornicu nakon 'Lijepa li si', publika je vikala 'Hoćemo još', a Domagoj Duvnjak se prihvatio mikrofona i viknuo "Moj Ivane" nakon čega su navijači nastavili pjevati.



Zagreb, 03.02.2025. - Doèek srebrne hrvatske rukometne reprezentacije na Trgu bana Jelaèiæa. foto HINA/ Lana SLIVAR DOMINIÆ/ Is

U galeriji fotografija dano ih je 16.



Nakon toga je Thompson još jednom zapjevao neslužbenu himnu hrvatske rukometne reprezentacije – Ako ne znaš šta je bilo. Očigledno ni **rukometari nisu htjeli dopustiti da se ponovi scenarij s dočeka hrvatske nogometne reprezentacije iz 2018. godine.**

Naime, tada je ugašen mikrofon Marku Perkoviću Thompsonu i Vatrenima, za koje je doček zapravo i bio organiziran. Redatelj dočeka bio je **Krešimir Dolenčić**, koji je, prema navodima Thompsonovog menadžera **Denisa Pletikose**, pružao otpor.

Gašenje mikrofona Thompsonu i Vatrenima 2018.

Luka Modrić je, što, srećom, cijela Hrvatska danas zna, nakon ulaska u finale jasno poručio u ime igrača **"samo Marko, to je PRVI uvjet."** Kome je Dolenčić pripremao doček ako ne Vatrenima? Zbog toga se najviše i krivilo upravo njega.

Tekst se nastavlja ispod oglasa

> (VIDEO) Odgovor Macanu i svima onima koji obmanama i uvredama žele pokvariti jedan od najljepših događaja u Hrvatskoj posljednjih godina

Modrić, Dalić i ostali reprezentativci satima su unaprijed najavili kakav doček žele sa svojim navijačima i koga žele da im pjeva na pozornici. Dakle, te.

Međutim, Dolenčić, koji je, kako sada iz ove perspektive izgleda, pripremio sam sebi doček, nije imao sluha za njihove želje.

> (VIDEO) Modrić otkrio pozadinu oko nastupa Thompsona: 'To je bio naš prvi uvjet, čim smo ušli u finale – samo Marko'

Thompson s igračima

Na kraju dočeka na Trgu bana Jelačića igrači su, predvođeni Modrićem, zatražili i zamolili Marka da otpjeva NAJMANJE još jednu pjesmu, uz "Lijepa li si", dakle, "Geni kameni". Međutim, s pozornice se čulo "Laku noć" i ugašen je mikrofon.

Hrvatski sportski heroji pjevali su nakon toga zajedno s navijačima i Thompsonom bez glazbene podloge, bez matrice.

komentari

NI CRNO NI BIJELO

Zašto su naši rukometari poželjeli Thompsona na dočeku

Žarko Ivković

Ništa u ovoj državi ne može proći bez politizacije, pa je bilo iluzorno očekivati da se politika neće uplesti i u Svjetsko rukometno prvenstvo i nastupe hrvatske rukometne reprezentacije. Pogotovo kad su naši čudesni rukometari svoje veličanstvene pobjede počeli slaviti uz domoljubne pjesme Marka Perkovića Thompsona. Bilo je samo pitanje trenutka kad će se oglašiti moralni paničari i upozoriti na nepočudnost jednoga od najpopularnijih glazbenika u Hrvatskoj, kako se njihov javni prosvjed mogao očekivati još dok su se zagrebačkom Arenom orile "Ako ne znaš što je bilo" i "Lijepa li si", šutnju su prekinuli tek kad su organizatori otkrili da će ispuniti želju hrvatskih rukometara i pozvati Thompsona na doček i proslavu svjetske medalje. "Thompson je na prvom mjestu politička poruka i, što je još gore, vrijednosna poruka mladima; tek poslije toga pjevač. Da, ima njegovih pjesama koje mogu proći kao domoljubne i u kojima se ne veliča ustaštvo. Ali ima i onih u kojima se veliča i mirnjača i nesnošljivost i ustaštvo i u tom smislu Thompson je u današnjoj Hrvatskoj, posebno među mladima, simbol ustaštva bar koliko i Za dom spremni", napisao je predsjednik Antifašističke lige Zoran Pusić u pismu kojim je zamolio Plenkovića da Vlada ne pozove Thompsona na doček rukometne reprezentacije. U politički korektnom odgovoru Plenković mu je poručio da u Thompsonovu nastupu ne traži političku poruku, "što samo produbljuje ideološke podjele", nego "da svi zajedno uživamo u uspjehu hrvatskih rukometara i priredimo im veseli i dostojanstveni doček, kakav i zaslужuju".

Je li Thompson simbol ustaštva koji ima veliki utjecaj na formiranje stavova dijela mladih, kako to tvrdi aktivist Pusić (1944.), pa mu po



toj logici treba zabraniti javne nastupe? Hoće li Pusić pisati i zagrebačkom gradonačelniku da ne dopusti njegov koncert na Hipodromu, jer bi se i taj koncert, kao i lanjski u Imotskom, mogao pretvoriti u "masovni skup mladih ljudi s bakljama i ustaškim pjesmama" koji bi "zloslutno podsjecao na slične skupove 1933. u Njemačkoj"? Ne čudi nas to što Pusić tako doživljava Thompsonove koncerте, jer on toga glazbenika smatra u prvom redu političkim aktivistom koji veliča Jasenovac i Gradinsku Staru, koji indoktrinira mlade te time ugrožava temelje moralnoga poretku. Ako je njegovo tumačenje točno, kako onda objasniti to što je cijela Arena pjevala Thompsonove pjesme, a u publici nisu bili samo mladi? Jesu li hrvatski rukometari, od kojih je većina rođena nakon Domovinskog rata, doista fanovi jednog "filoustaše"? Iako to da velika sportska i na slavlju ne mogu proći bez Thompsonovih pjesama? Kad bismo na popularnost pjevača iz Čavoglava - kojemu nitko ne može osporiti karizmu unatoč kontroverzama što ih izaziva u društvu - gledali crno-bijelo, tada bismo u Hrvatskoj vidieli filoustaše na svakom koraku, kao što ih vide Pusić i njemu slični, koji Hrvatima uporno nabijuju kompleks krivnje. Oni ne žele vidjeti da Thompson nije popularan zbog "ustašovanja", što je u Hrvatskoj sasvim marginalna pojava, nego zato što veliča domoljublje, što u vrijeme novih gusaka u magli pjeva o nacionalnom identitetu, što iz njegovih stihova izviru ponos i zajedništvo cijelog hrvatskog naroda... Kojem li paradox, glazbeni kritičari stalno nam tupe da njegove pjesme pripadaju zaostaloj, "ognjištarskoj" kulturi, a ta kultura nikako da izide iz mode. Nikako da shvate da ljubav prema domovini i narodu nikad neće izići iz mode. Eto, zato su naši rukometari poželjeli Thompsona na dočeku.

•

Josip Pečarić

ZNA LI NETKO VEĆU BUDALU OD KLAUŠKOG?



Tomislav Klauški

1h ·

...

Sportaši ujedinjuju, ali Thompson dijeli.



24sata.hr

Svjetskim srebrom 'ujedinili su cijelu naciju'. Pa su onda zvali Thompsona da sve to pokvari

Capakova Zamjenica

Tomici kao i inače nije dobro 😳

KOMENTAR:

Pogledajte i ovo:

<https://narod.hr/hrvatska/thompson-danas-na-trgu-a-pogledajte-sto-je-onjemu-2019-pisao-korlaet>



Foto: fah

GALERIJA I VIDEO

POGLEDAJTE SJAJNU ATMOSFERU S DOĆEKA RUKOMETARA: VELIK BROJ MLADIH, ZAJEDNIŠTVO...

3. veljače 2025. u 20:45

Hrvatska rukometna reprezentacija osvojila je na Svjetskom prvenstvu sjajno drugo mjesto zbog čega se u ponedjeljka na zagrebačkom Trgu bana Josipa Jelačića organizirao svečani doček. Okupio se na dočeku velik broj mladih, atmosfera je bila sjajna.



























To je bilo samo 27 fotografija od 88 dane na:

https://narod.hr/sport/pogledajte-sjajnu-atmosferu-s-doceka-rukometasa-velik-broj-mladih-zajednistvo?fbclid=IwY2xjawIOtktleHRuA2FlbQIxMQABHRGRbkwMonnhaO4VRptE7JVOR8-8eNwK2-ocDei5oU0bYcgkm4uQP5wFQ_aem_leJyEOM7AYGyQzq3GlaO4A

I DALJE IM SMETA NAJVAŽNIJI ŽIVUĆI HRVAT

ZANIMLJIVE POVEZNICE

ovi ljudi su razlog zašto Thompsona nema na radiju: pogledajte što stoji iza teških zabrana

Marko Perković Thompson vratio se na pozornicu nakon pauze koju je napravio zbog zdravstvenih problema sina Ante Mihaela. Njegova nova pjesma "Ako ne znaš šta je bilo" ubrzo je postala hit, ali brojni su primijetili da se ona ipak ne može čuti na svim radio postajama.

05.02.2025.



Foto: Damir Krajac/CROPIX

O mogućem razlogu za takvo što Nacional je pisao još 2021. godine kad su u tekstu naslovljenom "Pet masona upravlja radijskim kartelom koji je uz blagoslov pasivne Vlade preuzeo koncesiju Radija 101" otkrili poveznicu među najslušanijim radio postajama u Hrvatskoj.

"Ivan Jurić Kaćunić, Katijan Knok, Predrag Vlaisavljević, Marko Piličić i Goran Hucaluk članovi su masonske lože s **Ratkom Mačekom**. Regrutirao ih je Kaćunić, fotografirali su se u Beogradu i sve objavili u Loži, tajnom časopisu Velikog Orijenta Hrvatske. Kaćunić je zaštitio žig masonske lože i smjestio je u prostorije koje je nekoć koristio radijski kartel", napisali su tada. Objasnili su i o kome je točno riječ. "Radi se o nizu poduzetnika i poslovnih ljudi koji su u različitim fazama zauzimali različite pozicije u mreži radijskih postaja diljem Hrvatske – katkad kao stvarni ili paravanski vlasnici, katkad kao operativci – a koje i s današnjim danom imaju značajnu ulogu u ovoj medijskoj hobotnici", dodali su.



FOTO: Neja Markicevic/CROPIX(Ivan Jurić Kaćunić)

Na ključnim pozicijama

Objavili su i fotografiju koja je nastala "28. siječnja 6018. masonske godine" na kojoj se svi nalaze kao "suosnivači prve lože Velikog Orijenta Hrvatske Ban Josip Jelačić". Navode kako se radi o današnjem direktoru i formalnom vlasniku bravo! Radija **Katijanu Knoku**, potom **Predragu Vlaisavljeviću** zvanom **Prec**, savjetniku uprave te prokuristu Kaćunićeve tvrtke 4media globalc.

Tvrde kako se tvrka bavi računovodstvom za kompletну grupu nacionalnih radijskih postaja udruženu u evidentno nezakoniti kartel – zatim **Marku Piličiću** kao također prokuristu u ovoj Kaćunićevoj tvrtki, te **Goranu Hucaluku**, donedavnom direktoru prodaje za cijelu grupu radijskih postaja. On je svojedobno vodio tvrtke Media tower, Mega produkcija i Capital 7 koje su uglavnom poslane u stečaj zbog poreznih dugova i nepodmirivanja obveza prema zaposlenicima.

Kritike na račun Radio Dalmacije

"Osim spomenutih Kaćunićevih suradnika u masonskom pokretu istaknuto ulogu obnaša i još jedan donedavno tajni partner **Miroslava Kutle** iz radijskog biznisa – bivši glasnogovornik Vlade premijera **Ive Sanadera** Ratko Maček, među tajnim Kutlinim partnerima zvan još i Cat ili Mica maca. Maček je u spomenutoj masonskoj loži imao funkciju glavnog govornika, koji je prvi uzimao riječ kada bi se diskutiralo o određenim temama na masonskim sastancima, ili kada bi primali goste", istaknuli su.

"Drugim riječima, spomenuti zakulisni pa potom odmetnuti upravljači radijskog carstva Miroslava Kutle jedno su vrijeme upravljali Velikim Orijentom Hrvatske i nastojali su popuniti prve tri masonske lože pretežito 'svojim' ljudima", pisali su između ostalog u Nacionalu 2021. godine. Ovaj tekst postaje osobito zanimljiv u svjetlu nedavnih događaja.

Antifašisti traže zabranu Thompsonova nastupa: 'On je simbol ustaštva kao i ZDS'

Naime, brojni građani žale se da na određenim radio postajama uopće ne mogu čuti pjesme Marka Perkovića Thompsona pa tako ni njegov novi hit "Ako ne znaš šta je bilo". Na posebnom se udaru tako našla Radio Dalmacija čiji je vlasnik upravo Ivan Jurić Kaćunić.



FOTO: Damir Krajac/CROPIX (Katjan Knok, Kolinda Grabar-Kitarović, Ivan Jurić Kaćunić)

<https://direktno.hr/domovina/ovi-ljudi-su-razlog-zasto-thompsona-nema-na-radiju-pogledajte-sto-stoji-iza-teskih-zabrana->

[364488/?fbclid=IwY2xjawIb3V1leHRuA2FlbQIxMQABHSoJK9qsOMK3L587opKhJJgtaW6EhdZ_37BxgnInvGjxkrZUnTkWfhuoXg_aem_3HZ6cMII_Rc8zrLruGPrVVA](https://www.facebook.com/364488/?fbclid=IwY2xjawIb3V1leHRuA2FlbQIxMQABHSoJK9qsOMK3L587opKhJJgtaW6EhdZ_37BxgnInvGjxkrZUnTkWfhuoXg_aem_3HZ6cMII_Rc8zrLruGPrVVA)

OŠTAR NA JEZIKU

HEBRANG O DOČEKU RUKOMETNAŠA NA TRGU: 'THOMPSON JE DOBIO DOZVOLU SAMO IZ JEDNOG RAZLOGA'

Hana Krnić

Hrvatska rukometna reprezentacija osvojila je srebro na Svjetskom prvenstvu, a u ponedjeljak je veličanstvenim dočekom na glavnem zagrebačkom trgu proslavljen njihov uspjeh. Ratni ministar obrane i bivši ministar zdravstva **Andrija Hebrang** za portal Direktno komentirao je detalje događanja tijekom Svjetskog prvenstva, ali i dočeka na Trgu bana Josipa Jelačića.

04.02.2025.



Foto: Duje Klarić/Goran Mehkek/CROPIX

Na počeku naglašava kako je sva događanja s Trga stanu u riječ - veličanstveno. "To je bio vrhunski izljev domoljublja ogromnog broja ljudi, a ono što mene najviše veseli mladih ljudi. To je povezano s hrvatskim uspjehom jer na drugim područjima u Hrvatskoj se domoljublje ne smije

iskazivati. Ovo je jedina mala ušica kroz koju domoljublje može proći i onda to iskoristi ovako velik broj ljudi", kazao je.

Dodaje kako je cijeli događaj uveličao **Marko Perković Thompson**. "On je najveći hrvatski pjevač, domoljub i dragovoljac Domovinskog rata. On je sada dobio dozvolu nastupa samo zato što se bliže lokalni izbori. Pa i **Andrej Plenković**, dakle vlada, i ovi lokalni političari poput **Tomislava Tomaševića** se nisu usudili staviti veto jer bi to debelo platili na predstojećim lokalnim izborima u svibnju.



FOTO: Damir Krajac / CROPIX

No, jedna stvar je, po njegovom mišljenju, pomutila ovaj događaj. "To je stari orjunaš **Zoran Pusić** koji je pismeno tražio od Plenkovića da se zabrani najvećem domoljubu i branitelju pjevati na glavnom trgu svih Hrvata. Taj pokušaj mu je propao samo zbog nadolazećih izbora i to je sreća. To ga je ušutkalo, ali naravno bilo je i drugih koji su bili nezadovoljni", dodao je.

'Cijela priča je temeljena na domoljublju'

Smatra da se to vidi i po tome što neki mediji ne žele napisati kako je na Trgu bilo više od 100 tisuća ljudi. "Imaju naredba da se kaže nekoliko desetaka tisuća. Negdje od 30 tisuća pa nadalje, a bilo je preko 100 tisuća. Znamo svi mi koji smo imali velike skupove koliko je jedno popunjene Jelačić Placa. Dakle, sve u svemu ogroman uspjeh, vrhunske čestitke našim rukometmašima,

ali isto tako i vrhunske čestitke Marku koji se odazvao. No, najveće čestitke idu mladim ljudima koji su imali hrabrosti zapjevati iz svec srca", kazao je. Komentirao je i izbornika **Dagura Sigurðssona**. "On je Islandanin, a oni su nacija koja ne pokazuje toliko emocija kao mi s juga. On je bio u šoku i to ne samo na Trgu već i tijekom prvenstva kada je čuo 15 tisuća Hrvata koji pjevaju u jedan glas. To je za njega bilo veliko iznenađenje i velika novost, ali je čovjek inteligentan pa se vrlo brzo u to uklopio jer je vidio da i on na toga može imati velike profesionalne koristi", smatra Andrija Hebrang.

Posebno ga je dojmilo što je izbornik stavio ruku na srce tijekom intoniranja hrvatske himne. "On je pjevuo, vidjelo se da otvara usta i s time je pokazalo da je apsolutno suglasan s takvim pristupom. Cijela priča oko rukometnog prvenstva i naše reprezentacije je apsolutno temeljena na domoljublju. Svatko tko se bavio sportom zna što znači kad na prsimu nosi hrvatski grb i kad za njega gine", dodaje bivši ministar.

Pogledajte ovu objavu na Instagramu.

Objavu dijeli Direktно.hr (@direktно.hr)

Poruka za Pusića i Vladu

Dodaje kako je upravo grb bio motiv našim igračima. "Zato im nisu smetali ni bolovi u kostima i zglobovima, nisu ih smetale ni ozbiljnije ozljede koje su imali jer kad imaš Hrvatski grb na prsimu to je najbolji analgetik za svaku i najtežu bolu. Dobro je bilo da je trener stranac jer da je bio domaći trener, on bi vjerojatno bio pod velikim pritiskom da utiša izljeve nacionalnog ponosa i dostojanstva", tvrdi.

Naglašava kako se na stranca ne može vršiti pritisak te je zato on pustio da publika radi kako želi. "Sve se super poklopilo, a kulminacija svega je taj doček", kazao je. Poslao je poruku i Zoranu Pusiću za kojeg kaže da nije inteligentan. "Svi koji su bili protiv domoljublja su šutjeli, nije ih bilo nigdje i skrili su se u mišje rupe kao i za vrijeme Domovinskog rata, ali ne i on", kazao je. Kazao je kako su ostali čekali da "prođe Oluja".

"On je neinteligentan i digao je glavu prije 'Oluje'. S tim je izgubio svaki legitimitet u hrvatskom narodu", kazao je. No, imao je veću poruku za Vladu koju je izabrao "domoljubni narod". "Naš narod izražava domoljublje svugdje osim an izborima, ali poruka bi bila da hitno treba donijeti zakon o lustraciji u kojem bivši članovi komunističke partije, dakle sudionici najvećeg poslijeratnog pokolja 1945. godine, u kojem su poklali stotine i stotine tisuća ljudi bez suda, imaju zabranu javno djelovanje i političko djelovanje.

Pogledajte ovu objavu na Instagramu.

Objavu dijeli Direktно.hr (@direktно.hr)

Velika želja Andrije Hebranga

Naglašava kako je Pusić sada dokazao da je to Hrvatskoj potrebno. Komentirao je i poruku kapetana **Domagoja Duvnjaka** koji je zahvalio svim

hrvatskim braniteljima te naglasio da on ne bi mogao braniti boje Hrvatske 20 godina da nije bilo njih. "To je emocija koja nosi te dečke i daje snagu u apsolutnom svakom sportu", smatra Hebrang.

Za njega je to energija nacionalnog ponosa i dostojanstva. "Domagoj je jedna veličina, ne samo igračka nego i ljudska. On je izrazito dobar, komunikativan, emotivan čovjek i iznad svega veliki domoljub", dodao je. Jedan postupak Duvnjaka s Trga Hebrang će posebno pamtiti kao jedan od najboljih trenutaka dočeka rukometara.

Thompsonov tim objavio fotografiju kako su ga pokušali prevariti: 'Dužni smo vas upozoriti'

"Kad poveo na kraju s Thompsonom onu pjesmu 'Moj Ivane, pobratime mio jesu l' skoro na Kupresu bio', u toj njegovoj mimici, u tom njegovom glasu je sažeto je njegovo domoljublje koje je iskonsko iz srca. I za kraj imam veliku želju, a to je da naši birači na izborima glasaju za ljude koji imaju barem jedan posto domoljublja Domagoja Duvnjaka", zaključio je za portal Direktно Andrija Hebrang.

https://direktno.hr/direkt/hebrang-o-doceku-rukometasa-na-trgu-thompson-je-dobio-dozvolu-samo-iz-jednog-razloga-364380/?fbclid=IwY2xjawIb31ZleHRuA2FlbQIxMAABHaFxfpLFbNzXRFziB_m7650JRLkWnbvIexZk3N3Qmc0UQqqcvsbHQHKROg_aem_kZNbAd0etmEAZvtpBCZJWw

POZNATA PJEVAČICA POZVALA NA BOJKOT NAGRADE

THOMPSONOVA NOMINACIJA ZA PORIN IM SMETA: 'MUZIKA NISU SAMO TRALALA NOTICE'

U tijeku je glasovanje za glazbenu nagradu Porin, a među kandidatima za nominaciju je i **Marko Perković Thompson**. Zbog njega dio estrade negoduje, ali iz Porina tvrde kako je sve prema pravilniku.

05.02.2025.

Njegov hit "Ako ne znaš šta je bilo" postao je neslužbena himna hrvačke rukometne reprezentacija, a Thompson se u 2024. godini vratio nastupima nakon duge pauze.

"Tu je jako puno prijava: 109 za album godine i 357 za pjesmu godine. I onda glasači, struka, imaju četiri dana vremena dati svoj glas za 10 prijedloga i onda mi top 20 izvučemo, evo tako smo došli do tih top 20", objasnila je **Ivana Martinac**, glavna tajnica glazbene nagrade Porin.

Thompsonov ulazak u porinovski top 20 nekima je zasmetao. Nitko ne osporava kvalitetu pjesme, ali navode se popratne okolnosti vezane za Thompsonovu karijeru, zbog kojih smatraju neprimjerenim da glazbenik bude dio nagrade Porin. Na tu se temu oglasila i **Mirela Priselac Remi**, pjevačica grupe Elemental.



FOTO: Ivana Grgić/CROPIX

Remi je oštro protiv

"Iščekujem reakciju odbora Porina, a ove godine definitivno bojkotiram glasovanje i pozivam druge kolege da učine isto ako se ispustavi da se popis nominiranih neće revidirati. Muzika nisu samo tralala notice, jer muziku stvaraju ljudi koji iza toga stoje svojim imenom i prezimenom. I djelima. I ne, ne može se odvojiti lik od djela", poručila je Remi za InMagazin.

Thompson je već sada jedan od favorita, a na njegovim se policama, podsjećamo, već nalazi statua Porina. "Gospodin Perković nije sada prvi put da je u konkurenciji za Porina. On je već osvojio za hit godine 2014. godine. On je imao ako se dobro sjećam 1999. godine također nominaciju za hit godine, imao je 2003. godine za hit godine, tako da nije ovo sada prvi put", objasnila je Martinac.

Te je godine u istoj kategoriji s Thompsonom favoritkinja bila "Nirvana" **Jelene Rozge**. Zanimljivo je da je tada i Rozga osjetila oštricu Mirele Priselec Remi koja je za tekst pjesme "Pa dodij k'o slavljenik na tortu i uzmi mi ljepotu" rekla da vrijeda žene i izazvala skandal biblijskih razmjera.

Slovi za favorita

Zbog brojnih negodovanja, Porin je kategoriju hit godine kirurškom preciznošću odstranio iz sustava nagrada Porin i utemeljio zasebnu nagradu Cesarica, u kojoj glavnu riječ ima publika. Thompson je i tu nominiran i slovi kao favorit.



FOTO: Livio Andrijic/CROPIX

"U petak imamo Cesaricu gdje će publika dati svoj konačan sud, taj pečat tko su ti. Koliko znam, pjesma 'Ako ne znaš što je bilo' bila je hit kolovoza i ona isto konkurira za Cesaricu, pa eto publika i u Porinu struka", dodala je Martinac.

Thompson predstavio detalje nove pjesme: 'Petrovo pismo Katarina nikad nije dobila'

Hoće li Thompson u borbi s "Rim Tim tagi Dim" **Baby Lasagne**, "Lavicom" Jelene Rozge i drugih osvojiti Cesaricu saznat ćemo u petak. Nominacije za Porin objavit će se 12. veljače, a veliko finale nagrade Porin zakazano je za 28. travnja u Karlovcu.

https://direktno.hr/zivot/thompsonova-nominacija-za-porin-im-smeta-muzika-nisu-samo-tralala-notice-364500/?fbclid=IwY2xjawIb4RxleHRuA2FlbQIxMAABHYiT3oo2CGk3q-GxDV_xV4SaMp32vZaMeFY8UBgYbzk2TWTuq-oxRncVQ_aem_rz_G9eYARz0rS4_Y1kR1vA

BURNE REAKCIJE

HRVATIMA ZASMETALA IZJAVA GRADONAČELNIKA O DOČEKU: 'SPLIT JE PAO POD UTJECAJ JUGOSLAVENA'

Nakon veličanstvenog dočeka rukometara u Zagrebu, pojedinačni gradovi dočekali su heroje, osim grada Splita što je izazvalo veliko razočaranje među hrvatskim navijačima.

05.02.2025.



Foto: Ante Cizmic / CROPIX

Podsjetimo, nakon Zagreba, slavilo se u Brckovljanim, Rijeci, Senju, Zadru, Metkoviću, Mostaru, Ljubuškom. Jedan od hrvatskih junaka, vratar Dominik Kuznamović dočekan je u Brckovljanim u Zagrebačkoj županiji gdje je započeo svoj sportski put u Rukometnom klubu Polet Stančić. Njegov kolega Ivan Pešić u otvorenom "fići" se provozao po Senju prije nego što je "fešta" nastavljena u sportskoj dvorani. Na riječkom Zametu spektakularno su dočekani Tin Lučin i Filip Glavaš te trener golmana Valter Matošević.

Svoju proslavu je imala i Kruševica, mjesto u općini Slavonski Šamac u Brodsko-posavskoj županiji, iz koje je podrijetlom Josip Šimić, a Metković je priredio doček svojim junacima Zvonimiru Srni i Marinu Jeliniću. "Ludo" je bilo i u Zadru na Narodnom trgu gdje je organiziran doček Luki Lovri Klarici, kondicijskom treneru Šimi Tomaševiću te izborniku Daguru Sigurdssonu koji je izabrao Zadar za svoju destinaciju. Posebno emotivan doček imao je Igor

Karačić u Mostaru, dok su u Ljubuškom dočekani David Mandić, Ivano Pavlović i Diano Češko.

Međutim, Marin Šipić i Mateo Maraš ostali su bez velike proslave, a isto se dogodilo i Ivici Marašu, glasnogovorniku i team manageru hrvatske rukometne reprezentacije. Splitski gradonačelnik Ivica Puljak otkrio je razloge. "Naši su rukometaši morali dalje, mi ćemo im dati medalje i dočekati ih kada budu tu. Otkrit ću vam i jednu tajnu, mama Maraš je naša djelatnica u Banovini. Ponosni smo na njihove uspjehe", izjavio je Puljak. Međutim, njegovo opravdanje nije "sjelo" navijačima.

'On je jednostavno jugonostalgičar'

"Orjunaši vladaju u Splitu s 'pametnima', "Muljator koji ne navija za HR", "Nije on oduševljen uspjehom naših rukometaša", "I što je najgore ti igrači navijaju za Hajduk", "Pa taj ne može uredit okoliš i arenu u Splitu nemojmo se čudit, Puljak je neradnik i nesposoban", nizali su se komentari na vijest na društvenim mrežama portala Direktno. "Puljak i njegova stranka su anacionalna tvorevina skupa sa onima koji su ih doveli na vlast", "Ne odgovara tebi Thompson, lijepo ti nama reci i to je to", "On je jednostavno jugonostalgičar", neki su od komentara.

"Puljak i njegove komunisti bi najviše voljeli da su ispali u prvom krugu. Mi običan narod se radujemo svakom uspjehu Hrvatske. A komunisti i Jugoslavenčine najviše se raduju kad Hrvatska izgubi i ispadne s bilo kojeg takmičenjima u prvom krugu", istaknuo je jedan naš čitatelj. "On je zaljubljen sam u sebe, ima o sebi i svojoj stranci visoko mišljenje, da mu se ne da među običan narod, a ima i kompleks manje vrijednosti, ipak su ti mladici svjetski doprvaci, koje poznaje cijela Europa, a njega ne bi ni na rivi nitko poznao", smatra jedan čitatelj.

Split nije dočekao srebrne rukometaše pa se Puljak oglasio: 'Otkrit ću vam tajnu'

"A što ste očekivali od komunista, četnika, Orjune..., što je najtragičnije, opet će u Splitu Jugoslaveni pobijediti, opet će šumadijski trubaduri za Božić svirati Đurđevdan, opet će Alen Islamović zavijati 'Jugoslavijo', opet će Prijovićka zavijati, opet će Brena pustiti suzu...., a što to kazuje, naravno da je Split pao pod utjecaj jugoslavena i četnika!", dodao je drugi. Međutim, nisu svi tog mišljenja. Jadan od čitatelja je istaknuo kako ne vidi poantu u tolikom broju dočeka. "Pa dočekani su u Zagrebu od državnog novca pa neće svaki grad trošiti naše novce dočekivati jednog po jednog", smatra on.

https://direktno.hr/domovina/hrvatima-zasmetala-izjava-gradonacelnika-o-doceku-split-je-pao-pod-utjecaj-jugoslavena-364479/?fbclid=IwY2xjawIb1jdleHRuA2F1bQIxMQABHVAKrucxND2RAAYCvLL4y8-wh3Hz3qy_O6zfMqhs9akKibTo_lHVKrK-2A_aem_nt2MWVreEwPHHPwyVimpeA



POLŠAK PALATINUŠ: VOLI HRVATSNU KAO DAGUR

4. veljače 2025.

VLATKA POLŠAK PALATINUŠ

”Vi ste potpuno lud narod. Volim vas!”, vikao je rukometni **Dagur s dalekog Islanda** na prekrcanom Jelačić placu. Još nam jedan stranac treba tepati kako smo lijepi i dobri i da mu je u Hrvatskoj – super. Te proste činjenice mi sami više ne vidimo. Vide ih samo oni sa strane. Impresije stranaca koji osjete barem samo mali djelić hrvatskih ljudi – gotovo uvijek idu u jednom smjeru. Vole nas, super smo im. Ljudi ljubazni, zemlja divna.

Uvijek me to frapira, jer ono što ja svakodnevno gledam i čitam, posve je suprotno. Kao da nam netko u glavu želi utuviti da ne valjamo, da smo slučajan narod, da su bolji drugi u svemu i stalno. Da smo niškoristi. Kad djetetu to netko stalno govori, kada tupi stalno o njegovim malobrojnim manama, a vrline ne spominje, dijete počne u to i vjerovati. Samopouzdanje na nuli. Pitajte dječje psihologe kako to izgleda. Po godinama, mi smo dječja država.

No stranci nas vide kroz drugu prizmu, prizmu koja nije zagađena HRT-om, Hinom, Indexom, Telegramom, ostalim *mainstreamom*.

Vidi nas tako i Dagur i mnogi drugi. Vide vrline. Susretnu se kasnije i s našim manama, no onaj prvi dojam prevlada. Od nas ne dižu ruke ni kad sami od sebe iste apatično dignemo. Jer su nam utuvili da smo jadni.



Foto: Fah

Oni koji se oslovljavaju s drugovi i drugarice, koji 364 dana u godini drže *mainstream*, kukaju kada zarobljena Hrvatska, poput kakvog taoca, virne kroz prozor i ukaže se, taj jedan dan u godini, i tako svakih nekoliko godina. Ostatak godine *mainstream* je njihov.

Talac se uspije othrvati otmičaru tek rijetko, kad naši razvale negdje na sportskim borilištima. I to je to.

Glasnogovornik Srpskog narodnog vijeća Eugen Jakovčić smatra da je i taj jedan dan – dan previše.

Kaže da bi prije krepao nego ovom "neoustaškom strašilu dao pravo javnosti i mainstreama".

Ne misli na Dagura, koji drži ruku na srcu dok svira himna zemlje koju tek kratko i privremeno zove domom i onog koji lovi pokoji stih 'Ako ne znaš šta je bilo'.



Zoran Pusić i Eugen Jakovčić, Foto: facebook

Onaj čije se ime, a kamoli nadimak, ne smije izgovoriti

Misli na onog koji do glavnog zagrebačkog trga uspije doći tek kad ga nogometari prošvercaju u autobusu pa mu režiseri na bini isključi mikrofon ili sada kad je na trgu održao i mini koncert. I toga ne bi bilo da rukometari nisu inzistirali.

>Glasnogovornik Pupovčevog SNV-a: Radije bi 'krepa' nego išao na Trg

Milijski pregledi na YouTubeu, a njegovo se ime ne spominje na radio stanicama, zabranjeno je i na HTV-u gdje mogu pustiti koji domoljubni hit, ali kad ga ne izvodi on, već netko drugi.

>Evo kako je HRT najavio Thompsonovu pjesmu 'Ako ne znaš šta je bilo'

Onaj čije se ime, a kamoli nadimak, ne smije izgovoriti.

Njega su rukometari izvukli iz sjene u 'javnost i mainstream'. Da se Jakovčića pita, on bi onog čije se ime, a kamoli nadimak ne smije spominjati, izvukao samo na banderu.

Da visi.

Po uzoru na tjeranje katolika u sakristije, Jakovčić i i slični bi i sportaše samo u svlačionice, a ne da njima prosvijetljenima serviraju na Jelačić placu nekakvog Thompsona.

Jakovčić citira 'drugaricu i suborkinju' iz **Osijeka Lejlu Šehić Relić**.

"Biti svjetski prvak u sportu nije samo rezultat. Prvaci se ne dokazuju samo medaljama, već i svjetskim ponašanjem, afirmacijom univerzalnih ljudskih vrijednosti. Sve oko tebe postaje poruka, pa i to koga zoveš da ti pjeva", napisala je .

Tu je apsolutno u pravu. Inzistiranje na Thompsonu je svakako poruka.

”Savezi i institucije”

”Ako želiš biti na vrhu svijeta, sve što ide u javni prostor ne može biti na razini svlačionice, jer ima značaj daleko izvan granica jedne zemlje. Ako to igrači ne mogu razumjeti, za to postoje savezi i institucije da usmjere, educiraju i jasno postave granice između sportskog ponosa i neodgovornih poruka”, nastavlja lamentaciju.

Dakle Thompson ne smije dalje od svlačionice, a za doček – to će odrediti **savezi i institucije**.

Može li joj netko javiti da su ta vremena prošla. Da savezi i institucije ne bi trebali filtrirati glazbu i izvođače. Ja sam i protiv zabrane cajkaških koncerata. E da, i kad već zaziva saveze i institucije, može li netko pitati zašto goste na manifestaciji Srpsko veče koju organizira Srpsko narodno vijeće kojem je Jakovčić Eugen glasnogovornik, dovlači kafanske pjevačice, neke i bliske prijateljice obitelji Milošević. Pritom to sve plaćaju hrvatski porezni obveznici.

Može li netko pitati zašto se javnim novcem plaćaju zborovi i horovi, koji nastupaju po Trnjanskim kresovima i sličnim opskurnim manifestacijama, pjevajući budnice, ne iz prošlog, već preprošlog rata?

Gdje su tu savezi i institucije?!

Thompson je njihov produkt

Ljevičarskoj, kriptokomunističkoj ekipi nije jasno da je upravo ona stvorila Thompsona. Da su se stvari u Hrvatskoj od 2000. godine odvijale drugačije, za onim što Thompson predstavlja, ne bi bilo nikakve potrebe. Čavoglave bi se puštale na pokoj braniteljskoj obljetnici i to je to.

Thompson postoji upravo zbog Jakovčića i sličnih. Oni su glavni razlog njegovog postojanja i njegove organske popularnosti.

I kad ih lupe u glavu taj jedan dan u godini ili rjeđe, kad se doneše kakvo srebro ili zlato, i to im je previše. Oni to ne razumiju, Eugen ne razumije.

Daguru je pak sve jasno. Njemu se ne treba objašnjavati .

On nas voli.

Samo mi još moramo početi ponovno voljeti sami sebe.

https://narod.hr/kolumni-i-komentari/polsak-palatinus-voli-hrvatsku-kao-dagur?fbclid=IwY2xjawIb09NleHRuA2FlbQIxMQABHcuUfkuhQsGDUBz1YWeYHaJ1bvdBnEQi3xhmlkcezW663YHO4i68C2cP5w_aem_D8-Kq50_OBLsQk36VR5Dpw

Josip Pečarić**6. veljače****ZNAJU DA NEMAJU ŠANSE, PA SU PROTIV
THOMPSONOVE NOMINACIJE**

I doista tko ima išanse. Tu je glupo uopće natjecati se i pokazati koliko si jadan u odnosu na takvu hrvatsku veličinu kakav je Thompson. Bilo bi im pametnije da se nisu javljali i tako javno pokazati koliko se osjećaju jedno u odnosu na NAJVAŽNIJEG ŽIVUĆEG HRVATA.



Foto: Damir Krajac / CROPIX

KRATKO, ALI SLATKO

**NAKON POBUNE NA THOMPSONOVU NOMINACIJU
OGLASIO SE NJEGOV TIM: POSLALI ZNAKOVITU
PORUKU**

06. veljače 2025.

Marko Perković Thompson posljednjih dana ponovno je u središtu medijske pažnje, a sve zahvaljujući svojoj novoj pjesmi i zapaženim nastupima. Nakon što je najavio koncert na zagrebačkom Hipodromu i nastupio na dočeku hrvatskih rukometara koji su osvojili srebro na Svjetskom prvenstvu, pjevač je najavio i nekoliko noviteta.

Jedna od vijesti koja je obradovala njegove obožavatelje jest skorašnja objava nove pjesme pod nazivom "Nepročitano pismo". Iako točan datum izlaska još nije poznat, Thompson je otkrio da publika neće dugo čekati. U međuvremenu, njegova posljednja pjesma "Ako ne znaš šta je bilo" ostvarila je veliki uspjeh. **Na službenom Instagram profilu pjevača osvanula je objava u kojoj se pohvalio lijepim vijestima, nakon bruanja medija o negodovanjima dijela estrade zbog njegove nominacije za Porin. "Ako ne znaš šta je bilo – Hvala za svaki posjet. Na YouTubeu preko 10 milijuna pregleda",** stoji u objavi.

Fanovi nisu krili oduševljenje ovim uspjehom te su u komentarima izrazili svoje divljenje pjesmi i njenom utjecaju. "Idemo u lov na hit godine i Cesarica je naša već sretno", "Kakva pjesma, ne mogu je se naslušati! Stvarno nešto ekstra", "Ono kad pjesma digne narod... kad te ponese osjećaj ponosa... Ma svaka čast i hvala", samo su neki od komentara koji su preplavili objavu.

Dio scene negoduje

Osim što je osvojila publiku, pjesma je ušla u uži izbor za prestižnu nagradu Porin u kategoriji Pjesma godine. Pjesma "Ako ne znaš šta je bilo" nalazi se među 20 najboljih skladbi koje konkurišu za ovu nagradu. Nominacije će biti službeno objavljene 12. veljače, dok je završna dodjela nagrada planirana za 28. ožujka u Karlovcu.

No, kako to obično biva, oko Thompsonove kandidature pojavile su se podijeljene reakcije. Dio glazbene scene negoduje zbog njegove prisutnosti na listi kandidata, no organizatori ističu kako je sve provedeno prema pravilima. "Tu je jako puno prijava: 109 za album godine i 357 za pjesmu godine. Glasaci, struka, imaju četiri dana vremena dati svoj glas za 10 prijedloga, i onda mi top 20 izvučemo. Tako smo došli do ovih rezultata", objasnila je Ivana Martinac, glavna tajnica nagrade Porin.

Ipak, neki glazbenici smatraju da nije primjereno da se Thompsonovo ime nađe među nominiranim, bez obzira na popularnost njegove pjesme. Među onima koji su otvoreno izrazili svoje neslaganje je i **Mirela Priselac Remi** iz grupe Elemental. "Iščekujem reakciju odbora Porina, a ove godine definitivno bojkotiram glasovanje i pozivam druge kolege da učine isto ako se ispostavi da se popis nominiranih neće revidirati. Muzika nisu samo tralala note, jer muziku stvaraju ljudi koji iza toga stoe svojim imenom i prezimenom. I djelima. I ne, ne može se odvojiti lik od djela", poručila je Remi.

Bez obzira na kontroverze, Thompsonov hit i dalje bilježi veliku slušanost, a posebnu ulogu imao je i na Svjetskom prvenstvu u rukometu. Pjesma je

postala neslužbena himna reprezentacije te su je rukometaši pjevali nakon utakmica. Dodatno, Thompson ju je na Trgu bana Josipa Jelačića na dočeku reprezentativaca izveo čak dva puta.

https://www.dnevno.hr/magazin/nakon-pobune-na-thompsonovu-nominaciju-oglasio-se-njegov-tim-poslali-znakovitu-poruku-2635413/?fbclid=IwY2xjawIb0kRleHRuA2FlbQIxMQABHWp38uIK3JAjWQLLgvjHQYaqGTd5xhrBYyqMbhWXKiFQzQZiXhZfAEayRfQ_aem_B2FIssfvF8vhi1u0cXEttg

IVAN KUJUNDŽIĆ

PUSIĆU THOMPSON OŽIVIO DUH DEDE ANĐELINOVIĆA!

4. veljače u 23:41



U naslijedu amaneta dede četnika Anđelinovića o brizi komunalno-političkog reda u Zagrebu na Jelačić placu, notorni sljednik politike i prava, Zoran Pusić zahtijevao je od Plenkovića; "molim Vas da pogledate dva svuda prisutna videa.." a jedan poseban je onaj s Thompsonovog koncerta prije nekoliko mjeseci, kojeg mu je i subrat Vučić prepoznao, u Imotskom.

Hmm...a kud će suza nego na oko, jer zna Zoran Pusić di se lipo piva oš gange ili narodna i dan danas, kroz Imotski mercedesi Jure, li ga Jure...

Kako ljetos u Imotskom, tako se i ovaj ponедјелjak okupilo pedesetak tisuća ljudi na središnjem zagrebačkom Trgu bana Josipa Jelačića, slaveći Hrvatsku i njen uspjeh u Svijetu.

Dočekali smo ih dostojanstveno i proslavili uspjeh naših srebrnih rukometara. Tako se Svjetsko prvenstvo iz Oslo u nedjelju veseljem i pjesmom preselilo i nastavilo u Zagrebu i Hrvatskoj, e' i Imotski.

No Pusić je tugaljivih očiju i ne vjeruje što se događa na Trgu a ne podsjeća ga na dedu Andželinovića?

Ali slave i Danci, virtuzozni svjetski rukometni pobjednici i u športskom duhu im iskrene čestitke od nas Hrvata!

A ti Hrvati su u čudesnoj igri nošeni odličnom atmosferom publike, osvojili zlatno srebro i zaslužili su veličanstveni doček i proslavu i ispunjenje svih ljudskih i športskih želja. A ona, bila je želja naših rukometaša; proslava zlatnog srebra na Trgu bana Jelačića uz Marka Perkovića Thompsona uz novu njihovu pjesmu repke "Ako ne znaš šta je bilo".

Pjevalo je Prljavo kazalište legendarnu onu iz 1989. sa pokojnog u imenu, Trga Republike, pred više od 100 000, "Ružu hrvatsku" i Zaprešić Boysi, "Igraj moja Hrvatska" i druge domoljubne pjesme.

Te pjesme snažni su iskaz naboja jednog domoljublja, poruke upućene Hrvatskoj i Svetu, kako se voli Domovina.

No, jedna pjesma bila je poseban doživljaj i poruka, imperativ i zapovjed Vladi i svim strukturama vlasti, a srebrnim rukometima tu želju moralo se udovoljiti, i Bogu hvala, ispunjena je masovnim posjetom uz ovacije na Jelačić placu.

Ali slavlje ne bi bilo slavlje ako nema i onih koji i nariču i tuguju.

Tako je paralelno s zahtjevom rukomeraša i udovoljavanjem nastupa Marka Perkovića Thompsona, Vlada dobila jednu prljavu hartiju, u vidu najgoreg mučka i pamfleta, čiji print tinte vonja na mržnju prema ne samo Thompsonu veći svemu s predznakom CRO HR...jer njima zapravo smeta svaka pobjeda i uspjeh koji ima pridjev hrvatski.

Notorni zakupoprimec istine i Rankovićevih historijskih "činjenica", bez razvidne biografije, skrivene od akademske javnosti, navodno profesor u nekoj kasarnej vojne škole JNA, stanoviti predsjednik Antifašističke lige u Hrvatskoj, mag. Zoran Pusić, nastavnik matematike, ali se ne zna gdje, ni kad je položio, ni tema, ni sadržaj obrane maga - prvi se "odglasovao" i to otvorenim pismom predsjedniku vlade Plenkoviću, tražeći od njega zabranu nastup Marka Perkovića Thompsona na dočeku naših srebrnih Hrvata rukometnika, ili barem da mu isključi mikrofon, kao "onomade" na dočeku naših srebrenih Vatrenih iz Moskve, u ljeto 2018.

Jerbo Pusiću i kompaniji Thompsonove pjesme nisu arije već zloduh su i živi simbol podsjetnik na melos ustaštva i ode Nezavisnoj Državi Hrvatskoj.

Na njegovu i antifašističku žalost, nije mu Plenki udovoljio i zapravo prebrzo mu je odbijenicom odgovorio, baš šteta da mu nije, u petak odgovorio i to preko svog glasnogovornika jurisa Marka Milića i tako mu pokazao razinu predsjednika Vlade RH koji ne odgovara svakojakim Gargamelima...

A bilo je prostora podsjetiti Pusića kako možda ovo pismo ima slučajnu koïncidenciju sa tragičnim slučajem s aktivnostima dide Budislava Grge Andželinovića, odgovornim za gušenje pobune hrvatskih momaka, vojnika 5.

prosinca 1918. godine i pokolj koji se tada zbio na Trgu bana Josipa Jelačića u Zagrebu.

Dede koji je od Starčevičevih pravaša lutao do orjunaša da bi skončao kao četnički slugan popa Đujića.

To je možda pravo protu-hrvatsko nadahnucé pusićevih?!

A i "verovatno" bi Pusić radije na Trgu zapjevala onu partizansku "Zoro Zorice, stan Neretvo" no neće biti više te sreće, kojom bi se prisjetiti "oslobodioca" krvave Titove kamarile 1945., u Zagreb na Jelačić plac, koja je pobila na stotine tisuća civila i razoružanih hrvatskih vojnika od Zagreba do Bleiburga, na onim zasadama pod kojima je dejstvovao deda Budislav Andelinović.

E, a sad u Hrvatskoj 2025.

AKO NE ZNAŠ ŠTA JE BILO

Kažu da sam lud, da je novo vrijeme
i da su prošli dani pjesama za tebe
a meni tako dođe nakon čaše vina

I da ih pitam je l' to i vaša domovina
ti si rođen sine u vrijeme slobode
rasti da je braniš kad ti stari ode

Ako ne znaš šta je bilo nek' ti kaže Lika
pitaj svaki kamen našeg grada Dubrovnika
pitaj Zadar i Kotare, zide Šibenika
ako ne znaš milo moje, upitaj heroje

Pitaj Dunav šta je bilo oko Vukovara
i Velebit, hladan kamen, nek' ti odgovara
je l' se Gospa Hercegovačka suza naplakala
to upitaj milo moje putem do Mostara

Ako ne znaš šta je bilo

Je l' moguće da ste zaspali na straži
zakletva barjaku da više ne važi
je l' moguće da ste zavezali oči

I ne čujete tuđe korake u noći
ti si rođen sine u vrijeme slobode
rasti da je braniš kad ti stari ode

ZBOG THOMPSONA: RADIO NU IZ IMOTSKOG VIŠE NEĆE PUŠTATI PJESME MIRELE PRISELAC REMI I GRUPE ELEMENTAL

6. veljače 2025.



Foto: Elemental

Radio NU iz Imotskog više neće puštati pjesme Mirele Priselac Remi i grupe Elemental zbog protivljenja Thompsonovoj nominaciji za Porina. “Nakon što je Mirela Priselac Remi, pjevačica grupe Elemental, javno pozvala na bojkot glasanja za Porin zbog nominacije Marka Perkovića Thompsona, Radio NU donio je odluku – pjesme Mirela Priselac Remi i grupe Elemental više neće biti dio našeg etera!

Remi je izjavila da „muzika nisu samo tra-la-la note jer muziku stvaraju ljudi koji iza toga stoje svojim imenom i prezimenom. I djelima. I ne, ne može se odvojiti lik od djela“, čime je jasno stavila do znanja da je protiv Thompsonove nominacije.

S obzirom na to da zagovaramo glazbenu slobodu izbora, a ne cenzuru i ideoološke podjele, Radio NU donio je uredničku odluku da glazba grupe Elemental više neće biti dio našeg programa.

Smatramo da svatko ima pravo na svoje mišljenje, ali i da publika ima pravo birati glazbu bez pokušaja nametanja kriterija izvan umjetničkog izraza”, piše Radio NU.

<https://hrvatska-danas.com/2025/02/06/zbog-thompsona-radio-nu-iz-imotskog-vise-nece-pustati-pjesme-mirele-priselac-remi-i-grupe-elemental/>



Foto: fah

SRPSKO PROLEĆE

HITREC: NANJUŠILI JUGOLJUBITELJI DA TU IMA LEBA

6. veljače 2025.

Ode siječanj, nastupila veljača kratka kao život, ali zanimljiva. A kada nije bilo zanimljivo na ovom planetu, molim vas, barem od doba dinosaura do Putina i Trumpa, ali i prije. U dobra, stara vremena postojao je samo jedan kontinent, pa se raspao, i sada imamo što imamo. Uglavnom, postoji nekoliko kontinenata, svaki sa svojim inkontinentnim problemima, što prirodnim, što neprirodnim. U međuvremenu se na kontinentima pojavile raznorazne države, nacionalne, višenacionalne i anacionalne, isprobavale su različite sustave, a ni s jednim nitko nikada nije bio zadovoljan. Nakon autoritarnih ili visoko totalitarnih faza i epoha, uslijedili bi liberalniji dani i godine, desetljeća, a kada bi ljudima dosadilo zahtijevali su da se vrati totalitarizam, makar liberalni. Pa su ga i dobili, sada u tom sustavu živi većina na kugli, a pridružio se kapitalistički komunizam kineskoga tipa, piše Hrvoje Hitrec za HKV. Ovaj uvod, ničim izazvan, možete zaboraviti.

U Hrvatskoj glede sustava nema nezadovoljnih ljudi, već i zato što im nije jasno u kojem sustavu žive i postoji li uopće kakav sustav, ali ne postavljaju pitanja. Naš se narod, osim u trenutcima velikih uzbuđenja i prijelomnih zbijanja, više bavi športom i šahom, trbuhom i kruhom. Kada se malo rasrdi, recimo na visoke cijene i ljudi kažu „Siti smo svega“, analitičari ne razumiju frazu, pa odmah u tomu nalaze razloge bojkota. Ako su ljudi siti, naravno da ne kupuju, čekajmo da ogladne.

Put Brežica

Glede bojkota, počelo je lagano osipanje tvrdolinijaša, makroekonomisti ustanovili da će bunt navodno imati utjecaja na državni proračun, iz kojega izviru mirovine, a vidim da neki kolumnisti već govore kako vođa potrošačkog otpora u stvari ima političke ambicije. Tako da u lanac (proizvođač -uvoznik-distributer- trgovac- potrošač) treba umetnuti i nešto politike, uz to malo mafije i lobija. Već se sada vidi svršetak rata: čista pobjeda trgovaca, jer nema toga tko im može parirati u kreativnosti, lukavosti, dosjetljivosti. Neki su artikli zamrznuti, točno, ali zar nisu i do sada bili zamrznuti, prije državne intervencije, recimo zamrznuta blitva, špinat ili mahune. Zar nije i sladoled bio zamrznut? Pa i smrznuti uvozni kruh, naglo odmrznut u domaćem stranom robnom lancu. I zamrznute ribe.

Zar nisu i kupci bili smrznuti, gledajući cijene? Znači, ništa novo. Osim toga, čini mi se da su kreatori općega bunta počeli malo pretjerivati, na valu trijumfa postali preopširni i nejasni, zahvatili i gdje nije trebalo. Pa sada moji Mak i Tor panično listaju gdje se i kada može kupiti životinjska hrana po smrznutoj cijeni. „Ja ne mogu živjeti bez mojih štapića“, kaže Tor, „ako mi ne kupiš, makar po paprenoj cijeni, pojest će Maka.“ Je, ucjene na sve strane. Na kraju smo ustanovili da hrana za ljubimce nije na popisu sedamdeset veličanstvenih, pa sam savjetovao Maku da lovi miševe.

„Pojma nemaš, gazda“, veli on, „samo ženske mačke love miševe, a ja sam mačak, muška mačka, gospodin, savršeni mačak. Prema tome, pravac u lanac i kupi mi hranu, ili će mijaukati dok ne poludiš, ionako je već veljača.“ I onda ja nabijem crne naočale na smeđe oči, kapuljaču na glavu i masku na nos, da me tko ne prepozna i cinka, pa pravac u dućan, doduše maloprodajni koji je profitirao od bojkota velikoprodajnih. Sljedeći petak put Brežica.

Regioslavija

Da, nešto je ili dosta jeftinije u Sloveniji, ali i ondje su načulili uši, saznali da su Hrvati poludjeli, pa zašto ne bi i oni. Nedavnih me dana posao odveo u Novo Mesto, gdje nisam bio četrdeset godina i više, zadnji put kada su me izvarali pri kupnji Renaulta 4, pa ih ja tužio sudu, a sud u istom tom Novom Mestu, i naravno da sam izgubio parnicu. Uz to, odvjetnik mi je bio sjajni karikaturist Mladen Bašić, koji je za vrijeme rasprave nacrtao suca, a ovaj

vidio sve svoje ionako velike mane, na papiru. Sada spominjem Novo Mesto, jer mi je konobarica u kafiću kazala da će i Slovenci u bojkot, premda sumnjam, ali Crnogorci već idu hrvatskim stopama. Na kraju će bunt zahvatiti cijelu Jugoslaviju, to jest bivšu, sada zvanu Regioslaviju.

>Hitrec: Kupujmo u hrvatskim stranim lancima, budimo patrioti!

Kakve su cijene u Srbiji, ne znam jer ondje ne zalazim iz principa, ali vidim da studenti iz srpskoga proleća imaju dobru logistiku, nisu gladni kao oni davni hrvatski. A hoće li srušiti Vučića, valjda je samo pitanje vremena, taj je od panike progovorio kineski. Ako se studentima i srednjoškolcima pridruži policija, prvi korak prema kraju, ako im se pridruži vojska, eh, tek onda je kraj. Mi Hrvati! ne bismo se trebali miješati, jer Vučić i njegovi batinaši ionako govore da smo umiješani, a nismo. Ali i javne potpore organizirane u Hrvatskoj u korist studentarije skrenule su, kako to već biva, u orjunaške vode, nanjušili jugoljubitelji da tu ima leba, te naoko simpatičnu podršku pretvorili u antipatičnu promidžbu floskule o bratstvu i jedinstvu u Regioslaviji, s težnjom prema uskrsnuću krepane naddržave. Toliko, za one koji ne znaju što je bilo.

Thompson na dočeku

Za one mlade koji možda zbilja ne znaju što je bilo, postoji Thompsonova pjesma, poučna. Dok ovo pišem, a nedjelja je, još ne znam hoće li Marko pjevati na dočeku rukometara, valjda hoće, barem dok mu ne isključe mikrofon. A hoće li održati koncert na Hipodromu, nejasno je, premda je Možemo!, znamo, lud za Thompsonom, ali se boji raznih pusića, dežulovića i viktorijanaca koji već rigaju vatru, a pridružili im se i drugi konji, koji vele da nemaju gdje trčati, osim na Hipodromu. Ali moglo bi se ipak dogoditi da rečeni hipodromski koncert bude održan, jer dolaze lokalni izbori, potrebni su i glasovi „ustaša“, pa će možemovci pregristi jezik. Kada smo već pri Zagrebu, za sada njih jedanaest pretendira na mjesto gradonačelnika, što daje jednu pristojnu nogometnu momčad, pa bi i novi stadion Dinama mogao biti izgrađen da imaju gdje igrati.

Netanyahu je bio obaviješten

U međuvremenu, dok se mi u miru bavimo lakim notama i teškim uspomenama, rukometom i skijanjem, u nemirnom svijetu nemaju drugoga posla nego ratovati, što je ljudskoj prirodi urođeno. Jedan je rat više-manje završen, to jest manje rat a više genocid nad Palestincima. Pa je već vrijeme da se ispiše objektivna kronologija, a ona kaže: izraelska je vrhuška, osobito Netanyahu, bila na vrijeme obaviještena da Hamas sprema krvavi upad, ali nije reagirala, osobito Netanyahu, koji je video sjajnu priliku da ostane na vlasti, a usput još malo proširi Izrael, te uzgred smanji broj Palestinaca.

Pa je razorio Gazu i pobio četrdeset i pet tisuća ljudi, palestinsku djecu i žene uglavnom, novinare i humanitarce. Priča o dvije države ostala je iluzijom.

Hrvatski su mediji uredno prenosili događaje, vrlo suzdržani glede osude Izraela, uz jednu ili dvije iznimke. Također su uredno prenosili izjave glavnoga tajnika UN, te organizacija za ljudska prava, Međunarodnoga kaznenog suda itd., ali se nisu htjeli zamjeriti ne samo Izraelcima, nego i njihovim američkim sponzorima, prvenstveno, koji bi, to jest Trump, rado do kraja očistili palubu i lijepo zaradili na pretvaranju ruševina u turistički raj, a preostale Palestince preselili na Grenland.

Vrlo je simptomatično, i uglavnom prešućeno, da Netanyahu nije bio na komemoraciji u Auschwitzu, ne samo zbog tjeralice MKS-a. Jer da je došao, bio bi to vrhunski sarkazam. Ignoriranje i nepriznavanje užasa Holokausta duboko je amoralan je čin, kao i nepriznavanje ostalih „manjih“ genocida, kao što su, primjerice onaj nad hrvatskom vojskom i civilima 1945. ili nad Palestincima 2024. Da ne idemo dalje u povijest, pa dođemo do američkih Indijanaca, ali i afričkih naroda brodovima dopremljenih na pamučna polja američkoga juga.

Čovjek koji nije mogao šutjeti

(Uzgred, a nije nevažno, jer govori o nikada prevladanim stereotipima: nedavni je dana Dubrovnik uspio u arbitraži glede Srđa i golfa. Grad je uspio, odnosno odvjetnici, dokazati da Dubrovčani nisu mrzitelji Židova, kao što je suprotna strana pokušavala insinuirati, budući da je u pitanju izraelski vlasnik tvrtke Razvoj golf. Dokazati je bilo lako, treba poznavati dubrovačku povijest, tolerantnost, s tek tu i tamo nekim nevažnim incidentom kroz duga stoljeća.) >Hitrec: Za kaznu što su otpilili pupovčane, a uzeli domovince, nitko od kreme nije našao lovnu pogaći

Glede ruske agresije na Ukrajinu (slava Ukrajini!), svršetak se ne nazire. Junačka ukrajinska obrana zadivila je svijet, vrlo slična hrvatskoj deve desetih. Kada rat bude završen, a hoće, nema rata koji nije završio ovako ili onako, bit će prilike i za ukrajinsku kinematografiju da snimi filmove o istaknutim vojnicima i njihovim pothvatima. Hrvatski se igrani film nije previše proslavio u tom smislu, tek je kratki „Čovjek koji nije mogao šutjeti“ privukao pozornost izvanjskoga filmskog svijeta, ali s „radnjom“ koja se odvija izvan Hrvatske i nema s njom previše ili nimalo veze, premda je protagonist Hrvat. Oni koji se pitaju što je protagonist radio do 1993. i zašto nije prebjegao u Hrvatsku vojsku 1991. postavljaju dobro pitanje.

Danengeld

A primjera „pojedinačnog“ junaštva hrvatskih branitelja ima napretek. Kao i kolektivnih stradanja hrvatskoga puka. Prije desetaka dana čitam da se još vuku procesi protiv srpskih barbara koji su pobili masu ljudi u Tovarniku. Zašto to izdvajam? Zato što otprilike toliko dugo traje skandalozno sramotno natezanje oko Matoševe rodne kuće, smještene u istom tom Tovarniku. Ako je hrvatsko pravosuđe tragično sporo i ležerno, zašto takva ne bi bila i hrvatska kultura,

tako se valjda razmišlja. A Matoš sjedi na gornjogradskoj klupi zagrebačkoj bez vanjkuša, smrzava se i zaključuje da se od njegova vremena ništa promijenilo.

Moram predati ovu rubriku prije dočeka rukometne reprezentacije, dotično hrvatske. Srebro je velika stvar, za zlato nije bilo sreće ni živaca. Platili smo danengeld. Odnosno nismo. Naime, kada su Vikinzi iz Danske u ranom srednjem vijeku navalili na franačke zemlje, pametniji gradovi davali im novac da ih ne diraju. Taj se danak nazivao danengeld.

https://narod.hr/kolumni-i-komentari/hitrec-nanjusili-jugoljubitelji-da-tu-im-a-leba?fbclid=IwY2xjawIbzRJleHRuA2FlbQIxMQABHRFoAIRotoDS-AMrssReI2VdonV340LDi0fajPE9y7T2XQIz8o2UWJwPAw_aem_hnO4qM6V53OW9eGxFavLtw

VEČER NABIJENA EMOCIJAMA**SNIMKE PRIVATNOG SLAVLJA: KARAČIĆ I
DUVNJAK SVIRAJU MARKOV HIT, A ONDA SE
KAPETAN SLOMIO**

Veliki kapetan hrvatske rukometne reprezentacija Domagoj Duvnjak u zadnjem nastupu za Hrvatsku osvojio je srebro.

06.02.2025.



Foto: Screenshot/Facebook/Klapa Levanda

Nažalost, u finalu Svjetskog prvenstva uspješniji su bili Danci, ali to ni najmanje nije umanjili veliki uspjeh naših rukometaša. Na središnjem zagrebačkom trgu priređen im je veliki doček, više desetaka tisuća navijača priredilo je pravi spektakl za kapetana Duvnjake i naše rukometaše. Međutim, rukometaši nisu stali na trgu već su nastavili zajedničko slavlje u zagrebačkom hotelu.

Velika fešta je potrajala do dugo u noć, a kako je to izgledalo najbolje otkriva snimka iz hotela koju je podijelila klapa Levanda na svojoj Facebook stranici. Kapetanu su zapjevali "Laku noć svirači", to ga je duboko dirnulo, a pustio je i koju suzu.

Klapa je objavila i snimku na kojoj **Igor Kračić** svira gitaru, a Duvnjak udaraljke i to na neslužbenu himnu naše reprezentacije. "Ako ne znaš što je bilooo' prva i posljednja pjesma naših srebrnih. Bilo nam je neopisivo tu večer, takve ljudine, a tako jednostavni i skromni", napisali su u objavi.

Martinović preuzima veliku čast

Podsjetimo, turnir i medalju posebno će pamtitи Domagoj Duvnjak, Igor Karačić I **Ivan Pešić** kojima je ovo bio posljednji nastup u dresu reprezentacije. Suigrači su im stoga na večeri poslje dočeka dali poklon.

Glavaš otkrio koji ga Thompsonov stih posebno dira u srce : 'Jednostavno me pogodi'

"Kupili smo im svakom po telefon s gravurama 'ljubav prema domovini ostaje zauvijek' i njihovim imenima", otkrio je **Zvonimir Srna**. Istaknimo kako je odlukom izbornika **Dagura Sigurdssona** i igrača odlučeno da će Duvnjakovu kapetansku tragu naslijediti **Ivan Martinović** koji igra poziciju desnog vanjskog.

https://direktно.hr/sport/snimke-prvatnog-slavlja-karacic-i-duvnjak-sviraju-markov-hit-onda-se-kapetan-slomio-364573/?fbclid=IwY2xjawIbysNleHRuA2FlbQIxMQABHZUv24fVJBR7Lnx0cnz-STFq9sc_bxemGSuoLtjDQ7XINlQVu_xse_Ee4w_aem_aJ1X3JZ6WEPBXwaL1qBL9g

BARBARA BARBA JONJIĆ 🌸 SE OSJEĆA OPTIMISTIČNO.

6. veljače .



Lili Benčik

VIDA

VIDA INFO

'Proslave sportskih uspjeha ne bi trebale isključivati dio navijača Hrvatske'

5:49

sami se isključuju, jer su isključivi

Liljana Lili Benčik je sa Goranom Burićem i 4 drugih

7. veljače u 07:02 .

HOĆE LI PROBUĐENO DOMOLJUBLJE DONIJETI REZULTATE NA LOKALNIM IZBORIMA!?

SDP i HDZ na istom zadatku čuvanja YU i u tu svrhu razbijanja svakog pokušaja jačanja hrvatske domoljubne stranke, pojedinca, pokreta ili braniteljskog protesta-OSIM SPORTA!  Sportašima još nisu uspjeli eutanazirati domoljublje. Ustrajno pobjeđuju i ponosno predstavljaju Hrvatsku u svijetu!

-Mesić je umirovio 12 generala, jer su se usprotivili kriminalizaciji Domovinskog rata:

stožerni general u mirovini Janko Bobetko;
admiral Davor Domazet Lošo;
general pukovnik Ivan Čermak;
general pukovnik u mirovini Ivan Basarac;
general pukovnik Krešimir Ćosić;
general pukovnik Ante Gotovina;
general bojnik Damir Krstičević;
general bojnik Ivan Kapular;
general bojnik Mirko Norac;
general bojnik Miljenko Filipović;
general bojnik u mirovini Ivan Korade i
general bojnik u mirovini Nojko Marinović.

Od tih 12 generala pobjedničke Hrvatske vojske, Mesićevom "zaslugom"  dijeljenjem dokumenata i tajnim svjedočenjem, u Hagu su završili generali Gotovina, Čermak i Markač, pa oslobođeni.

Osuđeni su 6-torka iz BIH:

Jadranko Prlić (25 godina zatvora),
Bruno Stojić (20 godina zatvora),
Slobodan Praljak (20 godina zatvora),
Milivoje Petković (20 godina zatvora),
Valentin Ćorić (16 godina zatvora) i
Berislav Pušić (10 godina zatvora).

-Sjećate li se 2001. velikog prosvjeda na Splitskoj rivi i Mirka Čondića kao čelnika Stožera za obranu digniteta Domovinskog rata.? Čondić je kasnije potonuo u zaborav, Sanader je dolaskom na vlast potkraj 2003. zaboravio na ono u što se zaklinjaо na skupu na splitskoj Rivi. Uhićen je general Gotovina i osuđen general Mirko Norac!

-2005. prosvjedovalo se širom Hrvatske zbog generala Gotovine i Markača. Pokazalo sa da HVIDR-a i njen čelnik Josip Đakić nisu ni mrdnuli da pomognu generalima, jer su potpuno pod kontrolom HDZ-a, a ravnatelj Krešimir Mihajlović, koji je postavio izložbu o generalu Gotovini u školi koju

su pohađali sinovi Zorana Milanovića dobio je otkaz i više od 10 godina bio na udaru "hrvatskog" krivosuđa, osuđen i ovršen!

-2011, prosvjedi protiv progona hrvatskih branitelja(Tihomir Purda), Srbija uvela Zakon kojim je nadležna na području cijele bivše Yuge, proganja i uhićuje hrvatske branitelje uz pomoć hrvatskog krivosuda i glavnog državnog odvjetnika Mladena Bajića!

-2013. prosvjed protiv čirilice u Vukovaru i Stožer za obranu hrvatskog Vukovara na čelu s Tomislavom Josićem. Sjećate se Darka Pajčića, kojemu je pola glave razbio Saša Sabadoš i nije bio osuđen, nego umirovljen? Tomislav Josić neutraliziran.

-Nitko više ne spominje 2014, prosvjed u Savskoj 66, nazvan ŠATOR, a prosvjednike šatorašima. 100% ZA HRVATSKU, vođe prosvjeda bili su Đuro Glogoški i Josip Klemm.222. dana prosvjeda branitelji su otišli prosvjedovati na Markov trg pred Vladu. odbili su se razići, stigla je i interventna policija a branitelji su se povukli u crkvu sv. Marka. U isto vrijeme oni koji su ostali u Savskoj iznijeli su na ulicu plinske boce prijeteći detonacijom. Dolaskom 2016 HDZ-a na vlast Šator je neutraliziran, nestao je Glogoški, a Klem završio u zatvoru.

-Na izborima 2015 Most je dobio 19 mandata, Na brzinu su rasturili Domoljubnu koaliciju i Most, a na na ponovljenim izborima na vlast je došao Andrej Plenković, koji može sve što hoće, koji je promijenio HDZ u korumpiranu stranku, koja slijedi " velikog i nezamjenjivog " Vođu, koji pak razara Hrvatsku u svim pravcima.

Usprkos najvećim prosvjedima u Zagrebu i Splitu 2018. protiv IK, poslušne HDZ-ove ručice u Saboru su je izglasale.

Koalicijom sa Pupovčevim SDSS-om, izdao je nacionalne interese hrvatskog naroda.

Poništeni potpisi za referendum o promjeni izbornog zakona,
Plenković je brojanje potpisa za promjenu izbornog sustava povjerio Lovri Kuščeviću i Josipi Rimac. Danas su oboje pod istragom zbog kriminala. Ali nema istrage o tome jesu li njih dvoje za Plenkovića krivo prebrojali potpise i ukrali građanima referendum' !! E da se izborni zakon promijenio, ne bi danas Pupovac i Plenković zajedno imali većinu u Saboru!

Plenković je rasturio je DP, šakom i kapom financira Srbe za njihove kulturne centre, a Hrvatima ne da niti da održe svoje Hrvatsko slovo.

Da nisu lokalni izbori pred vratima, ne bi Thompson pjevao rukometašima.
Desnica je potopljena, branitelji eutanazirani, hrvatski domoljubni glasači raseljeni, obezglavljeni i neorganizirani.

Hoće li se pokrenuti ova mladost sa dočeka rukometaša i politički angažirati?
Živi bili pa vidjeli!

#VIDATV je Pupovčeva SNV TV, koja ne priznaje hrvatski identitet države HRVATSKE 

THOMPSONOVA SUPRUGA ODGOVORILA REMI: ‘MALENA, IZ KOJEG SI TI SVEMIRA?’

Idemo skupiti 100.000 ljudi koji slušaju Thompsona

E to je to, tako se odgovara agresivnoj prostakuši.



DNEVNIK.IN

Thompsonova supruga odgovorila Remi: ‘Malena, iz kojeg si ti svemira?’ - Dnevnik.in

Marko Perković Thompson ponovno se našao u konkurenciji za nagradu Porin. To baš nije dobro sjelo pjevačici iz grupe Elemental Remi koja je zbog toga pozvala na bojkot glasovanja. Pjevačici je odgovorila Thompsonova...

THOMPSONOVA SUPRUGA ODGOVORILA REMI: ‘MALENA, IZ KOJEG SI TI SVEMIRA?’

Posted by [Dnevnik.in](#)

7. veljače 2025.

Marko Perković Thompson ponovno se našao u konkurenciji za nagradu Porin. To baš nije dobro sjelo pjevačici iz grupe Elemental Remi koja je zbog

toga pozvala na bojkot glasovanja. Pjevačici je odgovorila Thompsonova supruga Sandra i to njenim stihovima.

“Iščekujem reakciju odbora Porina, a ove godine definitivno bojkotiram glasanje (i pozivam druge kolege da učine isto) ako se ispostavi da se popis nominiranih neće revidirati. Muzika nisu samo tra-la-la notice jer muziku stvaraju ljudi koji iza toga stoje svojim imenom i prezimenom. I djelima. I ne, ne može se odvojiti lik od djela”, rekla je Remi nakon što je saznala da je Thompsonova “Ako ne znaš šta je bilo” među 20 pjesama koje bi mogle biti nominirane za Porin, piše [Narod.hr](#)

Pročitajte >>> Radio iz Imotskog: Nećemo emitirati Remi i grupu Elemental zbog Thompsona

Pročitajte >>> REMI POZIVA NA BOJKOT PORINA ZBOG THOMPSONA: Muzika nisu samo tra-la-la notice

Pročitajte >>> Thompson nije dopušten na mnogim radio postajama: Evo tko stoji iza teških zabrana

Pitanje za Remi

Pjevačici je sada odgovorila Sandra Perković, i to zanimljivim pitanje:

“Malena, iz kojeg si ti svemira?”

“Neka pati koga smeta!! Šalim se da je prvi Porin kojeg je Marko dobio za ‘Samo je ljubav tajna dvaju svjetova’ – moj. Jer ga je dobio za pjesmu koju je meni napisao. A ovaj drugi, neka bude njegov! A za gđu Remi imam samo jedno pitanje (da joj odgovorim njezinim stihovima):

‘Malena, iz kojeg si ti svemira?

i zašto te sve nervira?

Sva si puna nemira.

Malena, iz kojeg si ti svemira?...”, napisala je na Facebooku supruga slavnog pjevača.



https://dnevnik.in/2025/02/07/thompsonova-supruga-odgovorila-remi-malena-iz-kojeg-si-ti-svemira/?fbclid=IwY2xjawIbxk1leHRuA2FlbQIxMQABHViM93tRJ7329MjQ3Aj8YM0_d7lCyQnAqIcsWBB93QSxCSCAV6rZIn0hw_aem_S_rogzhQCJ21aO8VUC_1DA

HRVATSKI BRANITELJ MARKO PERKOVIĆ THOMPSON - PUT I ULOGA U DOMOVINSKOM RATU



YOUTUBE.COM

Hrvatski branitelj Marko Perković Thompson - Put i uloga u Domovinskom ratu

Kako je dobio nadimak? U kojoj brigadi je služio? Kakav je bio vojnik? Video donosi jedinstven pogled na Marka Perkovića Thompsona, jednog od najpopularnijih...

<https://www.youtube.com/watch?v=fvRXGWuFt-g>

OPROSTI MARKO, ALI OVA MI JE IZVEDBA NAJDRAŽA



Volim Hrvatsku

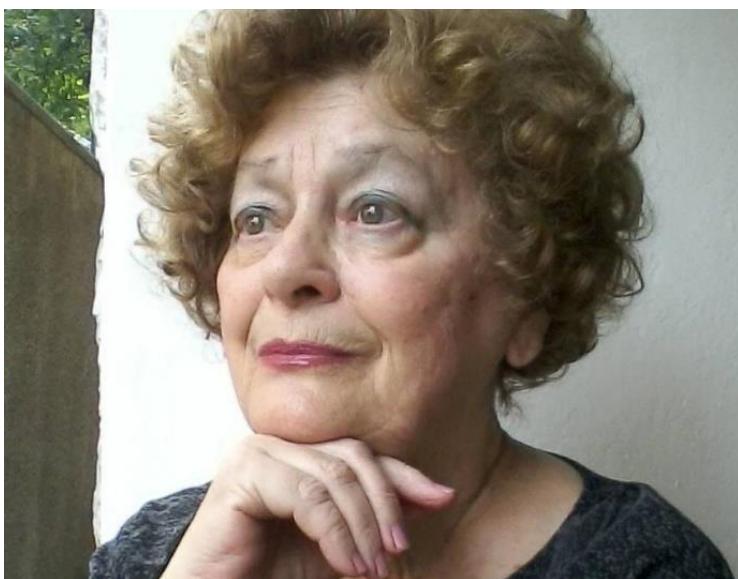


Samo tri godine... Bravo! ❤️ HR

<https://web.facebook.com/reel/3496978473938041>

N. Nekić: Dama u plavom krznu i njezini

04. veljače 2025.

DAMA U PLAVOM KRZNU I NJEZINI

Davnih šezdesetih godina prošloga stoljeća umirali su otac i njegovi prijatelji rođeni koncem devetnaestoga stoljeća. Nikoga to ne zanima, osim njihovih potomaka, djece te nestale generacije koja je bila žrtva dvaju ratova – i Prvoga i Drugoga svjetskoga rata. On i njegovi odlazili su rano s ovoga svijeta s nebrojenim neispričanim pričama, čudesnim i strašnim događajima i neispunjениm nadama. I kao što je spoznao poznati pjesnik: „Sve što nam se dogodilo ima dubok, tajanstven, strašan i uzvišen smisao“, tako se ponovilo i njihovo djeci, nama, koji također možemo isto reći. Ta se prošlost zamrznula i ne teče više, upija zrake vječnosti, prožima se sjećanjima koja su posve različita od školskoga gradiva iz novih knjiga. Oba rata u kojima su sudjelovali naši očevi opisana su riječima pobjednika, usput se istina često izgubila, mnogo toga se sakrilo u daleke jame, sukobi su gubili silinu koju su imali onih dana. A potom je vrijeme poneke rane zaliječilo, ljudi se vratili svakodnevici i brinuli za goli život.

Mi koji pišemo knjige i tragamo za istinom po crvotočnim rupama u svemiru gustih davnih zbivanja, susrećemo se s odlomcima minulih života pa onda pokušavamo rekonstruirati i ona događanja i osobine za koje pjesnik kaže da

su bile i tajanstvene i uzvišene. Tragamo za pametarom. Upravo takvih ljudi, koji spoznaju i slute tajanstvenost i uzvišenost događanja, koji su svjesni svoje efemernosti i lake nadoknadivosti u olujama što huče, ima sve manje, jedva da se pojavi poneki koji zna da je naizgled nepoznata pustolovina našega života nešto veliko i teško spoznatljivo, tajanstveno i uzvišeno. Kako pojedinačno, tako i narodnosno. Najvećma su današnji tumači povijesti ispražnjeni od bilo kakve nematerijalističke misli, zaklonjeni pod trorogu doktorsku kapu, zaognutti u marksistički plašt.

A samo ovo što se dogodilo nama, djeci nesretnih očeva iz dva rata, ima silnih slabosti u tumačenju, i nikako se ne može svesti na logiku suhog i iscrpljenoga materijalističko-dijalektičkog tumačenja. Ne radi se tu o potrazi za nekom mistikom, a još manje o zavjereničkom pisanju kako svjetom vladaju vječni studenti časnih sveučilišta Zapada, članovi udruženja Kosti i lubanje.

Pred našim su se očima dogodili neviđeni zločini, zaljuljala su se crvena carstva, počeli lomovi krvavih diktatura, skidale se glave poznatih diktatora, kao što je pala i ona poznatoga rumunjskoga postolara-cara Ceausescua; neredi i krv preplavljavali su takve zemlje, pojavio se svijet zgrušan i udavljen u krvi kao u Domovinskom obrambenom ratu, urušavali smo se u provaliju i branili više onom nerealnom zbirkom riječi kamo spadaju hrabrost, ljubav, domovina, poštjenje, ponos, negoli materijalnom snagom oružja i brojnosti ratnika.



U isto vrijeme oni koji su pripadali tonućim crvenim vladarima, oni koji su osjetili slast i prokletstvo plaćenoga plaćenika i sitoga sluge, počeli su se po klizavim zidovima provalije držati noktima i u tišini čekati da sve stane pa da se oni očuvaju na položajima. Šutnja im je trebala. Pred njihovim su nekada partijskim očima nestajali u neočekivanoj lančanoj reakciji razni sustavi i suradnici tajnih službi omrznuti u narodu: tajni agenti securitate, avehaovci,

stasijevci, enkavedeovci, udbaši, kosovci, novi gestapovci tajnih kodova. U raznim su Kockicama diljem raspadnutoga crvenoga carstva spaljivali noćima tajne spise, dogovarali kameleonsko presvlačenje i kafkijanske preobrazbe, dijelili preostalo zlato. Vezivala su drugove davna nasilja nad „neprijateljima naroda“, tajna ubojstva, udobne sinekure, likvidacije nevinih, mržnja koja se usadila u njihova udobnosti raspuštena srca.

U toj će mržnji, prikriveno, sva ta bratija poživjeti i preživjeti kobne godine, pa onda sakriveni u novim značenjima starih boja, pojaviti se, u lažima zamagljenim očima naroda, na malim zaslonima, kao liberali, demokrati, radnički zaštitnici, socijalisti, globalisti, moralisti sotone, tumači i vrači, a u dubini one naslijedbe - izdajice roda, jasni protivnici svake slobodne hrvatske države.

O tome narod, masa, koja živi od danas do sutra, ne zna mnogo, mladi vrlo malo, i ne čudi se puk tim preobrazbama, dosadno im je čitati, ne zapažaju zaraze nekim novim smradnim izopačenjima čovjeka i društva, unatoč znanstvenim dokazima; luduje se i zaboravlja Boga, ne pita se otkuda taj naš i pjesnikov strašni, tajanstveni i uzvišeni hod po proteklom i sadašnjem vremenu. Nema ga takvoga, ima samo popisa materijalnih dobara, raznih košarica i lopovluka koji se moderno zove korupcija.

I čim netko pokuša reći nešto u prilog tomu nejestivom dijelu našega života i povijesti, kažu mu da ne treba gledati u povijest i tragati za pitanjima savjesti, pravde i nepravde, mržnje i laži, nevaljaloga ustroja društva. Nema uzroka i posljedica, sve je jednako istinito i jednako prihvatljivo, svatko ima pravo govoriti što hoće i svatko ima svoju istinu.



Tako istinu posjeduju i narodni zastupnici u Hrvatskom državnom saboru. Ističu se osobito oni koji su ogorčeni hrvatskim sveukupnim postojanjem: od države do športa.

Jer taj šport je ovoga trena onaj ujedinitelj, uz proskribiranoga Marka Perkovića Thompsona, koji okuplja i stare i mlade Hrvate. O njemu i znakovlju pod kojim se pojavljuje pučanstvo jedna zastupnica u HDS misli posve obrnuto od tih beznačajnih tisuća ljudi: ona se pojavljuje u tuareškoplavom krvnenom kaputu i gromoglasno viče: Oblaćite te kockice na sebe! Gadljivo! Slavite rukometasha! Nedopustivo! Naslikavate se po natjecanjima! Vi ste dno dna! A njezini plješcu.

Da, mi smo to dno dna, mi koji se omotavamo u hrvatsku zastavu, slavimo hrabre junake na športskom terenu, kličemo i pjevamo svoje pjesme, ljubimo bezglavo stare prežitke slave i jada hrvatskoga, uzносито se zanosimo uzvišenim riječima himne. I mi smo izgubili razum na tome dnu dna jer su neki tu histeričnu i punu mržnje ženu u plavom krvnu birali kao svoju, kao i njezine istomišljenike, isprazne nedorasle zvekane i zvekanice. Ovo im tepamo jer zaslužuju puno gore riječi. Ona, žena Dalija, proklinje protivnike koji joj ne daju vlast, o čemu smo pisali.

Žena Dalija i njezini istomišljenici izgubili su definiciju i postojanje onih transcendentnih riječi koje imaju silan utjecaj na život mase naroda. Ta veličanstvena i luda zanesenost, koja njoj toliko smeta, ne ostavlja narod, još uvijek ne, tim se riječima prebrođuju ponori ratova, tragedija, gladi, iseljeništva, nepravdi svake vrste. Tim se riječima odanosti i odgovornosti prema prošlosti i sadašnjosti održavamo u lucidnom vedrom stanju, nasuprot ženi koja nije žena i dami koja nije dama. Žena i majka imaju snagu utočišta, zavjetišta, topline, sigurnosti, doma kojem se vraćamo i mira koji nalazimo. A o dami ne ćemo govoriti.

Možemo tragati za smislom Božjih riječi biblijskoga zapisa iz Poslanice Hebrejima: „Što je čovjek da ga se spominješ, sin čovječji te ga pohađaš.“ I pitati se zašto Bog ne odustaje od čovjeka.

A onda s vriskom sreće dočekati našu djecu, naše heroje na športskom polju koji vitlaju loptom, a kada zatreba i sabljom.

Nevenka Neki

https://www.hkv.hr/izdvojeno/vai-prilozi/m-o/nekic-nevenka/45027-n-nekic-dama-u-plavom-krvnu-i-njezini.html?fbclid=IwY2xjawIbwFZleHRuA2FlbQIxMQABHcnd4FTIJY3ZUjt7auQxe-gYXGmgzcPG9e5Z62zAmu14RTNTOGFgsuXtRg_aem_D7sGCb7pH0_OErWfVVVEog



https://dragovoljac.com/index.php/politika-i-drustvo/42501-dama-u-plavom-krznu-i-njezini?fbclid=IwY2xjawIbwgRleHRuA2FlbQIxMAABHczkV2s4Jg-2iKUqTVEWPBjyWpkiATIIUtHvTdmya3XKusHi95ZbrfPGog_aem_Bk1RWVLVCPA8XW4paetU0g



Foto: fah

HIT GODINE

THOMPSON 2014. OSVOJIO PORIN: SLJEDEĆE GODINE KATEGORIJA – UKINUTA

7. veljače 2025.

Pjesma "Ako ne znaš šta je bilo" **Marka Perkovića Thompsona** našla se u uskom krugu pjesama koje bi mogle biti nominirane za Porin. Ovu prestižnu nagradu Thompson je već dobio 2014., ali u kategoriji za Hit godine koja je **ukinuta godinu nakon što ju je on osvojio**. O hitu godine odlučivala je publika. Što mnogima, koji tamo nisu baš prolazili, nije bilo po ukusu. Danas se za to dodjeljuje Cesarica, a Thompson je ponovno u nominaciji. Nagradu Porin dodjeljuje struka i smatra se najuglednijom glazbenom nagradom u Hrvatskoj. U top 20 pjesama koje bi mogle biti nominirane za ovu nagradu našao se i hit Marka Perkovića Thompsona "Ako ne znaš šta je bilo", zbog čega neki s estrade negoduju. No, hoće li Thompson ipak biti u užoj konkurenciji za Pjesmu godine, znat će se 12. veljače.

>Thompson u konkurenciji za Porin: Jednom ga je već osvojio Ukidanje Hita godine

No, ovo nije prvi put da je nominiran za ovu nagradu. Njegovu pjesme bile su nominirane za Hit godine 1999., 2003. i 2014. Te **2014. ga je i osvojio s pjesmom "Samo je ljubav tajna dvaju svjetova"**.

Zanimljivo, on je ujedno i posljednji glazbenik koji je primio nagradu Porin za Hit godine, jer je odmah sljedeće godine ta kategorija

ukinuta. Podsjetimo, Hit godine birala je publika, što su također mnogi kritizirali.

>Mainstream propituje treba li Thompson nastupiti na Hipodromu: Pogledajte ankete

“Napokon su odlučili **ukinuti kategoriju za prave hrvatske neandertalce**”, rekao je Damir Martinović Mrle iz grupe Let 3 2015. godine.

Tekst se nastavlja ispod oglasa

“Hit godine populistička je nagrada i zato bi bilo najbolje da radijski urednici ubuduće sami organiziraju takvu priredbu i biraju najbolje”, rekao je producent Zrinko Tutić.

Glavna tajnica Porina Ivana Martinac objasnila je tada zašto je ukinuta ova popularna kategorija:

>Tomašević o Thompsonu: On nije moj glazbeni ili politički izbor, ali nisam pristalica zabrane koncerata

“Porin je samostalna strukovna nagrada u kojoj **profesionalci nagrađuju profesionalce**, gdje stručno biračko tijelo bira najbolje među sobom i pritom se ravna ponajprije umjetničkim i produksijskim standardima. Kako je Hit godine zapravo nagrada publike, a ne struke, odlučeno je da se ta kategorija ukine i da tako Porin zaokružimo kao isključivo strukovnu nagradu”.

Cesarica za publiku

Danas se umjesto Porina za Hit godine dodjeljuje nagrada **Cesarica**, a bira je publika.

Nagrada je dobila ime po istoimenoj pjesmi Olivera Dragojevića koja je osvojila čak četiri Porina. Nagradom Cesarica daje se priznanje hitu godine i najpopularnijoj pjesmi po izboru publike, a nagrađenu pjesmu do idućeg izbora zove se – Cesaricom.

>Prepun Trg: Emotivni rukometari, Thompson pjevao, gorile baklje...

U izbor za pjesmu godine ulazi 12 hitova mjeseca također po izboru publike. Ove godine Thompsonova “Ako ne znaš šta je bilo” bila je hit kolovoza te je tako ušla u izbor za ovu nagradu. Dodjela nagrade održava se danas, 7. veljače.

https://narod.hr/vjera-i-kultura/thompson-2014-osvojio-porin-sljedeće-godine-kategorija-ukinuta?fbclid=IwY2xjawIbvolleHRuA2F1bQIxMQABHW-ANLKfb0PW-CC3YDcPi4Dc6WVAilpZDahJnA4KiuevG_zR7NCKLFaEwA_aem_0xzkh44l6zBn1RRjUXJWEQ

Josip Pečarić

ANTIFAŠISTIČKA LIGA REPUBLIKE HRVATSKE, TKO I ŠTO JE TO?

Mi u RH doista i imamo istinske antifašiste.

**TO SU HRVATSKI BRANITELJI KOJI SU POBIJEDILI
VELIKOSRPSKU FAŠISTIČKU AGRESIJU NA HRVATSKU**

To sam prije više godina stavio i u naslovu moje knjige:

J. Pečarić, Živjela nam antifašistička, tj braniteljska Hrvatska, Zagreb, 2015
A u SAD-u nagrađenom filmu „Oluja“ redatelja Nikole Kneza imate potvrdu
da se radi o fašističkoj srpskoj agresiji iz usta veleposlanika SAD-a u RH
(od 1993-1995) Petera Galbraitha. Dakle, u tom filmu koji se ne usuđuju
objaviti na televizijama u RH (o tome sam napisao knjigu:

J. Pečarić, Nobelova Nagrada za 'Oluju', Portal dragovoljac.com, 2020.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/NobelZaGotovinu.pdf>

Film možete gledati na linku:

<https://kamenjar.com/hrvati-iz-teksasa-napravili-film-o.../>) govorio je o
„fašističkom srpskom režimu koji je vršio genocid i masovna ubojstva“ i o
„zločinačkoj i fašističkoj strani“.

Lili Benčik u svom tekstu govori o crvenim fašistima u RH koji sebe
nazivaju antifašistima, a zapravo se na njih odnose riječi koje se pripisuju
Winstonu Churchillu da će fašisti sami sebe u budućnosti nazivati
antifašistima.

Zato je dobro pročitati tekst Lili Benčik koja pojašnjava naše faštiste koji
sebe nazivaju antifašistima i koje podržavaju sve vlasti i mnogi iz oporbe u
RH.

Zato ne čudi što su se javili i u povodu velike manifestacije hrvatskog
ponosa i nastupa najvažnijeg danas živućeg Hrvata Marka Perkovića
Thompsona na dočeku naših rukometara u Zagrebu (vidi moju knjigu: J.
Pečarić, Dočeci sportskih heroja /: Od "Bojne Čavoglave" do "Ako ne znaš
što je bilo", dragovoljac.com, 2025.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/doceci.pdf>
<https://hrvatskepraviceblog.com/.../antifasisticka.../...>



HRVATSKEPRAVICEBLOG.COM

Antifašistička liga Republike Hrvatske, tko i što je to?

To su paraziti i pijavice koje sišu državni proračun i Yugo- profiteri na krvi hrvatskih branitelja. Povodom otvorenog pisma koje je predsjednik Antifašističke lige Zoran Pusić uputio premijeru Ple...

Antifašistička liga Republike Hrvatske, tko i što je to?

Posted on [8 veljače, 2025](#) by [hrvatskepraviceblog](#)

5 Votes

To su paraziti i pijavice koje sišu državni proračun i Yugo- profiteri na krvi hrvatskih branitelja.

Povodom otvorenog pisma koje je predsjednik Antifašističke lige Zoran Pusić uputio premijeru Plenkoviću, da ne dopusti pjevanje M.P.Thompsona na dočeku srebrne rukometne reprezentacije Hrvatske u Zagrebu, pojasniti će koga i što Pusić predstavlja!? Što je to Antifašistička liga RH?

Antifašistička liga Republike Hrvatske osnovana je 9.svibnja 2014, godine, potpisivanjem Povelje koju su na konferenciji za novinare potpisali predstavnici organizacija koje su pokrenule njezino osnivanje:

Vesna Teršelić (Documenta – Centra za suočavanje s prošlošću),

Milorad Pupovac (SNV),

Ivan Fumić (Savez antifašističkih boraca i antifašista RH) i

Juraj Hrženjak (inicijator ideje osnivanja Antifašističke lige).

Antifašističku ligu čine i :

Građanski odbor za ljudska prava,

Romsko nacionalno vijeće,
Židovska općina/Šoa Akademija,
Židovska vjerska zajednica "Bet Israel",
Vijeće romske nacionalne manjine Grada Zagreba,
Kuća ljudskih prava Zagreb,
Mlade antifašistkinje i antifašisti Zagreba,
Srpski demokratski forum,
Centar za mirovne studije,
B.A.B.E,

Savez društava "Josip Broz Tito" te

Savez ratnih i vojnih invalida RH iz Drugog svjetskog rata.

<http://old.documenta.hr/assets/files/objave/Antifasistica-liga-RH---POVELJA-1.pdf>

Cilj te Lige, uz ostalo, je integrirati antifašizam u temelje hrvatskog društva, sustavno se suprotstavljati svim manifestacijama nacifašizma te javno zahtijevati da Hrvatska dosljedno primjenjuje ustavne odredbe o pravnoj, demokratskoj, sekularnoj i socijalno osjetljivoj državi uz uvažavanje dostojanstva radnika i ljudskog rada općenito.

Uz napomenu da je u demokratskom društvu slobodno udruživanje građana, ne osporavajući njihovo pravo na udruživanje, cilj mi je ukazati na licemjerstvo i absurdnost postojanja udruženja takvog naslova i sastava u samostalnoj i nezavisnoj, suverenoj i demokratskoj državi Hrvatskoj.

Osnovno je definirati pojam antifašizma;

Antifašizam je zajednički naziv za sve grupe, organizacije i ideologije koje se suprotstavljaju fašizmu i nacizmu, neofašističkom i neonacističkom pokretu i njihovim ideološkim obrascima. Da bi shvatili antifašizam , treba znati što je fašizam.

Fašizam (tal. fascismo, od fascio: svežanj, snop < fasces: snop pruća sa sjekicom, koji je u starom Rimu bio simbol drž. vlasti), krajnje nacionalistička i totalitarna ideologija. Od 1870-ih u Italiji postoje fasci, prvo savezi unutar radničkoga pokreta, a poslije u sicilijanskom agrarno-revolucionarnom pokretu. Benito Mussolini preuzeo je naziv 1915. za svoje intervencionističke skupine, koje su se borile za ulazak Italije u rat na strani Antante. 23. ožujka 1919. godine osnovao je u Milau paravojnu organizaciju pod imenom Fasci Italiani di Combattimento. Mussolini je svoju političku karijeru započeo kao političar socijalističkog svjetonazora. Međutim 1921. godine pretvorio je pokret u fašističku stranku {Partito Nazionale Fascista) totalitarne političke vladavine.

Totalitarizam (franc. totalitarisme) se definira kao oblik političke vladavine, način vladavine u kojoj država pod vlašću jedne stranke ili osobne diktatorske vlasti kontrolira i nastoji usmjeravati kompletan javni i kulturni život, s drastičnim ograničenjima osobnih i građanskih sloboda i prava, često uz primjenu političkog terora.

Hannah Arendt (1906-1975) njemačka filozofkinja. napisala je knjigu Izvori totalitarizma

Prema Hannah Arendt glavna razlika između totalitarizma i ostalih režima je ta što totalitarizam ukida državu i na čelo postavlja jednu stranku koja manipulira čitavom masom, dok ostali režimi zadržavaju državnu strukturu. U totalitarizmu je dobro provedena indoktrinacija i propaganda čime se stvara efekt poistovjećivanja mase s vladajućom strankom i time onemoguće unutarnji otpor. Tiranije i diktature vladaju svojim podanicima protiv njihove volje, što može dovesti do ustanaka i pokušaja rušenja režima. Totalitarizam je sustav koji se temelji na nekoliko specifičnih obilježja koja su uvijek prisutna:

Ideologija i propaganda. Ideologija predstavlja bit režima i ona je iznad svakog pojedinca, države i stranke. Staljin primjerice koristi Marxova mišljenja o besklasnom društvu što dovodi do masovnih ubijanja potomaka buržoazija i kapitalista. Koriste se nove tehnologije u komunikaciji (radio, televizija, internet) kako bi se bolje doprlo do masa i time se stvara jednoumlje gdje ljudi vide samo jednu političku opciju i jednu stranku koja prikazuje lažnu sliku boljeg svijeta.

Kult ličnosti vođe. Vođa u totalitarnom režimu predstavlja jedinstvo i homogenost. On ima legitimnu ovlast i nadležnost zato jer ga podupire čitav njegov narod.

Objektivni neprijatelj. U totalitarnim režimima uvijek postoji opasnost unutarnjeg neprijatelja, pa su tako pripadnici različitih vjerskih, rasnih etničkih ili pripadnici drugih političkih grupacija neprijatelji države. To je bilo posebno izraženo u Hitlerovoj Njemačkoj gdje je bila razvijena teorija o superiornosti njemačke rase, a u komunizmu protiv vjere.

Policijska država i teror. U totalitarnom režimu policija ima puno veće ovlasti i svako policijsko nasilje je opravdano. Tajna policija širi teror zbog kojeg su nemogući ustanci i pobune.

Vojска i policija su potpomognute od strane vlasti i često se koriste kako bi diktatori nasilnim putem eliminirali opoziciju i time se održali na vlasti.

Sva ta obilježja imaju svi totalitarni režimi fašizam, nacizam i komunizam.

Zbog tih razloga H. Arendt zaključuje da se diktature ili tiraniye mogu srušiti iznutra, dok su u slučaju totalitarizma (boljevički u SSSR-u za vladavine J. V. Staljina i nacional-socijalistički u Njemačkoj za A. Hitlera) teror i ideologija (promidžba) omogućili specifičnu totalitarnu koheziju, zbog koje se ozbiljan unutarnji pokret protiv režima nije mogao razviti. U sličnim režimima nepolitički odnosi (obitelj, kultura, religija, znanost, umjetnost, mediji, šport itd.) u načelu ostaju autonomni, a u totalitarizmu se ukidaju svaka autonomna aktivnost, politički pluralizam, slobode, pravni porekad i društveni odnosi.

Još jedno od obilježja koje je iznimno važno je položaj novinarske profesije, Kao što je već spomenuto mediji su općenito igrali veliku ulogu u održavanju podređenosti masa, jer su bili u potpunoj kontroli vladajuće strukture. U većini slučajeva je vladala državna cenzura i bilo je ograničeno slobodno izražavanje.

Društvena uređenja se ne dijele na fašistička i antifašistička, nego na absolutistička, autoritarna, despotska, totalitarna, liberalna i demokratska. Komunistički antifašizam je sukob dvaju totalitarizama, fašističkoga i komunističkoga. Analitičari komunističkog totalitarizma nabrajaju njegova slijedeća bitna obilježja:

1. postojanje do tancina razradene službene ideologije koja želi prožeti unutarnji i vanjski život čovjeka (stoga „delikt mišljenja“),
2. jedna jedina partija koju kontrolira partijska oligarhija, obično sa vođom kao diktatorom,
3. monopolistička kontrola nad svim aspektima društvenog, političkog i znanstvenog života,
4. potpuno razgranat represivni policijski i obaveštajni aparat.(UDBA, STASI, KGB...)

Iz ovoga se, među ostalim, može zaključiti, da zla koja je Hrvatska pretrpjela od komunističkog totalitarizma nisu pojedinačni slučajevi, zastranjenja navodno humane ideološke biti komunizma, nego su sustavni, dalekosežno planirani, i bezdušno počinjeni zločini, koji imaju korijen u samoj biti komunističke totalitarne ideologije.

Iz ovog dokumenta datiranog 16 rujna 1941.godine, koju potpisuje Boris Kidrič jasno se vidi potvrda da je zločin u samoj biti komunističke totalitarne ideologije.

Deklaracija CK – KPS

Na poziv KPJ CK (Komunistička partija Jugoslavije Centralni komitet) je zauzeo sljedeće stajalište:

CK se obvezuje i naglašava da je u sadašnjoj političkoj situaciji nastupilo vrijeme za izvršenje socijalističke revolucije.

Straga zasebna!
Samo su organizacije partije!
16.IX.1941.

Deklaracija CK - KPS

K poziva KPV je CK naredil sledete stalište:

CK se zaveda in potrdarja da je pri sedanjem političnem položaju napočil čas za izvršenje socialistične revolucije. CK se zaveda da je globok prepričan nad KPS in nad liberalci, krščanski socialisti in catalimi političnimi usmerjenimi elementi v CP.

CK se dajje zaveda da se mora na prehodcer revolucije prenesti z vseko skupnostjo z međusobnim elementom v CP, ker so te izboljšane same protirevolucionarci in taksi elementi ki so iz koristolubja prodali svoje preprizanje, in streme za gospodarstvom v novi kapitalistični državi in ki niso njenega razumevanja za delovni svet.

V prvem spoznaju sedanje revolucionarne situacije CK akrena da se izvede sledete nepraktične ukrepe, ki so potrebni da se usmogovite izvede revolucija:

- 1.) Vsi voditelji v CP, ki pripadajo kakim međusobnim skupnostim se morajo likvidirati.
- 2.) Vsi veleposesniki, kapitalisti, industrijeti in kulaki se morajo likvidirati.
- 3.) Vsi voditelji in funkcionarji međusobnih strank, ki niso na delu v CP ali pri NOV in kateri ne bodo likvidirani tam, se morajo likvidirati.
- 4.) Vse voditelje bele garde se morajo likvidirati.
- 5.) Vse voditelje plave garde se morajo likvidirati.
- 6.) Vse SS-ovec in gestapovec se morajo likvidirati.
- 7.) Vse intelektualce, Studente in kavarniške političarje se morajo likvidirati.
- 8.) Vse duhovnike, ki so se izjavili proti delovstvu se morajo likvidirati.
- 9.) Vse bivše jugoslovanske oficirje, tudi one ki se pri NOV, se morajo zapreti.
- 10.) Vse duhovnike se morajo zagreti. Cerkva ostanejo zaprte, iste se ne sme rusiti. Represalije se sme izvajati samo na dragih cerkvenih posvetnikih.
- 11.) Vse vojaške odpravnostne kapitalističnih držav, ki se nahajajo pri NOV se morajo prisiliti da odpotujejo. Vsek daljnji razgovor je prepovedan.
- 12.) Vse osobe, ki se protivijo našemu osvobodilnemu boju se morajo sedaj tajno odpeljati in predati NOV. Tote se morajo likvidirati samo v skladu s to situacijo ali pa zunanjji položaj zahtevati.
- 13.) Vsi međusobni konflikti se morajo izhajati. Radikalizirati se mora tukaj odvzeti.
- 14.) Vsi javni uradi in vse živiljsko vadne ustanove kakor tudi prometna sredstva se morajo tukaj nadestti s oddelki NOV.
- 15.) Vsi ti ukrepi se morajo izvesti na dan, ki bo nato določen.
- 16.) Vse likvidacije morajo izvršiti posebni oddelki partije.

Partijske organizacije na terenu in v oddelkih NOV morajo skrečti za najstroško tajnost teh navedil. Sama najvrhnejši stari člani, funkcionarji partije, morajo vedeti za ta navedila; namesto ti so določeni za doloditev krivev.

Sivela socialistične revolucije!
Jivo Stalin, vodja vsega delovnega ljudstva!
za CK - KPS:

1.Svi rukovoditelji v OF-u, koji pripadaju bilo kojem građanskom usmjerenu moraju se likvidirati

2. Svi veleposjednici, kapitalisti, industrijalci i kulaci moraju se likvidirati.

3. Svi čelnici i funkcionari građanskih stranaka, koji nisu u OF-u ili u NOV-u (Narodnooslobodilačka vojska) i koji ne budu likvidirani tamo, moraju se likvidirati

„Nitko nema moralno pravo biti antifašist ako nije istodobno i antikomunist“ (Hannah Arendt, njemačka filozofkinja mučena od Gestapo-a)

Nakon ovakvog detaljnog obrazloženja članovi tih udruga reći će da oni nemaju veze sa komunizmom, da njihov antifašizam nije komunizam. Ali dokumenti iz vremena Jugoslavije ih demantiraju. Oni su sljednici jugo-komunizma!

Narodnu oslobodilačku vojsku -NOB, vodio je maršal J.B.Tito, koji je bio ujedno i predsjednik Komunističke partije Jugoslavije KPJ.

Po završetku rata Komunistička partija vladajuća je i jedina stranka u Jugoslaviji. J.B.Tito bio je doživotni predsjednik Jugoslavije, Vrhovni komandant JNA, i predsjednik Saveza Komunista Jugoslavije. Dakle Partija je bila sva i svugdje!

Komunistički antifašizam nestao je sa pobijenim Dubrovčanima na Daksi još u listopadu 1944, Zatim slijede masovna mučenja, izvljavanja i ubijanja na Bleiburgu, Križnom putu, Hudoj jami, Kočevskom rogu i drugim stratištima diljem Hrvatske!

Komunistički antifašizam nestao je uspostavom komunističke diktature, nestao je na Golom otoku, nestao je ubojstvima hrvatskih domoljuba diljem svijeta!

**Masovni ubojice i egzekutori nemaju se pravo nazivati antifašistima!
Oni su zločinci koji se sakrivaju iza antifašizma, da izbjegnu odgovornost i kaznu!**

Antifašizam je nestao sa prvim od strane partizana- komunista, ubijenim istarskim rodoljubom, svećenikom ili pripadnikom talijanske nacionalne manjine nakon 1943. godine. I od onda se nitko nema pravo nazvati antifašistom. Kako u Istri, tako i u drugim dijelovima Hrvatske. Ne mogu biti antifašisti, jer su se u zauzimanju i obnašanju vlasti koristili fašističkim metodama zastrašivanja, terora, ubojstava, cenzure, ograničenoj slobodi kretanja, zabrani vjere i kontrolom cjelokupnog života. Komunistička partija odlučivala je o životu i smrti svakog pojedinca u državi gdje je bila na vlasti! Sve te udruge koje su osnovale “Antifašističku ligu Republike Hrvatske” nastale su u Republici Hrvatskoj, koja nije sljednica Jugoslavije, nije sljednica Komunističke partije Jugoslavije, nema nikakve veze sa komunizmom , ni sa komunističkim antifašizmom. Čak obrnuto, jer u Ustavu RH piše da je nastala; na povjesnoj prekretnici odbacivanja komunističkog sustava i promjena

međunarodnog poretka u Europi, hrvatski je narod na prvim demokratskim izborima (godine 1990.), slobodno izraženom voljom potvrdio svoju tisućgodišnju državnu samobitnost.- u novom Ustavu Republike Hrvatske (1990.) i pobjedi hrvatskog naroda i hrvatskih branitelja u pravednom, legitimnom, obrambenom i oslobođilačkom Domovinskom ratu (1991. – 1995.) kojima je hrvatski narod iskazao svoju odlučnost i spremnost za uspostavu i očuvanje Republike Hrvatske kao samostalne i nezavisne, suverene i demokratske države.

Znači da je RH demokratska, samostalna i neovisna država, koja nije sljednica ni komunizma, ali ni fašizma.

Prema tome što rade antifašisti tamo gdje nema fašista?

U Ustavu RH svi imaju definirana ljudska prava?

Sve te udruge nisu ničim doprinijele u osamostaljivanju, oslobođanju RH, baš suprotno, činile su sve što su mogle da se samostalnost ne dogodi, da se kriminalizira Domovinski rat i kažnjavaju hrvatski branitelji, kako bi ih optuživali za fašizam i ustaštvo i time opravdali svoje postojanje!

Dokaz je na početku spomenuto otvoreno pismo Premijeru Plenkoviću koje je u ime Antifašističke lige uputio Zoran Pusić optužujući M. P. Thompsona za „ustaštvo“

Tako licemjerno sljednici krvave komunističke totalitarne ideologije moraju naći opravdanje za svoje postojanje i parazitiranje na državnom Proračunu na račun svih nas koji ga punimo.

Nisam spomenula Deklaracije Vijeća EU o osudi zločina počinjenih u komunizmu 1481/2006, Crnu knjigu komunizma po kojoj je u komunizmu ili socijalizmu pobijeno preko 100 milijuna ljudi u svijetu, a u fašizmu i nacizmu oko 60 milijuna ljudi. Zatim Deklaraciju od 19.9.2019. kojom se izjednačavaju po zločinima svi totalitarni režimi, a za koje „antifašisti“, a ni vladajući u Hrvatskoj ne žele ni čuti!

Jer njihova bi provedba bila barem moralna osuda svih tih lažnih „antifašista“ za sve masovne zločine za koje nitko od njih nije nikada odgovarao!

Lili Benčik/hrvatskepravice

https://hrvatskepraviceblog.com/2025/02/08/antifasisticka-liga-republike-hrvatske-tko-i-sto-je-to/?fbclid=IwY2xjawIbRNZleHRuA2FlbQIxMQABHaMdxOqfqYUcjy8WfcFryI7HPoMz-WPXGpDehJcRJyKHgUpOlc_DkUgkWQ_aem_Ia-luj3j4-kaflNWGJHPbg

https://bezczencure.hr/vlad/antifasisticka-liga-republike-hrvatske-tko-i-sto-je-to/?fbclid=IwY2xjawIbRdJleHRuA2FlbQIxMAABHc6xhYssNDvv5a8BipReO6sVMzYe9CenILkM_cLpu_g1oGJEVILMVr621w_aem_c-S3wJh_0E7GtS9prWqk6w



Foto: Damir Krajac / CROPIX

NEOČEKIVAN POTEZ

THOMPSONOVA MISTERIOZNA OBJAVA PODIGLA PRAŠINU: 'TUŽNA, ALI SRETNA ŽENA'

05. veljače 2025.

Na službenom Instagram profilu **Marka Perkovića Thompsona** u kasne sate osvanula je intrigantna objava koja je izazvala veliku pozornost njegovih pratitelja. Fotografija popraćena opisom "Nepročitano pismo" odmah je pobudila brojne reakcije, a ubrzo se ispostavilo da se radi o jednom od najpoznatijih ljubavnih pisama u povijesti Hrvatske – pismu **Petra Zrinskog** supruzi **Ani Katarini**, napisanom večer prije njegovog smaknuća. Objava je izazvala niz reakcija i komentara, a mnogi su nagađali o mogućem značenju Thompsonove objave. "Ostat će nepročitano", "Rado bih ga pročitala, može li netko pokušati?", "Ide nova pjesma?", "Nova pjesma ovog naslova, zar ne Marko?", "Sve je jasno...", samo su neki od komentara. Mnogi su izrazili divljenje prema samom pismu: "**Jedno od najljepših ljubavnih pisama koje sam pročitala. Odanost, skromnost, iskrena ljubav i poštovanje spram Katarine. Tužna, ali sretna žena koja je doživjela iskonsku ljubav.**"

Ovo potresno pismo, koje nikada nije stiglo do njegove voljene, postalo je svjetski poznato i prevedeno na mnoge jezike. Njegove riječi odišu tugom, ali i nevjerojatnom hrabrošću pred smrću.

'Ova će biti posebna'

“Moje dragو serce. Nimaj se žalostiti sverhu ovoga moga pisma, niti burkati. Polag Božjega dokončanja sutra o desete ore budu mene glavu sekli, i tulikajše naukupe tvojemu bratcu. Danas smo jedan od drugoga serčeno prošćenje uzeli. Zato jemljem ja sada po ovom listu i od tebe jedan vekovečni valete, Tebe proseći, ako sam te u čem zbantuval, aliti se u čemu zameril (koje ja dobro znam) i oprosti mi. Budi Bog hvaljen, ja sam k smerti dobro pripravan, niti se plašim. Ja se ufam u Boga vsemogućega, koji me je na ovom svitu ponizil, da se tulikajše mene hoće smilovati, i ja ga budem molil i prosil (komu sutra dojti ufam se), da se mi naukupe pred njegovim svetim thronušem u diki vekovečne sastanemo. Veče ništar ne znam ti pisati, niti za sina, niti za druga dokončanja našega siromaštva, ja sam vse na volju Božju ostavil. Ti se ništar ne žalosti, ar je to tak moralo biti. U Novem Mestu pred zadnjim dnevom mojega zaživljjenja, 29 dan aprila meseca, o sedme ore podvečer, leta 1671. Naj te Gospodin Bog s moju kćerju Auroru Veroniku blagoslovi. Groff Zrini Petar”, napisao je jedan pratitelj.

Povijesni kontekst dodatno naglašava težinu Zrinskijevih riječi. Već sljedećeg dana, 30. travnja 1671., Petru Zrinskom i njegovom šurjaku Franu Krsti Frankopanu odrubljene su glave u Bečkom Novom Mjestu. Katarina Zrinska prošla je jednaktragično – bečke vlasti su je, opljačkanu i osiromašenu, zatvorile u Grazu zajedno s malodobnom kćeri Aurorom Veronikom. Nakon što su je odvojili od djeteta, psihički i fizički slomljena preminula je 1673. godine u samostanu.

Nije jasno zašto je Thompson podijelio ovu povijesnu uspomenu, no mnogi obožavatelji vjeruju kako bi mogao pripremati novu pjesmu inspiriranu upravo ovim pismom. Obožavatelji su komentirali: “Ova će biti posebna” i “Sve je jasno...” aludirajući na moguće glazbene planove pjevača.

Osim misteriozne objave na Instagramu, Thompson je nedavno imao zapažen nastup na dočeku hrvatskih rukometara koji su osvojili srebro na Svjetskom prvenstvu. Proslava se održala 3. veljače 2025. godine na Trgu bana Josipa Jelačića u Zagrebu, gdje se okupilo tisuće navijača. Na poziv rukometara, Thompson je izveo nekoliko svojih poznatih hitova, među kojima i “Ako ne znaš što je bilo”, koja je tijekom prvenstva postala neslužbena himna reprezentacije.

Nakon koncerta, pjevač se obratio obožavateljima putem društvenih mreža, zahvaljujući rukometarsima i publici na nezaboravnom dočeku. “Hvala rukometari! Hvala Zagreb!” napisao je uz fotografije s Trga, dodatno podgrijavajući interes za buduće projekte i moguću novu pjesmu.

https://www.dnevno.hr/magazin/thompsonova-misteriozna-objava-podigla-prasinu-tuzna-ali-sretna-zena-2628902/?fbclid=IwY2xjawIbQfpleHRuA2FlbQIxMQABHYjR5YNIE56qh9Cf57-Bb1mQ1NKbt4q-sYIFtJSUNX6ZSfUwWUt5QWnqfw_aem_DfUiSz4_NnqyBuRefVyg

Meri Vrdoljak

6. veljače .

HOĆE LI THOMPSON NADMAŠITI ROLLING STONESE I ODRŽATI NAJVEĆI KONCERT U POVIJESTI ZAGREBA?

Josip Pečarić

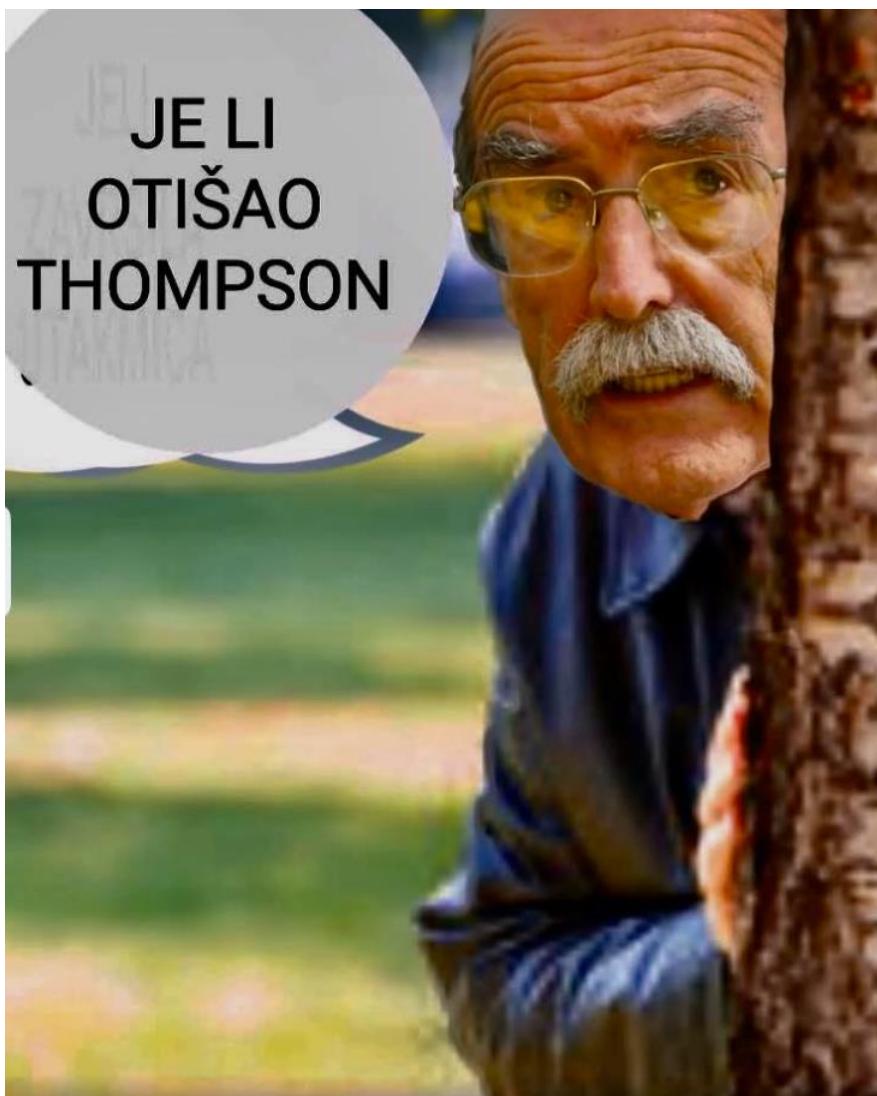
<https://www.youtube.com/watch?v=rewch3zgp1E>



YOUTUBE.COM

Hoće li Thompson nadmašiti Rolling Stonese i održati najveći koncert u povijesti Zagreba?

<https://www.youtube.com/watch?v=rewch3zgp1E>



Vratit će se THOMPSON sa
100.000 momaka

ZORICA GREGURIĆ

Slušatelji pozvali na bojkot Radio Dalmacije: "Partizanski radio!" Dodajmo samo kako je vlasnik Radio Dalmacije Imoćanin Ivan Jurić Kaćunić. Nakon nekoliko veličanstvenih pobjeda Hrvatske rukometne reprezentacije, pa i nakon sinoćne veličanstvene u polufinalu, slušatelji su od Radio Dalmacije zatražili da im puste Thompsonovu pjesmu 'Ako ne znaš šta je bilo', koja je ujedno i himna naših reprezentativaca, no tu su naišli na otpor. Naime, Radio Dalmacija, imenu unatoč (op.a), ne želi emitirati Thompsonove pjesme – pa ni spomenutu 'Ako ne znaš šta je bilo'.



NU.COM.HR

VLASNIK IMOĆANIN Slušatelji pozvali na bojkot Radio Dalmacije: "Partizanski radio!"

Radio NU > Lokalac > Županija > VLASNIK IMOĆANIN Slušatelji pozvali na bojkot Radio Dalmacije: "Partizanski radio!" *NASLOVNICA*Županija VLASNIK IMOĆANIN Slušatelji pozvali na bojkot Radio Dalmacije: "Partizanski radio!" Redakcija 31/01/2025 Ažurirano 2025/01/31 at 7:59 AM Dijeli 2 Mi...

**VLASNIK IMOĆANIN SLUŠATELJI POZVALI NA
BOJKOT RADIO DALMACIJE: "PARTIZANSKI
RADIO!"**

31/01/2025

2025/01/31

Nakon nekoliko veličanstvenih pobjeda Hrvatske rukometne reprezentacije, pa i nakon sinoćne veličanstvene u polufinalu, slušatelji su od Radio Dalmacije zatražili da im puste Thompsonovu pjesmu ‘Ako ne znaš šta je bilo’, koja je ujedno i himna naših reprezentativaca, no tu su naišli na otpor. Naime, Radio Dalmacija, imenu unatoč (op.a), ne želi emitirati Thompsonove pjesme – pa ni spomenutu ‘Ako ne znaš šta je bilo’.

Posljedica je to, kako se pravdaju, formatiranog programa koji po svojoj naravi ne dopušta emitiranje glazbe izvan zadanih okvira, no izvlačenje na to na ovom radiju i ne prolazi, s obzirom da nemaju striktni format glazbe.

Slušatelji su ih na njihovom Facebooku odlučili ‘zatrpati’ komentarima i prozivkama, upravo zbog odbijanja emitiranja.

Izdvojili smo neke komentare, ostavljene ispod objava o pobjedi naših rukometaša.

“Partizani hoćete li pustit ‘Ako ne znaš šta je bilo na tom vašem partizanskom radiju, sram vas bilo”, napisao im je Ivan.

“Za šta vam vride vaše “ankete”, kad su lažne?! Puno puta ste dobivali prijedlog da hoćemo MPT na radiju, ali opet krojite po svome”, komentirao im je Dragan.

Nama je posebno zanimljiv bio komentar koji je Radio Dalmaciji napisala Marijana:

“Bojkot Radio Dalmacija, cila arena u Zagrebu sluša Thompsona al’ na vašem radiju se ne smi puštat”.

I za kraj, od izdvojenih komentara, donosimo posljednji na objavi, koji je rezimirao stav slušatelja prema inače, kako se hvale anketama, najslušanijeg radija u Dalmaciji:

“Sada ste radio koje više ne slušam!”, zaključio je Joško.

Dakle, radio koji je dalmatinski, unatoč dugogodišnjem zagrebačkom vlasništvu, odlučio je slušateljima reći – ne.

Pitamo se samo što će biti ako Hrvatska reprezentacija postane prvak. Hoće li i tada Radio Dalmacija, uz naglasak na ovo – Dalmacija, odbijati emitirati Thompsonovu ‘Ako ne znaš šta je bilo’, piše [023.hr](#).

Dodajmo samo kako je vlasnik Radio Dalmacije Imoćanin Ivan Jurić Kaćunić.

https://nu.com.hr/vlasnik-imocanin-slusatelji-pozvali-na-bojkot-radio-dalmacije-partizanski-radio/?sfnsn=wa&fbclid=IwY2xjawIa9tBleHRuA2FlbQIxMQABHTeAHkCPKdGeFZf53sZV2OZNYvbUxobrVjZ4qLKDCoMMWfd6b37Pa9Bo4A_aem_Hf5QbM0rXw2hk8NzVyICDg



Foto: Lucija Ocko / CROPIX

VEČER ZA PAMĆENJE

THOMPSONU ZA DLAKU ODUZETA CESARICA, NAJVIŠE NAGRADA DOBIO 'MILJENIK NACIJE'

08. veljače 2025.

Pjesma ‘Rim Tim Tagi Dim‘ absolutni je **Hit godine**, a na sinoćnoj dodjeli nagrada **Cesarica**, autoru pjesme **Baby Lasagni** uručena je nagrada za **Hit godine**, kao i **Cesarica za Hit autora** i **Cesarica za digitalni bestseller**.

Pjesme mladog Istranina skupile su više od **75 milijuna** pregleda, više od **56 milijuna** streamova, a dospjele su i na svjetske Billboard ljestvice zbog čega je Baby Lasagna bio absolutni pobjednik na ovogodišnjoj dodjeli nagrade Cesarica koja se održala u zagrebačkoj Laubi.

Jučerašnji dan bio je poseban za njega i zbog jednog drugog razloga. Naime, izašao je njegov debitantski album pod nazivom ‘**DMNS & MOSQUITOES**’. Opisao je kako se osjećao kada je prvu puta u rukama držao novu ploču: “Kao i uvijek, mislio sam da to uopće ne utječe na mene, ali onda kad sam primio ploču u ruke, osjetio sam da je ovo stvarno realno i da se događa. Tako i sa svim nagradama i ta materija te udari i osjetiš da je ovo stvarno, tako da smo još uvijek u procesu”, rekao je za Novu TV.



Foto: Lucija Ocko / CROPIX

Thompson ostao bez nagrade

Inače, **Marko Purišić**, poznatiji kao Baby Lasagna, lani je osvojio dvije Cesarice za hit mjeseca: 'Rim tim tagi dim' za siječanj i 'Biggie Boom Boom' za rujan. Među 12 pjesama koje su se natjecale za titulu Hita godine bila je i pjesma narodnog pjevača **Marka Perkovića Thompsona** 'Ako ne znaš šta je bilo'.

Iako nije pobijedila, pjesma je i sinoć bila vruća tema. Podsjećamo, pjesma 'Ako ne znaš šta je bilo' je među 20 pjesama koje su ušle u utrku za nominaciju za nagradu **Porin** u kategoriji Pjesma godine, što je izazvalo veliku raspravu proteklih nekoliko dana.

Pjevačica grupe **Elemental**, Mirela Priselac Remi, bila je pod žestokim kritikama nakon što je otkrila da će **bojkotirat glasanje** zbog Thompsonove nominacije i prozvala kolege da učine isto. "Iščekujem reakciju odbora Porina, a ove godine definitivno bojkotiram glasanje (i pozivam druge kolege da učine isto) ako se ispostavi da se popis nominiranih neće revidirati. Muzika nisu samo tra-la-la notice jer muziku stvaraju ljudi koji iza toga stoje svojim imenom i prezimenom. I djelima. I ne, ne može se odvojiti lik od djela", poručila je Remi za IN magazin.

https://www.dnevno.hr/magazin/thompsonu-za-dlaku-oduzeta-cesarica-najvise-nagrada-dobio-miljenik-nacije-2651809/?fbclid=IwY2xjawIZ-dtleHRuA2FlbQIxMAABHdg8JtfNdVbwNDc7scqAfZ8-I7VAttB4YRhtJyI_GC2Q4KKJVJV3U4Xg_aem_W9AYOwM8VFYnswM0eCJM8g



ŽELJKO GLASNOVIĆ JE SA SANDROM PERKOVIC

Marko Perković Thompson ne treba nikakav Porin da bi znao tko je – Hrvat, domoljub i katolik, ponosan na svoju vjeru, narod i korijene. Njegove pjesme, koje ne pišu salonski stratezi, nego srce i duša hrvatskog čovjeka, ne trebaju priznanje struke jer njegove pjesme i poruka žive u narodu i s narodom, a ne s nekakvim komisijama i salonskim elitama. One nisu izmišljene bajke s prizvukom izopačenih ljubavi, oskvrnjivanja obitelji, lažne slobode, mazohizma i patološki izvrnutih vrijednosti. One su naša povijest i istina.

Njegove pjesme nisu nastale da bi zadovoljile ukuse mentalnih obožavatelja režima krvavog bravara, već da bi odjekivale među ljudima koji vole svoju Domovinu i ponosno čuvaju njezinu povijest. Njegovu vrijednost ne određuju

oni koji nikada nisu osjećali pripadnost ovoj zemlji, već oni koji su za nju kvarili i koji je istinski vole.

S druge strane, neki karakteri čak ni s deset Porina nikada neće znati tko su, jer su zauvijek ostali zarobljeni u pogrešnom vremenu i izgubljeni u pogrešnim ideologijama koje su odavno pale. Dok Thompson ponosno stoji uz svoj narod, oni ga pokušavaju omalovažiti, ne shvaćajući da se ljubav prema Domovini ne može ugasiti ni cenzurom ni nagradama.

Njihov problem nije Thompson, već vlastita nesposobnost jugoslavenskog mentalnog sklopa da prihvate Hrvatsku državu kao svoju Domovinu. Thompson ih smeta ne zato što je loš, već zato što pjeva o istini – a istina ih boli najviše. Ona je za njih kao egzorcizam. Podjeća ih na sve ono što oni nikada nisu i neće moći biti – iskreni, bogobojažni i nepokolebljivi u ljubavi prema svojoj Domovini.

Dok jedni bezuspješno pokušavaju izbrisati hrvatski identitet, Thompson ga već desetljećima ponosno čuva i prenosi budućim generacijama. Njegov Porin zauvijek će ostati – njegov narod. Oni su stvarni i jedini simbol priznanja, koji nikakve ceremonije, struke ni nagrade ne mogu nadmašiti. 

POZNATO JE DA NITKO NEMA ŠTO SRBIN IMADE; A IMADE
SAMO ONO ŠTO UKRADE.

ZNATE LI TKO JE JEDINO U TOME BOLJI OD NJEGA?
SRPSKI SLUGA ili POSRBICA.

REKORDER LAŽI O THOMPSONU JE GLUMAC EMIR HADŽIHAFIZBEGOVIĆ

8. veljače 2025.

“Udosadašnjoj Thompsonovoj karijeri od njegovih mrzitelja pojavljivalo se bezbroj odvratnih laži i izmišljotina. Tvrđili su kako Thompson izlazi na binu s oružjem, kako na svojim koncertima ne pjeva ljubavne i domoljubne već da pjeva ustaške pjesme, da na svojim koncertima izlazi u crnoj odori i pozdravlja Hitlera.

Tvrđili su čak i da je bio u ustaškoj vojsci do 1945. iako je svima poznato da je to nemoguće jer je rođen 1966. godine, da je autor pjesme Jasenovac i Gradiška Stara, čak su na HTV-u sami napravili spot (Latinica i Nedjeljom u 2) pokušavajući uvjeriti gledatelje da pjesmu Jasenovac i Gradiška Stara Thompson izvodi na svojim koncertima.

Tvrđili su kako na svojim koncertima poziva ljudе da nose nacističko znakovlje, da je Thompson najveći Srbomrzac iako Thompson Srbe kao narod nikada niti u jednoj svojoj pjesmi, a niti uopće nije spomenuo.

Čak ni u pjesmi “Bojna Čavoglave”. U njoj spominje srpske dobrovoljce i četnike koji su napali njegovu zemlju. Ima toga još podosta ali da ne nabrajamo...

Titulu rekordera izgovorenih gnusnih laži i gluposti ipak dodjeljujemo Emiru Hadžihafizbegoviću.

Zamislite, ustvrdio je kako Thompson ima pjesmu “Srbe na vrbe” te kako bi ga Isus da je živ zabranio, a njemu poručujemo: Tvrđiti da Thompson ima takvu pjesmu može izmislić samo neki bolesni um, svojom mržnjom prema drugim narodima, lažima i izmišljotinama, podmetanjima i podvaljivanjem kako bi se ljudi mrzili samo potpiruje i zagađuje medijski prostor.

Za razliku od Thompsona koji pjeva o svojoj ljubavi prema dragome Bogu, obitelji i svojoj domovini, Hadžihafizbegović svojim izjavama, lažima i uglavnom baljezganjem zagovara ratovanje, ubijanje i pokušava ponovno zavaditi narod na ovim prostorima.

Komentare na izjavu u videu ovog glumca, političara, kvazi ratnika, korisnika hrvatskog proračuna ili kako se već u raznim prigodama predstavlja, ostavljamo Vama.”

Menadžment Marka Perkovića Thompsona

Pročitajte >>> NESLUŽBENO: Gradska uprava već donijela odluku, Thompsonu odobren koncert na Hipodromu

Pročitajte >>> GRDOVIĆ OŠTRO PROZVAO REMI: Nemaš pravo napadati Thompsona, nisi se ni rodila kad smo mi pjevali

Pročitajte >>> HRT razbjesnio gledatelje potezom oko Thompsona, reagirala i Hloverka

https://dnevnik.in/2025/02/08/rekorder-lazi-o-thompsonu-je-glumac-emir-hadzihafizbegovic/?fbclid=IwY2xjawIZ7KpleHRuA2FlbQIxMQABHeCaRcWZ4-WXZz1Rtr-iZzyNXiVusVJPsxcr4InGZvqIzVr7k2Qvic3aw_aem_6l2JG8rHlrA3dSqt07UEPg#google_vignette



Foto: Nikola Vilic / CROPIX

'TOLIKO O MARKU'

[±] **MATE BULIĆ O NAPADIMA NA THOMPSONA: 'TA DVA POJMA LJUDI NE MOGU RAZLUČITI'**

Autor: T.Š.Petak, 07. veljače 2025.

Pjevač **Marko Perković Thompson** ovih se dana suočio s napadom kolegice Mirele Priselac Remi, koja se snažno usprotivila tome da on dobije prestižnu nagradu Porin. Mnogi su stali na stranu popularnog pjevača, dok Remi nazivaju i licemjernom.

Njegov prijatelj i kum **Mate Bulić** prisjetio se kritika onih kojima je smetalo što su naši nogometari svoje uspjehe često slavili uz pjesmu "**Lijepa li si**" u kojoj je dionica posvećena Herceg-Bosni.

"Nada Mamula, jedna od najpopularnijih izvođačica sevdalinki je pjevala o Herceg-Bosni. Danas Herceg-Bosna postoji kao zajednica hrvatskog naroda, a ne kao republika i ta dva pojma ljudi ne mogu razlučiti. Moramo se ponositi time i svi biti kao jedno", poručio je Bulić tijekom gostovanja gostovao je u emisiji Kompas.

"Osoba koja se rijetko rada"

Na pitanje urednika i voditelja Miroslava Vasilja kako se osjećao kada je prvi vidio da cijeli Poljud nakon utakmice hrvatske nogometne reprezentacije

pjeva pjesmu “**Moja Hercegovina**” kazao je da je bio u Njemačkoj s unucima, te da su se veselili.

“U tom momentu zvonio mi je telefon i prijatelj me pita čujem li ovo, gledam suprugu koja plače – tek tada shvatim euforiju na stadionu. Taj osjećaj se ne može usporediti ni s čim, ljudi su opušteni, a to potvrđuju pjesmom koja je još jednom potvrdila svoj status”, kazao je Bulić.

Upitan za komentar na **Marka Perkovića Thompsona**, Bulić je bio posebno emotivan. “On je jedna osoba koja se rijetko rađa. Ljudi njega puno ne znaju i svatko onda ima svoje predrasude. O

https://www.dnevno.hr/magazin/showbiz/mate-bulic-o-napadima-na-thompsona-ta-dva-pojma-ljudi-ne-mogu-razluciti-2651511/?fbclid=IwY2xjawIZ65lleHRuA2FlbQIxMQABHa_aS_8LUeyWumYJVxTGeS8AOWr3z9JcCHfB9pMlmIFzVbokLND2Y_DywA_aem_dAMxRDHUySuPb32CFx37Hg

TRAŽI KONCERT PRIJE LOKALNIH IZBORA

THOMPSON ZADAO TEŽAK UDARAC TOMAŠEVIĆU: AKO GA ZABRANI UNIŠТИĆE GA DESNE STRANKE U KAMPANJI

Možda desnica na hrvatskoj političkoj sceni nema svojeg formalnog vođu, no kada je glazba posrijedi, tu nema nikakve dvojbe: ikona je hrvatske desnice **Marko Perković Thompson**, koji godinama diljem zemlje puni stadione i dvorane.

08.02.2025.



Foto: Damir Krajač/CROPIX

Dio slave Thompson je stekao zahvaljujući svojim pjesmama s domoljubnim nabojem, a dio time što se na njegove hitove doista povampire lica pojedinih jugonostalgičara pa se poseže za zabranama njegovih koncerata.

Kako to izgleda, ovih dana naciji je pokazao **Zoran Pusić**, brat nešto popularnije bivše političarke **Vesne Pusić** i predvodnik takozvanih antifašista, koji se pismom obratio premijeru **Andreju Plenkoviću** kako bi pokušao stopirati Thompsonov nastup na zagrebačkom dočeku srebrnih

hrvatskih rukometaša, koji su, gle čuda, tijekom cijelog prvenstva uspjehe slavili uz novu Thompsonovu pjesmu "Ako ne znaš što je bilo".

Oni su uostalom i sami izrazili želju da ih dočeka ovaj glazbenik, čijim su hitovima općinjeni i drugi uspješni hrvatski sportaši, uključujući i nogometne reprezentativce.



FOTO: HINA

Najgori trenutak

Kratko i jasno Plenković je odgovorio Pusiću da će Thompson nastupati na glavnem zagrebačkom trgu po želji hrvatskih rukometaša. Svaka druga poruka bila bi poražavajuća za premijera kojega desno biračko tijelo nikada nije prihvatiло kao svojeg političkog predstavnika.

U desnom biračkom bazenu nikada nije ni pokušavao zaplivati aktualni zagrebački gradonačelnik koji je, kada je o Thompsonu riječ, u mnogo nezavidnjem položaju od Plenkovića. Thompson je naime ovih dana otkrio kako je njegov tim poslao upit zagrebačkim gradskim vlastima vezan uz organizaciju koncerta na zagrebačkom hipodromu, gdje planiraju održati najveći glazbeni spektakl u zemlji. Pjevačev menadžment gradskoj je vlasti predložio tri datuma potkraj svibnja i početkom lipnja, a na to su se odlučili zbog velikog interesa obožavatelja iz glavnoga grada. Zahtjev je to koji za Tomaševića stiže u najgorem mogućem trenutku - uoči svibanjskih lokalnih izbora.

Ako udovolji zahtjevu Thompsonova menadžmenta, **Tomislav Tomašević** bi se mogao zamjeriti vlastitom lijevom biračkom tijelu. Simpatizeri stranke Možemo već po društvenim mrežama iskazuju protivljenje Thompsonovu koncertu u glavnome gradu, tvrdeći da Tomaševiću neće dati svoj glas ako učini taj ustupak. Ako pak Tomašević ne odobri Thompsonu održavanje koncerta, sasvim će se sigurno zamjeriti svim ostalim građanima, a posebice mnogobrojnim Markovim obožavateljima i HDZ i ostale desne stranke uništiti će ga s tom zabranom u kampanji.

Sve u svemu, položaj zagrebačkog gradonačelnika nije jednostavan, a Thompson je, čini se, povukao potez na kojem bi mu mogli pozavidjeti hadezeovci i sva ostala zagrebačka gradska oporba. "Ustanova za upravljanje sportskim objektima prije nekoliko dana dobila je upit za najam hipodroma te će vidjeti koja je raspoloživost termina i odgovoriti prema njemu kao i prema svakom drugom potencijalnom izvođaču", rekao je Tomašević na ovu temu, dok se iz Ustanove za upravljanje sportskim objektima nisu oglasili.

Inače, hipodromom kao i nizom drugih sportskih objekata, upravlja Grad Zagreb pa je jasno da će odluka o najmu ovisiti upravo o Tomaševiću i njegovoj stranci. Sama ustanova Upravljanje sportskim objektima trgovačko je društvo u kojem Grad Zagreb ima stopostotni poslovni udio. Ravnatelj ustanove je **Kosta Kostanjević**, čije se ime može pronaći u nizu gradskih pregovaračkih odbora Grada Zagreba. Upravno vijeće ima sedam članova, od čega su četiri iz Grada Zagreba: predsjednik UV-a **Goran Đulić**, **Ornela Medić**, **Goran Lončar** i **Željko Matijašević**. Dva su iz Sportskog saveza Grada Zagreba, a riječ je u **Suzani Šop** i **Vjekoslavu Šafraniću**, te jedan predstavnik radnika ustanove, **Goran Jelić**.

Dvije lokacije

Matijašević je inače pročelnik Stručne službe Gradske uprave i nekadašnji pomoćnik pročelnika Ureda gradonačelnika Tomaševića, dok je Medić u brojnim pregovaračkim odborima Grada Zagreba, baš kao i Lončar. Đulićevo ime nalazilo se u radnoj skupini za izradu novog Dinamova statuta, a riječ je i o predsjedniku Vijeća gradske četvrti Trnje te članu stranke Možemo koji je ujedno koordinator te stranke za sport.

Iz popisa ovih imena sasvim je jasno kako je odluka o održavanju Thompsonova koncerta u glavnome gradu u rukama gradonačelnika Tomaševića. Inače, osim u Zagrebu, Thompson bi u ovoj godini svoj veliki koncert trebao održati i u Osijeku, u sklopu velike povratničke turneje. Termin koncerta u slavonskoj metropoli još nije potvrđen, no u igri je nekoliko datuma od svibnja do rujna.

Brojne su bile reakcije na Thompsonov nastup na dočeku srebrnim rukometom, o čemu je pisao portal Direktно

Kako se može čuti iz Thompsonova tima, moguće su dvije lokacije - stadion Gradske vrt ili Sportsko-poslovna zračna luka Osijek - Čepin. Gdje god da u

gradu na Dravi odlučili održati koncert, on ne bi trebao biti problem jer tim gradom upravlja mladi HDZ-ovac **Ivan Radić**, koji se dosad u organizaciji različitih događanja pokazao vrlo otvorenim.

https://direktno.hr/zagreb/thompson-zadao-tezak-udarac-tomasevicu-ako-ga-zabrani-unistit-ce-ga-desne-stranke-u-kampanji-364638/?fbclid=IwY2xjawIZ6cpleHRuA2FlbQIxMQABHT787Q6-ZxVKk_73R-

https://www.dnevno.hr/vijesti/thompson-nije-svjestan-kakav-je-kaos-izazvao-gadno-je-zeznuo-vrlo-mocnog-politicara-2652555/?fbclid=IwY2xjawIZ6z9leHRuA2FlbQIxMAABHTGKhJe25JHL8pJW2oeAXpXGChPgdkuvOzLR0Er2K5BfXLN9yR61R8iEJw_aem_2VDYsDOpmXJCU69DchZYyA



Foto: Narod.hr

ŠIŠMIŠI I VRANE

ŠARIĆ: PODJELE SU NUŽNE, TOME NAM SVJEDOČE PUSIĆ I MORALNE NAKAZE IZ ŽENSKE MREŽE

6. veljače 2025.

Luka Šarić

Marko Perković Thompson opet je „izazvao podjele“ u društvu, uvjeravaju nas oni koji žive u nekom paralelnom svemiru koji ne postoji, osim u njihovim glavama. **Poletjeli su „šišmiši i vrane“** kada je potvrđen nastup našeg najpopularnijeg pjevača. **Zoran Pusić i Eugen Jakovčić** obratili su se jugoslavenskoj zajednici u nekoj državi u kojoj misle da žive, zgroženi što **branitelj pjeva u neovisnoj Republici Hrvatskoj**. Zatim, ovaj tjedan

obilježio je i još jedan nasrtaj **kulture smrti na društvo**, štoviše, na one najranjivije – na bebe. **Ženska mreža Hrvatske** protestirala je zbog „**Prozora života**“ najodvratnijim mogućim argumentima. Prozorčić na samostanu časnih sestara na neki način **prisiljava žene na rađanje, stoga treba kazneno goniti one koji su ga postavili?**! Ne samo što su **moralne nakaze**, te žene su i nevjerojatno posvađane s logikom.

> **Povjesničarka Vukelić: Thompson je simbol otpora ljudima poput ‘antifašiste’ Pusića**

Što drugo možemo nego se od takvih koji časte komunističkog diktatora i protestiraju protiv sigurnog utočišta za bebe odijeliti i povući crtu te im poručiti – s vašom ideologijom ne želimo imati ništa. Vi možete na našu stranu, dapače, ali mi na vašu nećemo. Takvima se treba jedino otvoreno suprotstaviti jer teško je voditi dijalog s nekim tko ne želi slušati. Nema kompromisa sa zlom.

Nakaradna lezbijska veza Jugoslavije i LGBT kulture smrti

Razgovor s onima koji se protive „Prozoru života“ ne želim ni voditi. Ta razina zla nadilazi ovozemaljsko. Ovdje mi napamet pada rečenica Vlade Gotovca: „Umrijet će u pustoši vlastitog srca“. Pogledajte im samo lica, primjerice, Sanje Juras, profesionalne lezbijske koja zadnjih dvadeset godina samo prlja haljinicu na asfaltu, pozirajući za agencije koje su već izbacile stotine njezinih slika iz kojih iščitavamo tek tugu, očaj i kronično nezadovoljstvo sa svijetom, a prije svega sa samom sobom.



Hod za život u Zagrebu 2024./ Foto: Narod.hr

> **Pater Marko Glogović u Zagrebu otvorio ‘Prozor života’: ‘Smrt djeteta ne smije biti alternativa’**

Gdje su se to uopće upoznali Jugoslavija i LGBT kultura smrti? Uopće, kakva je to nakaradna lezbijska veza? Gdje je to Jakovčić otkrio Titovu ljubav prema pederluku? Jesu li partizani i tijekom svoje komunističke revolucije toliko bili zaokupljeni perverzijama i organizirali šumske parade? Koliko bi dugo potrajala država s takvim „vrijednostima“ koje propagiraju Pusić i Ženska mreža koju ne podupire niti 1% žena u Hrvatskoj? Više je lezbijskih i feminističkih udruga u toj mreži nego što je profesionalnih prosvjednica koje viđamo na subotnjoj krunici, na Hodovima za život, na prosvjedima podrške srbijanskim studentima, bilo gdje samo da nije za Hrvatsku, da je protiv obitelji, da je protiv života... kao što rekoh, to su pitanja koja ulaze u sferu nadnaravnog. Kako drugačije objasniti tu samodestruktivnost nego ozbilnjim duhovnim siromaštvom?



Eugen Jakovčić

3,7 tis. prijatelji

Foto:

Snimka zaslona, Eugen Jakovčić, Facebook

> Glasnogovornik Pupovčevog SNV-a: Radije bi ‘krepa’ nego išao na Trg

Društvo sve više steže zlo koje predstavljaju Pusić i Ženska mreža

Desetljećima nas Crkva i naši pape upozoravaju, još od Fatime s početka prošlog stoljeća, da će se posljednja bitka između sotone i ljudi voditi za obitelj. Ne svjedočimo li upravo tome? Jedni krste djecu, drugi ih abortiraju. Jedni djecu vode euharistijskom stolu, drugi na prvi „pride“. Jednima je brak sakrament, drugima je društveni ugovor, ništa svetiji od kupoprodajnog ugovora za rabljeni automobil. Jedni poštiju život od začeća do smrti, drugi ga ne poštiju od začeća, nešto malo nakon rođenja i potom ga opet trivijaliziraju kada postane „teret“. Od abortusa do eutanazije, preko promiskuiteta do prihvaćanja bezbožničkih ideologija, naše društvo sve više steže to zlo koje predstavljaju Pusić i Ženska mreža.

> Papa Franjo: Ništa nije vrjednije od života djeteta

Država koju sanjaju Pusić i ogorčene feministice kojima je abortus najviši civilizacijski doseg, mjesto je iz noćne more koje s pravom u većini odbijamo svi mi koji smo bez grča u želucu mogli uživati u dočeku naših rukometara. Pusić i otužne žene iz feminističkih udruga ne znaju za radost i veselje jer im je u srcu tek trulež, ne vjeruju u ništa veće od sebe. Te su žene izabrale život vječnog ogorčenja na muškarce koje vide prvo kao neprijatelje, a potom kao Bog zna što. Ni same ne znaju.

Stoga, nije nimalo čudno što se Pusić istovremeno dići svojim Građanskim odborom za ljudska prava i grli bistu Josipa Broza Tita. Nije ni čudno to što su „zaštitnice žena“ toliko orientirane na smrt. Ono iskonsko zlo od kojeg je poteklo i ovo ljudsko, nužno vodi u besmisao, narušava svaku logiku i samo je sebi svrhom.



Srb,

27.7.2019. – Srpsko narodno vijeće (SNV) i Savez antifašističkih boraca i antifašista RH (SABA RH) obilježili su Dan ustanka naroda Hrvatske u Srbu. Na fotografiji Zoran Pusić.

foto HINA/ Mladen VOLARIĆ/ ml

Maliciozne feministice zaslužuju svaku osudu

Izjava za javnost Ženske mreže jedno je od najodvratnijih priopćenja koje je neka civilna udruga ikad izdala. Kada bi Pusiću bilo do ljudskih prava protestirao bi protiv Ženske mreže zbog priopćenja kojim poziva na institucionalni progon jedne skupine ljudi isključivo zbog ideoloških razloga. Što je to nego totalitarizam kojem se on oštro protivi kao ljudskopravaš prve klase? Žene koje su sastavile to pismo zaslužuju svaku osudu, ne zato što su žene ili zato što nemaju neotuđivo pravo na život i dostojanstvo, već zato što upravo to žele oduzeti najmanjima među nama. Osuditi grijeh, a ne grješnika, za one koji imaju problem s razumijevanjem napisane riječi.

> Ženska mreža traži zabranu ‘Prozora života’ koji daje šansu neželjenim bebama

U „Prozoru života“ vide nezakonitost. Gdje točno? Po ostavljanju djeteta časne sestre nazivaju sve službe, od policije do socijale. Za razliku od „heroina“ Ženske mreže, to dijete časna sestra neće rastrgati, ud po ud, i baciti u medicinski otpad. Osim što bi taj prozor „hitno“ uklonile, traže i sankcioniranje „odgovornih“. Što je zločin? Hoćemo li kazniti i one koji ugrađuju zračne jastuke u automobile iz razloga što priželjkaju i potiču prometnu nesreću instalacijom te naprave?

Kažu maliciozne feministice i kako se ovime „potiče napuštanje djeteta“. Što je to nego kleveta? Čita li koji odvjetnik ovo? Je li kažnjivo nekoga optužiti javno da potiče napuštanje djeteta, odnosno da svjesno doprinosi kriminalnim radnjama?

Ovakva praksa, kažu udruge žena posvađane sa svijetom, „prisiljava žene na rađanje“. Eto, sad i ja ostajem bez riječi. Kako racionalizirati potpunu budalaštinu? Zamislite to, jedan prozor je instaliran u Zagrebu i žene su sada prisiljene rađati!?

> Hod za život: Zaštитimo čovjekov život od začeća do prirodne smrti!

Šišmiši i vrane ne daju nam veseliti se

Nakon svega navedenog, kako je moguće ne dijeliti se? Svakoga dana nastojimo se odijeliti od zla. U ovom konkretnom slučaju odjeljujemo se od zla Pusićeve ideologije jugoslavenstva i komunizma koje su nam u tako kratkom roku donijele najviše zla još od turskih višestoljetnih osvajanja. Odjeljujemo se i od Pusićevog „posinka“ Eugena Jakovčića. Ne treba nam ni njegov LGBT jugokomunizam. Još kada bi se vlast usudila ovu dvojicu odijeliti od državnog novca i vratiti više onima koji su došli na Trg malo se veseliti i opustiti... Niti to nam razni šišmiši i vrane ne dopuštaju. Budite toliko pošteni, pusići i jakovčići, pa recite otvoreno da prezirete tu državu za koju se i Thompson borio. Pretpostavljam da ih sprječava ljubav prema onda “ustaškim” kunama, a sada eurima.

Zašto nam uporno nameću nešto što ne postoji? Što Pusić misli, gdje on to živi? Teško mi je povjerovati da je gledao rukomet, a kamoli da se veselio našim pobjedama. Ne vjerujem ni da ga je razveselio prelet Rafalea i kockastog zrakoplova iznad Trga svih Hrvata. Previše kockica je bilo na Trgu i za njegove i za Eugenove oči.

U tom paralelnom svemiru u kojem žive ove dvije pijavice državnog proračuna, uključujući i neabortione feministice, rukometaši su većinom homoseksualci, a oni koji nisu dio djece su pobacili, reda radi, tek toliko da ostvare i to „ljudsko pravo“. Uz rukometaše se nalazi gradonačelnik koji poseban pozdrav upućuje srpskim studentima, a na pozornicu se uspinje Mile Kekin, „najveća rock zvijezda“ regiona. Samo, što će pjevati? „Ja nisam vaš“?

> Tomašević i Mile Kekin: ‘Mi i dalje pričamo o Vukovaru, pa prošlo je četvrt stoljeća!’

Vrijeme je da se sabiju redovi

Ne, ovo nije poziv ni na kakav fizički obračun s izgubljenim dušama o kojima sam pisao. Njih treba žaliti, a ako ste vjernik, za njih treba i moliti. No, prisjetimo se onih starijih vremena kada se katolici nisu doživljavali kao mlakonje koji se znaju samo kiselo smijati i primati drugu, treću i četvrtu pljusku. Domovinu treba štititi od pijavica svih vrsta koje nas žele vratiti u razdoblje straha, pljačke i bezbožništva ili pak to razdoblje ažurirati s postmodernom kulturom smrti. Kažem pijavica ne da bih dehumanizirao slike Božje o kojima pišem, već zato što je nemoguće ne primijetiti trend da su svi ogorčeni na hrvatsku državu i našu vjeru redom prikopčani na javne proračune.

Liniju negdje treba povući i odstupanja ne smije biti. Štoviše, linija nam se debelo pomakla u naše zaleđe. Vrijeme je da se sabiju redovi i da se ta linija vrati na početnu poziciju. Možemo se ugledati na one koji su se tog posla prihvatali u Bijeloj kući. Rado ćemo i prihvativi one s druge strane koji se žele maknuti iz tog mraka bivših totalitarnih vremena i modernog mraka u obliku LGBT kulture smrti. Ponavljam, vi možete na moju stranu, ali ja na vašu – ne idem.

https://narod.hr/kolumni-i-komentari/saric-podjele-su-nuzne-tome-nam-svjedoce-pusic-i-moralne-nakaze-iz-zenske-mreze?fbclid=IwY2xjawIZuleHRuA2FlbQIxMQABHfkHDNZHRtnHJHYXwsC7iLd1NhMsIBqL5CK4WvZFcXqzq1fJhE_92ynig_aem_hx7x4llt_FG4IZd_14169g

MLADEN PAVKOVIĆ: IMA LI KRAJA GAŽENJU NAJPOPULARNIJEG HRVATSKOG PJEVAČA?

08 Veljača 2025



Nakon (po)dužeg vremena opet „frka“ oko najpopularnijeg hrvatskog domoljubnog pjevača i skladatelja – Marka Perkovića Thompsona. Naime, nakon poziva da pjeva (tri pjesme!), na dočeku hrvatskih rukometaša na središnjem zagrebačkom trgu, ponovno se digla na noge gotovo cijela lijeva „opcija“, odnosno oni kojima više odgovaraju srpske cajke, protiv kojih nikada ništa nemaju.

Stoga je i ovog puta, Udruga hrvatskih branitelja Domovinskog rata 91.(UHBDR91.) ogorčena sa svime onime što se već godinama, a poglavito u zadnje vrijeme događa oko njegovih koncerta i njegova imena, tim prije što od stvaranja slobodne, samostalne i neovisne hrvatske države, koju je aktivno branio i obranio i ovaj istaknuti hrvatski glazbenik, ova država nije imala pjevača koji bi na svojim koncertima okupio na desetine tisuća ljudi i koji bi na repertoaru imao toliko istinskih domoljubnih pjesama posvećenih Bogu, obitelji, domu i svima onima koji su dali svoje živote u borbi protiv srpskih, crnogorskih i inih okupatora. U njegovim pjesmama osjeća se ljubav prema Domovini, a to su na desetine, pa i stotine tisuća ljudi koji dolaze na njegove nastupe ili kupuju njegove CD-e i te kako prepoznali. Međutim, zbog svog naglašenog "hrvatskog stava", zbog svoje ljubavi prema Hrvatskoj, taj mladi i daroviti čovjek neprestano ima nekakvih problema. Hrvatski bivši Udbaši (i njihova djeca) u njegovim nastupima "prepoznaju" koncerete koji (da ti pamet stane!) nalikuju na one iz doba NDH, njima smeta što se na tim i takvim nastupima vijore hrvatske zastave, što ljudi "polude" kad Thompson zapjeva stihove o Lijepoj našoj. Time ne kažemo da se pjevanje, koncerti i pjesme

ovog pjevača mogu i moraju svima dopasti, ali već je zastrašujuća činjenica da mu se neprestano lijepe etikete kao da je "ustaški" pjevač ili da je neki (da ti pamet stane!) naci-Hrvat, koji mrzi Židove, Rome, pa i naše dojučerašnje neprijatelje, koji su nam pobili na tisuće ljudi, razrušili na stotine tisuća obiteljskih kuća i tvrtki i koji su iz svojih domova protjerali na stotine tisuća Hrvata i to ne samo u Hrvatskoj već i u bosanskoj Posavini i čitavoj BiH. Thompson i u svojim pjesmama opršta. Taj i takav vrhunski glazbenik ne smeta istinskim domoljubima u inozemstvu, taj i takav Thompson smeta tzv. Hrvatima koji nisu sudjelovali u hrvatskom obrambenom Domovinskom ratu, koji su za vrijeme glasovanja izašli iz hrvatskog Sabora kad se odlučivalo o samostalnosti Hrvatske, on jednostavno smeta pojedinim Hrvatima koji vole Hrvatsku kao "kiselu papriku". Obzirom da je većina hrvatskih medija, uključujući i Hrvatsku radio televiziju u rukama onih kojima je stalo do Hrvatske kao do "lanjskog snijega" (pogledajte samo kakvu su sramnu propagandu napravili Breni, koja i ne krije da je Jugoslavenka, ili na koji način besplatno propagiraju nastupe i drugih srpskih cajki) Nu, i neki drugi hrvatski, ali i srpski orientirani mediji (svaka čast izuzecima) napadaju Thompsona po Udbaškoj direktivi. Kažemo Udbaškoj, jer u hrvatskim službama nažlost u ne malom broju i dalje rade gotovo svi oni koji su radili i u Udbaškim službama Brozova režima, (svaka čest izuzecima), pa se sada i na ovakav način osvećuju onima koji su pod vodstvom utemeljitelja RH dr. Franje Tuđmana pobijedili treću ili četvrtu vojsku u Europi.

Hrvatske države i ine institucije dužne su zaštiti Thompsona od svakodnevnih napada "hrvatskih" i inih četnika, jer taj glazbenik i hrvatski branitelj nema nikakve kaznene za svoje domoljubne i ine pjesme, kao ni koncerте. Nema ni kaznu za neplaćeno parkiranje.

Dakle, Thompsona isključivo iz jala, zlobe i mržnje prema hrvatstvu blate pojedini hrvatski političari i politikanti, ne dozvoljavaju mu nastupe, primjerice u pulskoj Areni, jer znaju da kad bi on tamo nastupio od gomile ljudi možda bi se i počelo rušiti ovo povjesno zdanje, ali za to bezrezervno ti isti podržavaju "srpske cajke" i sramno se ulaguju bivšim okupatorima, pa čak i na polju glazbe.

Stoga tražimo da hrvatska Vlada i sve ostale državne institucije zaštite Marka Perkovića Thompsona, ne toliko radi njega samoga, koliko zbog hrvatskog domoljublja i svega što smo prošli, a što on uz puno ljubavi, topline i darovitošću izvodi na svojim koncertima. On je rođen daleko nakon II. svjetskog rata (1966.), nije bio član Komunističke partije, pa mu je jedini grijeh što voli svoju svetu i jedinu Domovinu- Hrvatsku.

A Hrvatska mora biti ponosna što ima Thompsona, jer takvog čovjeka, glazbenika i domoljuba majka rađa jednom u stotinu godinu!

E, to mu jedan dio Hrvata (hrvatskih "četnika") nikako ne može i ne želi oprostiti!

Stoga Srbi, ali i Hrvati, (a tko drugi?) pišu i dostavljaju "povjerljive" informacije po pojedinim inozemnim portalima, protiv njegovih nastupa u inozemstvu i slične gluposti, a naši "hrvatski srboljupci" to odmah prenose, kao da se srušio zrakoplov sa pet stotina putnika, iako je riječ o čistoj manipulaciji i lažima kakve su smišljali jedino Joseph Goebbels i slični.

Mladen Pavković,
predsjednik Udruge hrvatskih branitelja Domovinskog rata 91.(UHBDR91.)

https://dragovoljac.com/index.php/razno/42502-mladen-pavkovic-ima-li-kraja-gazenu-najpopularnijeg-hrvatskog-pjevaca?fbclid=IwY2xjawIZ5IVleHRuA2FlbQIxMAABHfG4i5lO2XBaEQyceM8yheRtmqUnCzHg9sdF6KjUWhRZ-EyhX4sPA-vow_aem_7VUkel3QQcpNKnuuwb1XUQ



D. DIJANOVIĆ: VUČIĆ ILI NEKI NOVI SRBIJANSKI VUK – HRVATSKOJ JE SVEJEDNO

Hrvatska je svjetlosnim miljama daleko od džungle srbijanske političke scene

Poznata je činjenica da su velikosrbi opsjednuti „ustašama“ i da ih vide na svakom koraku. Uz onu Karadžićevu Srbi svi si svuda u mnogim glavama vrijedi i ona „ustaše svi i svuda“. Hrvati su velikosrbima referentna točka za sve. Poraz u Oluji stvorio je kod njih velike frustracije i komplekse. Nema toga kutka i zakutka u kojem velikosrbi ne će pronaći ustaše. Ponekad u suradnji s Vatikanom, ponekad s Amerikom, a ponekad s Kominternom. Čak i kad je Beograd svojedobno bombardiran zbog Miloševićeve politike neki su Srbi za televiziju komentirali kako ih „ustaše bombarduju“. Kad neki probisvijet u Srbiji zakocka i zapije novac pa nema djeci za pelene i za to su krivi – ustaše.

Ljulja se Vučićeva stolica

Član vladajuće Srpske napredne stranke i gradonačelnik Subotice, Stevan Bakić, tako je nedavno, govoreći na skupu „Banijsko prelo“ u Subotici, izjavio je da „ustaše ponovno napadaju našu Srbiju“ i da „hrvatska obavještajna služba stoji iza svih ovih događaja“, referirajući se na studentske prosvjede koji traju već tjednima. Poruke koje je iznio Bakić, prema priopćenju Žigmanova DSHV-a, „odražavaju retoriku prošlosti, ispunjenu otvorenom mržnjom prema Hrvatima, neistinitim tvrdnjama i uvredama“.

Bakić se naknadno izmotavao i opravdao prema onoj „nisam rekao to što sam kazao“, no ovakve su poruke klasika u Srbiji. Vučićevi prorežimski mediji konstantno siju mržnju prema svim okolnim narodima što je s jedne strane odraz velikosrpske politike danas olicene u ideologiji i geopolitici tzv. srpskog

sveta, a s druge strane način kako se skreće pozornost s kriminala u kojemu je ogrezao vladajući režim.



Studentski prosvjedi u Srbiji traju već gotovo tri mjeseca, a nakon nedavnog napada na prosvjednike u Novome Sadu predsjednik Vlade Srbije Miloš Vučević (koji je pred godinu dana sudjelovao u spotu koji je slavio tzv. republiku srpsku krajinu dao je ostavku. Vučević se morao žrtvovati kako bi se pokušao spasiti veliki vožd Vučić kojemu se opasno ljudja predsjednička stolica.

Naime, recentni prosvjedi u Republici Srbiji čini se da su najsnažnije do sada uzdrmali Vučićev režim. To automatski znači i to da će srbijanski vožd još intenzivnije smišljati teorije o uroti okolnih zemalja protiv Srbije pa će tako i nekakvi studenti iz Hrvatske (koji su, bit će, sljedbenici jugosferskih politika jer se nikako drugačije ne mogu objasniti njihova hodočašća u Beograd) preko noći postati „špijuni“. I, dakako, dio fantomskoga plana protiv napretka Srbije.

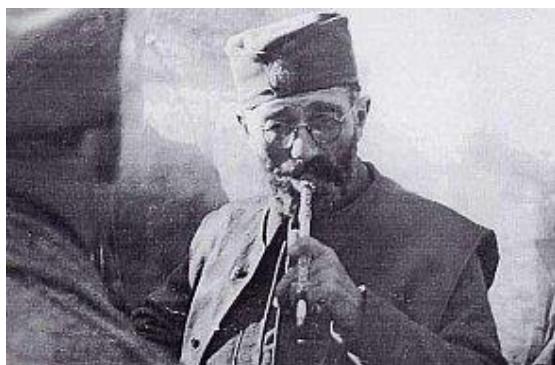


Posve je, dakle, jasno da je aktualni revolt protiv Vučićeva režima taj režim do sada najsnažnije uzdrmao, a u prilog tome govori i činjenica da Vučić javno spominje da unutar njegove stranke postoji tajna nasilna skupina koju čine ekstremni pristaše, poznati kao „Spartanci“. Vučić je istaknuo da ova skupina, koja se okuplja u pravoslavnim crkvama, djeluje unutar njegove stranke.

Nazvao ih je „lojalistima“ i „čuvarima vatre“, ali priznao je i to da su „malo preekstremni“. Opisuje ih kao pozitivne i odane, a upozorio je i na to da su ovi ljudi posvećeni „krvi“ i orijentirani na prorusku politiku te se protive svakom pokušaju svrgavanja vlasti.

Čim Vučić ima potrebu prijetiti nasiljem znači da osjeća da mu se opasno ljudja stolica. Lavina kad krene teško ju je zaustaviti. Promjena vlasti s druge strane ne mora značiti ništa bolju situaciju za Hrvatsku. I protiv Slobodana Miloševića često su prosvjedovale one političke snage koje su bile još i privrženije ideji tzv. Velike Srbije.

I prozapadni Srbi su – četnici



U Hrvatskoj se već desetljećima stvara slika o tome kako u Srbiji postoje oporbene i prozapadne snage s kojima bi bilo lakše održavati međudržavne odnose. No to je potpuno kriva percepcija koju ponajviše zastupaju projugoslavenski krugovi. Nije, doduše, sporno da u susjednoj zemlji postoje i takve snage, no one u Srbiji nikada nisu predstavljale dominantnu političku snagu koja dugoročno može voditi državu. Dinastija Obrenović bila je donekle prozapadno orijentirana pa znamo kako je skončala. Na isti način kao i Zoran Đindić.

Međutim, čak i da neke političke snage jesu prozapadne to ne znači da će voditi prema Hrvatskoj imalo dobronamjernu politiku. Zar nije i sâm Draža Mihailović bio zapadni, tj. britanski čovjek (ne zaboravimo da su Velika Britanija i Francuska kao čuvarice Versailleskog poretka podupirale opstanak monarhističke Jugoslavije)? To ga nije sprječavalo u tome da sudjeluje u koljačko-genocidnom pothvatu protiv Hrvata i Muslimana. Velikosrpska politika desetljećima je uživa zapadnu potporu što je išlo nauštrb hrvatskih interesa.

Podsjetimo se da kad je na čelu Srbije bio Boris Tadić, tadašnji hrvatski predsjednik Ivo Josipović nastojao je relaksirati odnose s Beogradom. No bezuspješno, tj. na štetu Hrvatske. Tadić se tada ispričao na Ovčari, a Josipović u Paulin dvoru. Time se poslala poruka kako su obje strane jednakо

krive za rat. Osim toga, Tadić je u Vukovaru darovao Josipoviću pretisak izdanja časopisa „Zenit“, velikosrpskoga pamfleta čiji je urednik Ljubomir Micić – prema klasičnom obrascu psihologijske projekcije – izjavio da je hrvatska kultura „vanbračno dete nенaravnog braka dresiranog majmuna i papige“.

Eto, tako se je – tipično bizantinski – htio miriti i „prozapadno“ orijentirani Tadić. Tako se mire velikosrbi, bili oni proruske ili prozapadne orijentacije. Još od vremena monarhističke Jugoslavije, kao što je svojedobno primijetio povjesničar Jere Jareb, Srbi nikada nisu održavali potpisane sporazume i ugovore. Za njih vrijedi jedino zakon sile i laž koja im je, prema priznanju Dobrice Čosića, najviše koristila u njihovoј povijesti. Oni lažu stvaralački, maštovito i inventivno.

I nakon agresije na Republiku Hrvatsku, nikada srbijanske političke elite, bile one proruske ili prozapadne, nisu priznale krivnju i ne pada im napamet isplatiti ratnu odštetu. Štoviše, u okviru politike tzv. srpskog sveta oni i dalje, kako smo mnogo puta pisali na ovim stranicama, udaraju na sve nosive elemente hrvatskog identiteta. Nema za Hrvatsku nikakve razlike između Vučića ili Tadića. Štoviše, mnogo je lakše prepoznati opasnosti kad su na čelu Srbije deklarirani četnici.

Nema nikakve sumnje da će Vučićev režim, koji je otvoreno protuhrvatski, prije ili kasnije pasti. Povijesno iskustvo nas uči da bi to mogao biti vrlo krvav pad jednoga režima, a s obzirom na to da SNV ima gotovo 800 000 članova nisu isključeni sukobi na granici građanskog rata. No to su problemi Republike Srbije, a ne hrvatski problemi. Političari u Hrvatskoj moraju se riješiti jugoslavenskih iluzija i zabluda i odnose sa Srbijom tretirati kao i odnose sa svim drugim susjednim zemljama prema načelu reciprociteta.

Nikakve nove jugosfere nisu u hrvatskom interesu. One su tek zabluda prežitaka nakazne jugoslavenske ideologije na hrvatskoj političkoj sceni. Oni su ti koji nas svakodnevno bombardiraju vijestima iz Srbije i prate prosvjede kao da se ovi događaju u Hrvatskoj. Posljednjih dana vidimo da se stvara i ideja o bojkotu trgovачkih proizvoda u svim zemljama bivše Jugoslavije. Ponovno se želi stvoriti neki oblik medija Jugosfere. A to je sfera kojoj Hrvatska ne pripada. I sa svim manama i aberacijama na političkoj sceni – Hrvatska je svjetlosnim miljama daleko od džungle srbijanske političke scene.

Davor Dijanović / Hrvatski tjednik

https://hrvatskonebo.org/2025/02/08/d-dijanovic-vucic-ili-neki-novi-srbijanski-vuk-hrvatskoj-je-svejedno/?fbclid=IwY2xjawIZufRleHRuA2FlbQIxMQABHRzrCc7LLNk0FosxSWXS_Fc-7Z0ePthWAhwJaTKo7YYQC2S2DV4dXWI-8g_aem_OhuFL8xIqKwBM_9ji_J4hw

PODOBNI ZA VLAST I VEĆI DIO OPORBE U RH



Zvonko Ljusanin

SRPSKA NARIKAČA REMI I NJENA EKIPA.PAMETNOM DOSTA.



Foto: fah

JAVNA TELEVIZIJA

IZRUGIVANJE RUKOMETAŠIMA: HOĆE LI SE HRT ISPRIČATI ZBOG ŠIMLEŠE I GOSTIJU?

9. veljače 2025.

Miroslav Herceg

Na javnoj televiziji, financiranoj novcem od preplate, koju plaćaju građani RH, pod vodstvom Brune Šimleše, odvilo se omalovažavanje hrvatskih rukometaša i napad na Marka Perkovića Thompsona. Slična situacija se odvila 2017. iz usta Aleksandra Stankovića, kad se u emisiji Nedjeljom u dva žestoko obrušio ne samo na Luku Modrića, iako većim dijelom na njega, nego uglavnom na hrvatske sportaše. Hoće li se javna televizija ispričati, kad već ranije nije?

>Thompsonova supruga odgovorila Remi: ‘Malena, iz kojeg si ti svemira?’

Inače, javni servis 2023. je podlegao i turbofolk medijskom ludilu. Njihova voditeljica Iva Šulentić pozvala je Lepu Brenu u, inače gledanu, istu tu emisiju Kod nas doma. Istu Lepu Brenu koja je ratne 1993. godine snimljena u Brčkom (koje je tada bio pod okupacijom srpskih snaga) u vojnoj uniformi. Također, Lepa Brena na svojim koncertima pjesmama i porukama redovito širi ideju jugoslavenstva.

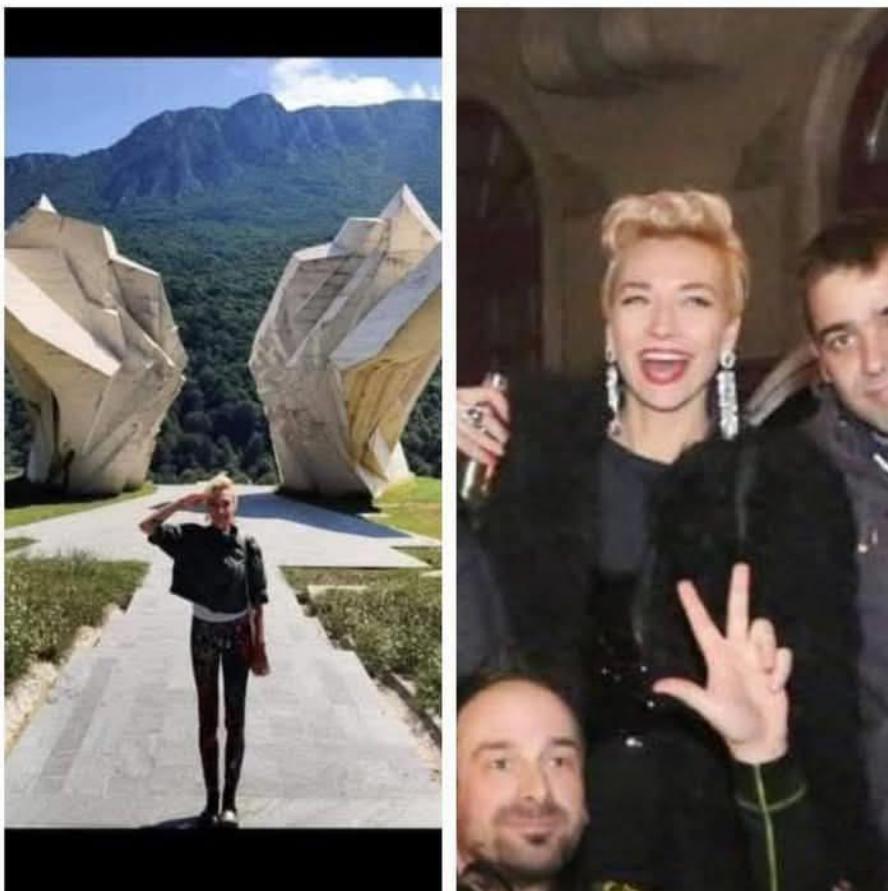


Foto: Društvene mreže

Spomenimo usput i još jednu situaciju oko Thompsona. Nakon što je pjevačica Elementalala, Mirela Priselac Remi, javno pozvala na bojkot Porina zbog nominacije Marka Perkovića Thompsona, društvenim mrežama počela je kružiti fotografija na kojoj pozdravlja partizanskim pozdravom ispred spomenika ‘Bitka na Sutjesci’ na Tjentištu, kao i druga na kojoj je kraj čovjeka koji drži podignuta tri prsta.

> Javna televizija: Šimleša, Rendeli i Grgić omalovažavali rukometare i napali Thompsona

Pod vodstvom Šimleše nazvali medalju ‘prokletom’

U emisiji Kod nas doma raspravljali su Nevena Rendeli i Velimir Grgić. Pritom su se obrušili na hrvatske rukometare zbog Marka Perkovića Thompsona i to omalovažavajući ih. Rendeli je svoje mišljenje iznijela putem riječi umjetne inteligencije, dok je Grgić nazvao medalju ‘prokletom’. Dok je govorio o ‘naivnosti u sportskom umu’ Šimleša je kolutao očima.

Tekst se nastavlja ispod oglasa

Stankovićovo ‘obraćanje naciji’

2017. se odvilo teatralno ”obraćanje naciji” Aleksandra Stankovića. Točnije, bilo je to 18. lipnja 2017. godine, a gost emisije bio je Joško Jeličić.

”Zgražate se nad onime što je učinio Luka Modrić. Zašto se zgražate? Ajmo na jednostavnije pitanje. Tko bi od vas svjedočio protiv osobe koja ti je pomogla zaraditi desetke milijuna eura? Biste li svjedočili protiv osobe koja ti je pomogla postati milijunaš? Devedeset posto vas ne bi nikad svjedočilo protiv, a osuđujete Luku Modrića. To ne znači da je taj Modrićev potez plemenit ni moralan, to samo znači da je to realitet. Naravno, pitat ćete se, a što je s onom Lukinom izjavom da mu je hrvatska reprezentacija svetinja? Pa, tko vam je kriv što vjerujete u to. Tko vam je kriv što vjerujete u frazu da su hrvatski nogometari naši najbolji ambasadori? Oni su, kao i svi mi, najbolji ambasadori sami sebi. Nogomet je zabava, a to što vi imate dojam da na travnjaku netko gine za vas. E, pa moguće je da je to vaš problem”, rekao je tada Stanković.

>(VIDEO) Hoće li se HRT-ov voditelj Aleksandar Stanković ispričati najboljem nogometaru svijeta Luki Modriću?

Godinu kasnije hrvatsku nogometnu reprezentaciju, predvođenu Lukom Modrićem, po povratku iz Rusije na zagrebačkim je ulicama dočekalo više od pola milijuna Hrvata, Aleksandru Stankoviću usprkos. I na pozornici se pojavio Thompson, ali tada su ga nogometari morali ‘prošvercati’. Stanković ni HRT se nisu ispričali zbog ovog istupa.



Možemo li očekivati ispriku HRT-a?

HRT od pristojbe dobije preko 150 milijuna eura, a pritom dopuštaju vrijedanje hrvatskih sportaša, koji su donijeli toliko radosti. Je li to u interesu javnosti? Naravno da nije. Hoće li se HRT ispričati zbog Šimleše i njegovih gostiju? Ili će sve to ignorirati, kao i u slučaju Stankovića od prije nekoliko godina? Vjerojatno.

https://narod.hr/sport/izrugivanje-rukometasima-hoce-li-se-hrt-ispricati-zbog-simlese-i-gostiju?fbclid=IwY2xjawIZuWRleHRuA2FlbQIxMAABHdg8JtfNdVbwcnDc7scqAfZ8-I7VAttB4YRhtJyI_GC2Q4KKJVJV3U4Xg_aem_W9AYOwM8VFYnswM0eCJM8g

'NIJE PROBLEM NI U THOMPSONU...'

**POVJESNIČARKA KRITIZIRALA HRT:
'SKANDALOZNO JE DA DAJU PROSTOR
ANTIHRVATSKIM STAVOVIMA'**

Povjesničarka Vlatka Vukelić reagirala je na članak portala Direktno pod nazivom "HRT šokirao potezom oko Thompsona, gost u studiju dolio ulje na vatru: 'Prokleta medalja' vezano uz šokatne izjave na HRT-u oko srebrne medalje hrvatskih rukometara i nastupa Marka Perkovića Thompsona na Trgu.



Foto: Mate Piskor / CROPIX

09.02.2025.

"Nazvati medalju 'prokletom' krajnje je sramotno i uvredljivo, ne samo za sportaše koji su je osvojili nego i za cijelu Hrvatsku. Takva izjava odražava duboko nepoštovanje prema ljudima koji su svojim trudom, odricanjem i talentom donijeli ponos naciji. Ako netko u medalji vidi problem, onda problem nije u sportašima ni u njihovom uspjehu, već u osobi koja takvu

glupost izgovara. Još je skandaloznije da HRT daje prostor ovakvim ispraznim, destruktivnim i antihrvatskim stavovima, umjesto da slavi uspjehe naših sportaša i doprinosi jedinstvu, a ne podjelama", poručila je.

"A očita namjera omalovažavanja Marka Perkovića Thompsona samo je nastavak iste matrice – napada na simbole domoljublja i hrvatskog identiteta. Nije problem u pjevaču nego u vrijednostima koje on simbolizira", naglasila je na Facebooku Vukelić. Podsjetimo, u emisiji "Kod nas doma", u dijelu koji vodi **Bruno Šimleša**, prvo je **Nevena Rendeli** pročitala zaključak umjetne inteligencije o nastupu Thompsona na dočeku, koji se održao u Zagrebu prošlu nedjelju.

"Odluka o Thompsonovom nastupu ovisi o tome želi li se doček reprezentacije transformirati u politički simbol ili ostati čista proslava sportskog uspjeha. Ako je cilj ujediniti što veći dio javnosti, pametnije je izbjegći kontroverze i fokusirati se na glazbu koja neće izazvati podjele", pročitala je Rendeli.

'Ako su to htjeli ljudi koji su osvojili tu prokletu medalju...'

"U suprotnom, rizik je da se medijski fokus pomakne s rukometaša na društvene sukobe, što bi umanjilo značaj njihovog uspjeha", zaključila je umjetna inteligencija koju su s HRT-a odlučili upitati za komentar njegova nastupa. Osim što je nevjerojatno da se od AI traži analiza dnevno-političkih i društvenih događanja, dodatnu kontroverzu u emisiji izazvao je gost u studiju. "Mislim da je dojmljivo da se Thompson konačno dočepao stagea na gradskom trgu pod tzv. najljevijom vlasti koja postoji", rekao je hrvatski novinar, pisac, scenarist i producent **Velimir Grgić** i nastavio: "... što nam isto možda govori da se ta vlast ipak želi dodvoriti ovim drugima na jedan način. Onako bandičevski, kupiš simpatije, evo vama nešto, evo vama nešto".

HRT šokirao potezom oko Thompsona, gost u studiju dolio ulje na vatru: 'Prokleta medalja'

"Ali na kraju dana ako su to htjeli ljudi koji su osvojili tu prokletu medalju, onda im ispunjavaš želju znajući da možda ta želja nije svjesno politička, nije kalkulirana s te pozicije, nego 'ovu pjesmu smo voljeli slušati cijelo vrijeme, 'ajde da je sad slušamo live na stageu", završio je.

https://direktно.hr/domovina/povjesnicarka-kritizirala-hrt-skandalozno-jeda-daju-prostor-antihrvatskim-stavovima-364727/?fbclid=IwY2xjawIZpR1leHRuA2FlbQIxMQABHXwXwHgqq1R7Q1aZqToY8aBZ6s8TSC0y_gmQdSniyq91Gd8fuUbgMTY6Ag_aem_zwoHmHLdVsriHtAeYioRhg

MARIJAČIĆ: AKO JUGOSRPSKI NAKOT NA HTV- U BEZ POSLJEDICA MEDALJU RUKOMETARA NAZOVE PROKLETOM, ONDA JE TO ZNAK PONORA U KOJI JE PLENKOVIĆ STRMOGLAVIO HRVATSKU!

10 Veljača 2025



Cijeli taj jugosrpski nakot uvrijeden je uspjehom hrvatskih rukometara na Svjetskom prvesntvu i veličanstvenim dočekom s nastupom Marka Perkovića Perkovića u središtu Zagreba.

To da postoje pojedinci koji mrze sve hrvatsko i veličaju sve jugosrpsko, bilo je poznato i prije i nije u tomu nikakav problem.

Problem je što se njihovo mržnji daje na važnosti pa im otvara prostor i jedna Hrvatska televizija. Ako je moguće da na Hrvatskoj televiziji taj jugoslavenski otpad od voditelja i dvoje gostiju medalju hrvatskih rukometara nazove prokletom, onda nije problem u njihovoj poremećenosti, nego u svima onima u hijerarhiji HTV-a koji na takvo nabacivanje blata na Hrvatsku nisu reagirali, od glavnoga ravnatelja pa na niže.

No problem je, naravno, još i dublji jer u sređenoj državi, od čega je Hrvatska, na žalost, dijametralno suprotno daleko, ministrica kulture i predsjednik Vlade bi istoga dana najurili s HTV-a i takve voditelje, i takve goste, i takve urednike i samoga ravnatelja te im poručili jednostavno da izvole potražiti drugu državu koju će, za razliku od Hrvatske, voljeti ili bar podnositi.

Nevolja je, međutim, što i ministrica i predsjednik Vlade misle isto kao i oni, dakle kao i taj smrdljivi trojac, voditelj Šimleša i njegovih dvoje gostiju koji se prezivaju Rendeli i Grgić, dovedenih sa smetlišta antihrvatske povijesti.

https://dragovoljac.com/index.php/politika-i-drustvo/42531-marijacic-ako-jugosrpski-nakot-na-hrv-u-bez-posljedica-medalju-rukometasa-nazove-prokletom-onda-je-to-znak-ponora-u-koji-je-plenkovic-strmoglavio-hrvatsku?fbclid=IwY2xjawIZs1FleHRuA2FlbQIxMAABHeWQBgZNRGhMKykvDYDEpUqMRBsz6Kbe4zzKrLQi4weFiSCMnN6ukWa1YA_aem_gV-JpMP4M4s39OoT0OQzXg

GLUPAČA I GLUPAN DANA: “RUKOMETASI SU OSVOJILI TU PROKLETU MEDALJU...”

8 VELJAČE, 2025MAXPORTAL

Nove uvrede Hrvati su doživjeli s nacionalne televizije. Neki besprizorni lik (**Velimir Grgić.**) predstavljen kao “poznati novinar i pisac”, za srebrenu medalju rukometaša sa Svjetskog prvenstva kaže “prokleta medalja”.

Nevena Rendeli Vejzović, predstavljena kao marketinška stručnjakinja, u emisiji *“Kod nas doma”* komentirala je doček rukometaša u Zagrebu i nastup **Marka Perkovića Thompsona**.

“Slavili smo rukometaše, ali ono što možda nismo slavili je pjevač”, kolporterski je kazao voditelj emisije **Bruno Šimleša**, čije emisije izgledaju kao pranje čistog više. Patetičan lik kojega ni jedan muškarca stariji od 18 godina ni u najgorim snovima ne želi pogledati. Ima li ijedna majka u Hrvatskoj koja želi da njen sin izraste u takvog muškarca?

Na njegov upit “marketinška stručnjakinja” je citirala što Umjetna inteligencija kaže je li Thompson trebao nastupiti na dočeku rukometaša: “Odluka o Thompsonovom nastupu ovisi o tome želi li se doček reprezentacije transformirati u politički simbol ili ostati čista proslava sportskog uspjeha. Ako je cilj ujediniti što veći dio javnosti pametnije je izbjegći kontroverze i fokusirati se na glazbu koja neće izazvati podjele.”

U suprotnom rizik je da se medijski fokus pomakne s rukometaša da društvene sukobe što mi umanjilo značaj njihova dostignuća”, pročitala je stav AI koje informacije crpi iz medija. Tko u većini drži medije ne treba objašnjavati.

Uvredljivo o rukometšima i Thompsonu

“Mislim da je dirljivo da se Thompson konačno dokopao stage na na gradskom trgu pod tzv. najljevijom vlasti koja postoji, što bam možda govorи da se vlast možda želi dodvoriti ovim drugima. Na jedan bandićevski način kupiš simpatije, malo jednima, malo drugima.

Ali na kraju dana, ako su to htjeli ljudi koji su osvojili ti **prokletu medalju** onda im ispunjavaš želju znajući svjesno da ta želja nije politička, nije kalkulirana s te pozicije nego su tu pjesmu slušali cijelo vrijeme o sad ju žele slušati na na stageu”, komentirao je **Velimir Grgić**.

Umjetna inteligencija dala je svoj sud o nastupu Marka Perkovića Thompsona na dočeku srebrne rukometne reprezentacije. Kod nas doma #KodNasDoma

Objavljuje HRT Vijesti u Petak, 7. veljače 2025.

Njegovu izjavu o “prokletoj medalji” voditelj je odšutio, a “marketiška stručnjakinja” nastavila je ponižavajući i Thompsona rukometaše do mjere da je viceprvake svijeta tretirala kao maloumne.

“Oni imaju pravo slaviti uz što got žeze, ali **netko drugi bi tu trebao biti pametniji** i razlučiti ovo što DeepSeek kaže – takav nastup bi mogao izazvati podjele i političke sukobe i maknuti fokus s rukometaša i njihova uspjeha. **Nisu oni ti koji trebaju imati širinu za to**“, kazala je Rendeli Vejzović o hrvatskim rukometašima.

Hrvatski rukometaši, sve jedan bolji od drugoga, za Hrvate su nacionalno blago, a Nevena Rendeli Vejzović ih tretira kao maloumne.

Bruno Šimleša ne da nije reagirao na izjavu “prokleta medalja” ni ponižavanje hrvatskih rukometaša kao maloumnih, nego je pohvalio goste kazavši – “bili ste odlični”. Bože, što li je njemu loše ili odvratno, ako je ovo odlično.

U nastavku prenosimo i kako je tu emisiju komentirao novinar **Marin Vlahović** s čijim se ocjenama u potpunosti slažemo:

“Hrvatska radiotelevizija ima nekakvu emisiju koja se zove “Kod nas doma”, a koju izgleda vodi sveprisutni *patetikus wokeolog* Bruno Šimleša, koji je valjda doktorirao prijetvornu i licemjernu političku korektnost.

Šimleša je u zadnjoj emisiji ugostio jednu bivšu voditeljicu, koju je predstavio kao marketišku stručnjakinju i nekog opskurnog lika koji je navodno poznati pisac i novinar, što je devedesetih pisao za Arkzin, ekstremni, marksistički treš časopis. Palamudili su malo o prosvjedima u Srbiji i dotakli se Thompsona i rukometaša.

Kako bi valjda ispala moderna i pametna, marketiška stručnjakinja je citirala što tobože o svemu kažu umjetna inteligencija s kojom se složila, samo bi ona bila oštrega. Na to se nadovezao i ovaj lik koji bizarnim izgledom očito pokušava kompenzirati ispravnost vlastitog opusa, pa skoro uzviknuo- ta prokleta medalja!

Dakle, izbori u Americi, kao da se nisu ni dogodili za Hrvatsku, gdje je javna televizija i dalje pod okupacijom jalove, lažljive i najgore od svega, predvidljive i nezanimljive wokersko-ljeve žgadije. Kad će ta otpuštanja i rezovi? Dajte ih više maknite s javne televizije”, objavio je Vlahović.

A mi se pitamo gdje HRT nađe te netalentirana i patetične likove, tko im piše te scenarije, tko dovodi goste... Moraju li Hrvati slušati uvrede s nacionalne televizije. I još plaćati te likove.

P.S. Drugi put ćemo Umjetnu inteligenciju pitati koliki je kvocijent inteligencije gostiju na HTV-u

Marko Marković/Foto: hrt

<https://www.maxportal.hr/premium-sadrzaj/glupaca-i-glupan-dana-rukometasi-su-osvojili-tu-prokletu-medalju/>

LIJEVOM NAŠOM

AKO NE ZNATE ŠTO JE BILO: NOVA GENERACIJA JE POKAZALA DA JE PROŠLO VRIJEME PARTIZANA

Zvonimir Hodak

Imperija uzvraća udarac, ili tako nekako, naziv je nekog starog filma. Zašto spominjem taj film? Pa zato jer smo jedan takav upravo odgledali. Srebro rukometaša, **Thompson** na trgu i dva puta pjeva neslužbenu himnu "Ako ne znaš šta je bilo"....

10.02.2025.

Bila je to opet jednom športska euforija i jedinstvo Hrvata u isto vrijeme... Ali sporadično se javljaju nezadovoljni. Naravno, tko bi drugi nego naši već dobro poznati jugofili i orjunaši. Evo jednog podnaslova u Večernjaku: "Hrvati u domoljubnom transu unatoč aferama i činjenici da smo prvaci europske inflacije". Zar bi, da nismo slavili naše pobjednike, inflacija bila manja? Ljupke su to poruke naših jugo-zombija. Međutim, psi laju, a karavana prolazi.

Milorad Pupovac kaže: "Ne možemo se naviknuti na suživot s ustaškim nasljeđem". Jedva se privikao na četničko nasljeđe, pa mu je valjda previše i na hrvatsko domoljublje. Već dan nakon slavlja iz skoro osamdesetak naših škola diljem Hrvatske stigle su odmah dojave o podmetnutom eksplozivu. Policija je imala posla cijeli dan kako bi utvrdila da su lažne. Ipak, cilj je postignut, strah roditelja i djece je potaknut. Znaju mrzitelji Hrvatske gdje smo najranjiviji – na djecu. Sumnjam da će to ostati izolirani slučaj. Thompson pjeva "Lijepa li si..." i tako provokira progresivne elite.

Kad je čuo da su ga proglašili fosilom, okamenio se...

Jakov Sedlar, poznat je po tome da voli snimati "nezgodne" filmove. Neki dan je predstavio u "Cinestaru" u Zagrebu zanimljiv dokumentarni film o slučaju "vojnog logora Lora" koji je svojedobno uzburkao strasti splitskih orjunaša. "Znatiželjni" Sedlar pokazao nam je kako je izgledao taj navodni "vojni logor" u kojem se mučilo naše JNA prijatelje, rezerviste i okupatore.

Oni su porušili, popalili i poubijali stanovništvo na gotovo jednoj trećini Hrvatske (Vukovar, Ovčara, Škabrnja, Dubrovnik, Šibenik, Zadar...), a mi neke od njih "zarobili" i pripremili za njih "vojni logor" u koji smo ih poslagali k'o sardine. Drug koji je sve to započeo bio je **Mladen Bajić** o čemu se u filmu predočava njegova pisana naredba.



FOTO: Tomislav Krišto/CROPIX

'Zloglasni' logor od 24 kvadratna metra

Međutim, nakon Oluje taj isti, naš Mladen Bajić, napisao je optužnicu prema kojoj su oni koji su bili čuvari u tom vojnem "logoru" Lora postali ratni zločinci tako da dvojica još danas sjede u Lepoglavi. Sedlar je kamerom obišao "vojni logor" pa je vidljivo da se tzv. "logor" sastojao od četiri sobička, svaki od šest kvadratnih metara. Znači čitav taj navodni zloglasni "vojni logor", za kojeg su srpski mediji i politika tvrdili kako je držao oko 7000 ljudi, u stvarnosti je imao je 24 kvadratna metara. Zatim slijedi naša uobičajena pravosudna senzacija. Prvi prvostupanjski sudac pok. **Lozina** i cijelo njegovo vijeće su jednoglasno, nakon duge i temeljite rasprave i ocjene svih dostupnih dokaza, oslobođili optužene Hrvate za navodni ratni zločin u Lori.

Kako se to nije svidjelo tadašnjoj politici, presuda je ukinuta povodom Bajićeve žalbe i predmet vraćen drugom sudskom vijeću koje je odradilo posao onako kako je politika naredila. Tako smo, zaslugom Sedlara, dobili još jedan povijesni dokument koji demaskira laži kojima se nastoji diskreditirati Domovinski rat. Naravno, nezadovoljna je orjuna i domaći izdajice. Thompson na Trgu bana Jelačića i demaskiranje navodnog "logora" Lora pokazalo se preteškim za želuce naših jugovića. Kažu u Hrvatskom tjedniku da su "rukometari" i Thompson na čistac izbacili najveće mrzitelje Hrvatske". Znamo mi njih već odavno jer su im otvoreni svi mediji, smiju nekažnjeno

pljuvati po Hrvatskoj u ime neke apstraktne demokracije i tolerancije, a svaki pokušaj da se razotkriju njihove laži i povijesne krivotvorine nazivaju "revizionizmom". Tko je sad na pravoj strani povijesti? **Zoran Pusić** ili **Ivica Marijačić**...

Kad svedemo naše orjunaše na normalnu veličinu, jedva će se vidjeti.

Ivica Ivanišević je svima već dobro poznati jugoslavenčina iz Slobodne Dalmacije. Sad se, k'o fol, silno zabrinuo za **Jonjića** pa mu dijeli besplatne orjunaške savjete: "Gdje će Jonjić ako izgubi na izborima za ZG poteštata? Krenut će prema Dravogradu pa dokle stigne". Uredništvo "Slobodanke" je tu "političku bljezgariju" stavilo na naslovnu stranu! **Tihomir Dujmović** se pita: "Idemo li mi prema građanskom ratu?". Ofucani humor jednog Jugoslavena ne predstavlja "Rubikon". Pokolj u Bleiburgu plasirati kao ocvali humor tek je osobni debakl jednog potomka orjune - i ništa više. To što nijedna novinarska udruga nije na to reagirala govori sve o njima. Hrvatska im je ovih dana na dočeku rukometara pokazala srednji prst.

Onima koji misle da sve imaju obično im nešto fali...



FOTO: Tomislav Krišto/CROPIX

Opravdavajuća isprika

Tibor Trstenjak rješava enigmu autora teksta "Ako ne znaš šta je bilo". Tibor je direktan pa kaže: "Znamo što je to g*vno radilo... i još neki bukači lišeni talenta i obraza...". Što je radio naš Tibor to nikog ne zanima. Ti "bukači" pokazali su nakon srebrne medalje koliko ih ima da bi se Tibor, **Ivanačka Mijić** i ostali jugofili trebali zabrinuti. Nema više "Po šumama i gorama...". Na redu je nova generacija koja je ovih dana pokazala da je prošlo vrijeme partizana. Jel' tako druže Tibore...?

Rukometari su svojim uspjesima demaskirali hrvatske institucije. Predsjednik države i predsjednik Vlade ostali su na margini. Pale su samo protokolarne čestitke i ništa više. Nije ni čudo kad nam se predsjednik Vlade ispričavao okorjelom jugofilu Zoranu Pusiću povodom njegovog javnog apela da se zabrani dolazak Thompsona na doček rukometara. Plenkijev odgovor okorjelom jugofilu sliči na opravdavajuću ispriku. Nisam ja to htio nego Rukometni savez koji je organizator proslave. Svaki autentični hrvatski predsjednik Vlade ignorirao bi lijevog Pusića i njegovo cmizdrenje.



FOTO: Ivana Grgić/CROPIX

Međutim, Plenki mu je iskazao posebnu pažnju samom činjenicom da mu je javno odgovorio onako pitjevski. Koja smo mi država? Nakon ovog "herojskog" protesta Pusića jugo-nostalgičari se valjda sa sjetom prisjećaju Zoranovog pretka **Grge Andelinovića** i njegovih krvavih ruku. Oni, čiju zabranu je ljevičar Pusić tražio od Plenkija, danas bi pomeli Zorana, Grgu i slične, i to u roku odmah. Zato, drugovi, probudite se! Uzalud vam trud svirači, za druge su dunje žute...

*Neka pevaljka pod imenom **Remi** ljuta je na Thompsona jer se kandidirao za "Doru". Moj prijatelj **Roman Binder**, dobromjeran k'o što je inače, objavio je slike pevaljke s "tjentišta", digla tri prsta itd. Sad je sve jasno...*

*"Neka ostane Oltar domovine kao spomen na mrak Tuđmanova doba", uskliknuo je svojedobno Zvonko Mraković, pardon, **Zvonko Maković**, koji u mržnji spram svega svetog i svijetlog, tjera m(r)ak na konac...*

Ako ne znate šta je bilo, prisjetite se Hrvata koji su godinama ležali u Haagu

Razveselio me eloquentni odvjetnik iz Pule **Mijo Čulić**. Nazvao me zbog nekog predmeta. Nakon toga smo prešli na politiku. Mijo se tako prisjetio svog služenja u JNA. Bio je na otoku Korčuli. Održavala se vojna vježba negdje davne 1975. ili tamo negdje. Bila je organizirana uvijek po istom partizanskom obrascu. Crveni su naši, a plavi neprijatelji. Čulića je dopalo da bude među plavima. Bio je srpanj, plus 40. Vojnici su bili žedni. Čulićevi su molili mještane za malo vode. Odgovor je bio: "Nema vode za fašiste". Korčulani su tada bili stvarno svjesni komunisti. Od tada Mijo nosi u srcu Korčulu...

Sudeći po crnim kronikama vozači nam sve više piju. Toliko da se ne zna tko piće, a tko plaća (kaznu).

Kako mene nikad nitko ne citira, na čemu sam zahvalan, citirat ću ja sam sebe: "Nizozemska je jedna ako ne i jedina zemlja na svijetu gdje je razina mora viša od razine kopna. Time da je Haaški sud ispod (bilo koje) razine". Zadnji čavao u lijes tog ljevičarskog fol suda zabio je ovih dana **Donald Trump**. Demaskirajući njegov rad kao politički, a ne pravosudni, učinio je to kao izabrani predsjednik SAD-a i kao glavni financijer toga pseudo suda. Sličan sud je i nama dijelio pravdu i nakon Domovinskog rata.

Ako ne znate što je bilo, prisjetite se **Praljka, Gotovine, Markača** i ostalih Hrvata koji su godinama ležali u haškom zatvoru. Svi oni koji su na kraju bili oslobođeni nisu imali pravo na tzv. naknadu štete jer su se ljevičarski "sponzori" osigurali od plaćanja odštete za svoje pogrešne optužnice i suđenja. Kad kod nas u Zagorju tužiš i izgubiš sud, plaćaš onome koga si tužio, ali to ne vrijedi za ljevičarsku hoštaptersku internacionalu koja dominira Haagom.

Naime, kad je Hamas upao u Izrael i pobio više od 1200 ljudi na cesti, a odveo 350 taoca, Izrael je reagirao onako kako bi to učinila svaka ozbiljna država na svijetu. Taoce drži već treću godinu. Mnogi su ubijeni, a sad ih, zahvaljujući dogovorenom primirju, pušta na kapaljku. Međunarodni sud pravde u Haagu je, umjesto da podigne optužnice protiv Hamasovih terorista, optužio **Netanyahuua**, izraelskog premijera, i zatražio njegovo uhićenje u svim državama članicama Suda. E, sad je Donald Trump suspendirao pravo svih djelatnika tog suda da dođu u SAD. Znači da više neće putovati na razne tribine i predavanja u Californiju i zgrtati lov. Čiča miča, gotova je priča.

O čijim interesima bi Trump trebao voditi brigu?

U ovo kratko vrijeme od preuzimanja dužnosti predsjednika, Trump je povukao već nekoliko poteza koji razdiru crijeva ljevičarima ne samo u Americi nego u cijelom svijetu, pa tako, naravno, i kod nas. Stoga nas ne treba nimalo čuditi da se svaki dan u našim mainstream medijima pojavi nekoliko članaka i člančića u kojima bijesni i ogorčeni ljevičarski novinari bljuju vatru na Trampa. Evo, samo primjera radi, spomenut ću **Viktora Ivančića** koji tvrdi kako je "Trump biznismen-predator, sajamski ekspert za cjenkanje koji

je, spletom okolnosti, postao američki predsjednik". Ili **Željko Trkanjec** koji pokušava proširiti paniku na desnom spektru vjerujući da "Trump ne pokazuje nikakav interes graditi pakt s desnicom u EU".

Thompson na trgu je kolac u srce našim jugofilima: Stara lijeva ikona zabranila bi Marka



FOTO: EPA/SHAWN THEW

I Mirko Galić je razočaran izborom Trumpa jer on navodno "vodi brigu jedino o američkim interesima". Pa o čijim bi trebao? Kineskim, afričkim ili možda našim? O našim interesima trebali bi voditi brigu naši političari. Bar onako zdušno kao što Trump vodi brigu o američkim. Zato je i tako premoćno pobijedio na američkim izborima. Ljevičari to nazvaju nacionalističkim pristupom. Međutim, tek kad svaka država vodi brigu o vlastitim interesima moguće je istinsko i pravedno dogovaranje o onome što nam je svima zajedničko i za što doista vrijedi, ne samo iz političke kurtoazije ili korektnosti, ući u neki zajednički kompromis.

Sve smo rekli otvoreno, a onda su nas zatvorili.

https://direktno.hr/kolumnne/ako-ne-znate-sto-je-bilo-nova-generacija-je-pokazala-da-je-proslo-vrijeme-partizana-364742/?fbclid=IwY2xjawIZaTRleHRuA2FlbQIxMQABHWQ-iGBA5ajGuvE-xdXdx3u_Pnrzb8b83pZzrzoLNANqjeS_nJGXEblfgA_aem_iYG-ukL8p0SpfA4hFCwXeA

DIGLA SE BURA U JAVNOSTI

AUTOR STATUE PORIN IMAO JE ŠTO REĆI ZA THOMPSONA: 'OVO ME VRIJEĐA'

Nastavlja se drama oko pjesme 'Ako ne znaš što je bilo' **Marka Perkovića Thompsona** za koju je dobio nominaciju za ovogodišnju nagradu Porin za hit godine.

08.02.2025.

Naime, pjevačica **Mirela Priselac Remi** iz grupe Elemental je najavila kako će bojkotirati glasovanje za Porin. Poručila je da "muzika nisu samo tralala notice jer muziku stvaraju ljudi koji iza toga stoje svojim imenom i prezimenom. I djelima. I ne, ne može se odvojiti lik od djela".

Ova njezina izjava potaknula je val reakcija, a mnogi su komentirali njen stav u medijima i na društvenim mrežama. Na njezino negodovanje reagirao je **Jakša Jordes** koji je do kraja 2023. bio član grupe Daleka obala, a sada nastupa u grupi pod imenom 'Daleka Obala Jakše i Hrepe'.

On je u svojoj objavi na Facebooku prozvao Remi za licemjerstvo. "Ako čovjek ima hit onda ima hit, to ne odlučujemo ni ti ni ja, već publika. Stoga ne budi baš isključiva i dobivat medijski prostor pljuvanjem po nekom drugom i drugačijim od tebe. Pjesma nije vulgarna i ne veliča ono što bi ti željela čuti iz petinih žila. Nema toga", poručio joj je između ostalog Jakša.

'Vrijeda me'

Sada se na njegov komentar javio i **Ivica Propadalo**, autor statuete Porina koja se dodjeljuje dobitnicima ovoga diskografskog priznanja. "Lijepo napisano drugar. I mene kao glasača i autora statuete Porin vrijeda sa tim pozivom na bojkot", napisao je.

Thompson zadao težak udarac Tomaševiću: Ako ga zabrani uništit će ga desne stranke u kampanji

Ispod Jakštine objave komentar je imala i pjevačica **Anda Marić**. "Fenomenalno napisano, bravo Jakša", napisala je. Podsjetimo, na Remin istup reagirao je i radio NU iz Imotskog koji je obznanio kako pjesme Elementala više neće puštati u eteru.

https://direktno.hr/zivot/zabava/autor-statue-porin-imao-je-sto-reći-za-thompsona-ovo-me-vrijeda-364700/?fbclid=IwY2xjawIZa2pleHRuA2FlbQIxMAABHTGKhJe25IHL8pJW2oeAXpXGChPgdkuvOzLR0Er2K5BfXLN9yR61R8iEJw_aem_2VDYsDOpmXJCU69DchZYyA

'NEMA PRAVO NAPADATI'

GRDOVIĆ U NEVJERICI ZBOG HRVATSKE PJEVAČICE: 'NIJE SE NI RODILA KAD SMO MI PJEVALI'

Bliži se dodjela najvažnije hrvatske glazbene nagrade "Porin", koja će se krajem ožujka održati u Karlovcu. Međutim, Porin je već sad prilikom objave kandidata za nominaciju izazvao velik interes javnosti, najvećim dijelom zbog nominacije **Marka Perkovića Thompsona** i njegove pjesme, neslužbene himne hrvatskih rukometara, "Ako ne znaš što je bilo".

08.02.2025.

Naime, radi ove nominacije **Mirela Priselac Remi** iz grupe Elemental pozvala je na bojkot glasanja jer, kako kaže, "muzika nisu samo tra-la-la notice jer muziku stvaraju ljudi koji iza toga stoje svojim imenom i prezimenom. I djelima, i ne, ne može se odvojiti lik od djela". Sve jekomentirao zadarski slavuj **Mladen Grdović**, jedan od najpoznatijih pjevača zabavne glazbe koji iza sebe ima 45 godina karijere. On do sad nije ni jednom bio nominiran za ovu glazbenu nagradu.

"HGU postoji od 1946. godine i tu smo svi mi, ali u HDS-u nisu svi. Devedesetih nas je bilo sve skupa oko 400 skladatelja, kantautora, da bi danas u HDS-u bilo blizu sedam tisuća ljudi. Sad, od 1994. godine organizira se Porin, koji je izmišljen kao velika glazbena manifestacija, ali za mene je taj Porin takozvano 'pranje novca'.

Nije se ni prije pitalo ni čitatelje, ni gledatelje, ni radio postaje, ni narod, nego se samo interno njih desetak dogovaralo za koga će glasati. U početku je to bila mala manifestacija, ali publiku se nije pitalo, da bi došli do današnjeg dana kada se ništa nije puno promijenilo. Porin je izmišljena manifestacija, a narod ni ne zna tko točno glasa", komentirao je pjevač.



FOTO: Damir Krajac/CROPIX

'Nema pravo napadati Thompsona'

Znam tko je u odboru, a od njih desetak nisu svi profesionalci, kazao je Grdović i naglasio da bi na toj listi iz struke, u pozitivnom smislu, izdvojio **Huseina Hasaneffendića Husa, Mariju Kosor, Franu**

Đurovića i Elinu Čandrlić. Naravno, osvrnuo se Grdović na poziv na bojkot pjevačice Remi, a za Thompsonovu pjesmu kaže da će ostati u povijesti, kao što su već "Lijepa li si" te kao što je njegova "Dalmatinac sam".

"Koliko ja znam tu curu, Remi, ona je mlada cura, ima godina točno koliko je moja karijera, otkad sam snimio prvu ploču, 45 godina. Nadarena je možda, ali sram je bilo, nema pravo napadati Thompsona jer se nije se ni rodila kad smo mi pjevali. Predlažem joj da ušuti, da samo repa i piše poeziju", poručio joj je Zadranin.

"Thompson ima najjaču ekipu iza sebe, tekstovi koje pjeva, to su pjesme dobrog karaktera, nešto između katoličke vjere, dobrih ljudi i pozivanja na mir, da budemo uz svoje ljude, da ne napadamo druge", kazao je Grdović dodavši da misli da bi Thompson možda i trebao odnijeti nagradu.



FOTO: Lucija Očko/CROPIX

Baby Lasagna zaslužuje posebnu nagradu

"Ove godine bih izdvojio **Baby Lasagnu** jer dečko je napravio 'dar mar' s modernom glazbom, a i tamo su ga prevarili jer je trebao biti prvi. Taj dečko je zbilja sposoban, nadaren je i voli glazbu. Njemu treba dati jednu posebnu nagradu, pa nek' je i izmisle pa da mu se dodijeli za čast što nas je obranio, dok bi Porin trebalo dati Thompsonu ako struka bude pametna", kazao je Grdović koji je odnio pobjede na najvećim festivalima u Hrvatskoj.

Thompsonova nominacija za Porin im smeta: 'Muzika nisu samo tralala notice'
Dodao je da više voli kad narod zavoli njegovu pjesmu nego 500 Porina, dodajući da ga ta nagrada upopće ne zanima. "To je privatna zabava! Nisam nominiran, a da jesam, ne bih ni došao! Radije bih pjevao za svoj narod u Hrvatskoj ili vani. Porin je izmišljen

https://direktno.hr/zivot/zabava/grdovic-u-nevjericu-zbog-hrvatske-pjevacice-nije-se-ni-rodila-kad-smo-mi-pjevali-364683/?fbclid=IwY2xjawIZbFRleHRuA2FlbQIxMAABHeWQBgZNRGhMKykvDYDEpUqMRBsz6Kbe4zzKrLQi4weFiSCMnN6ukWa1YA_aem_gV-JpMP4M4s39OoT0OQzXg



Foto: snimka zaslona

PLAĆENO NAŠIM NOVCEM

JAVNA TELEVIZIJA: ŠIMLEŠA, RENDELI I GRGIĆ OMALOVAŽAVALI RUKOMETAŠE I NAPALI THOMPSONA

8. veljače 2025. u 11:40

Miroslav Herceg

U emisiji **Kod nas doma**, u dijelu koji vodi **Bruno Šimleša**, raspravljali su **Nevena Rendeli** i **Velimir Grgić**. Pritom su se obrušili na **hrvatske rukometaše** zbog Marka Perkovića Thompsona i to omalovažavajući ih. A sve to na javnoj televiziji, financiranoj novcem od preplate, koju plaćaju svi građani RH.

Šimleša je inače **protivnik referendumu o braku**, a ranije je napao sada već bivšeg rukometnog izbornika Željka Babića – zbog vjere.

> **Bruno Šimleša, protivnik referendumu o braku, napao izbornika Babića i Gospu na Facebooku**

Rendeli misli što i AI

Rendeli se pritom u iznošenju svog mišljenja pozvala na riječi AI-a kineskog startupa Deep Seek: “Odluka o Thompsonovom nastupu ovisi o tome želi li se doček reprezentacije transformirati u politički simbol ili ostati čista proslava sportskog uspjeha. Ako je cilj ujediniti što veći dio javnosti pametnije je izbjegći kontroverze i fokusirati se na glazbu koja neće izazivati podjele. U

suprotnom, rizik je da se medijski fokus pomakne s rukometara na društvene sukobe što bi umanjilo značenje njihovog dostignuća”.

Tekst se nastavlja ispod oglasa

Rendeli bi tako rukometima dala da izaberu što žele slušati, ali smatra kako bi netko drugi trebao razlučiti “ovo što Deep Seek kaže”.

Grgiću je medalja ‘prokleta’, a Šimleša koluta očima

Grgić je u svom iznošenju mišljenja medalju rukometara nazvao ‘**prokletom**’: “Mislim da je dirljivo da se Thompson konačno dočepao stagea na glavnem Trgu pod tzv. ‘najljevijom’ vlasti koja postoji. Što nam isto možda govori da se ta vlast želi dodvoriti ovim drugima. Ako su to htjeli ljudi koji su osvojili tu **prokletu medalju**, onda im ispunjava tu želju znajući da možda ta želja nije svjesno politička, nije kalkulirana s te pozicije, nego misle: Ovu pjesmu smo voljeli slušati cijelo vrijeme, ajmo je sada slušati na stageu. Možda dio naivnosti u tom sportskom umu postoji. Ne mora sve biti zavjera.”

Dok je Grgić govorio posljednje dvije rečenice **Šimleša je zakolutao očima**.

Tekst se nastavlja ispod oglasa

Video cijelog dijela emisije možete vidjeti ovdje:

Markić poručuje: Javni novac koriste za privatnu agendu

Na emisiju se na X-u osvrnula i dr. **Željka Markić**, izvršna direktorica udruge **U ime obitelji**.

“HRT kao javna TV, koju svi moramo financirati, u studiju ima **3 ljudi koji pričaju protiv Thompsona iako se prave da “diskutiraju”**. I **omalovažavaju srebrne rukometare**. To je ok, svatko ima pravo na svoje mišljenje. Ali neka studio, tehniku i Šimlešu financira sam Šimleša. **Ovako se javni novac, naš novac koristi za privatnu agendu. I troši na loše TV novinarstvo**”, napisala je.

Kritike komentatora: Teroriziranje pučanstva neskrivenim yugo diskursom

Emisiju u kojoj su svi protiv Thompsona kritizirali su i komentatori ispod videa na Facebooku. Donosimo samo neke od komentara:

“Zašto u ovu emisiju konstantno dovodite **goste koji zastupaju stavove max 5 posto građana** Lijepe Naše?”

“Je li ovo moguće na javnoj televiziji rugati se našim rukometima, Thompsonu, odnosno ruganje čitavoj Hrvatskoj?”

“A ovo dvoje su osvojili koju ono medalju sa svjetskog natjecanja 🤦”

“Samo da citiram gospodina i gospođu koji kažu “TU PROKLETU MEDALJU”. Netko drugi bi tu trebao biti PAMETNIJI nisu oni TI koji trebaju imati ŠIRINU za to.”

“Zašto stalno teroriziranje nevinog hrvatskog pučanstva neskrivenim yugo diskursom.

Čija ste vi televizija, **tko vam plaća pristojbu, građani Hrvatske ili građani SFRJ?**

Možemo li računati kako će Jugoslavija konačno umrijeti u vašim srcima do cca 2030-te, ili će čekati reinkarnaciju u povoljnem času, u stvarnosti ☺
Odlučite se, vrijeme jeHRUS:”

“Odvratni Bruno izjavi ... slavili smo rukometaše, ali **ono što nismo slavili je pjevač koji je nastupio.**

Ljigavče, a tko ste to vi koji niste slavili?”

Plaćamo ih preko 150 milijuna eura, a što dobivamo?

HRT je, navodno, ‘javni servis’. No koliko se ova ustanova doista obazire na potrebe javnosti? **Od pristojbe dobivaju preko 150 milijuna eura, a što pritom vide kao ‘javni interes’** – omalovažavanje rukometaša i blaćenje Thompsona? Sudeći po reakcijama javnosti na ovakav sadržaj – novac ne troše na ono što bi trebali dati istoj.

Upravo zbog ovakvih situacija teško se oteti dojmu da HRT zapravo pod ‘javnim interesom’ zapravo **podrazumijeva interes veoma uskog kruga ljudi** – poput Šimleše.

https://narod.hr/sport/javna-televizija-simlesa-rendeli-i-grgic-omalovazavali-rukometase-i-napali-thompsona?fbclid=IwY2xjawIZ50dleHRuA2FlbQIxMAABHdg8JtfNdVbw_cNDc7scqAfZ8-I7VAttB4YRhtJyI_GC2Q4KKJVJV3U4Xg_aem_W9AYOwM8VFYnswM0eCJM8g

POZVAN U POLICIJU

BULJA IZNERVIRALI DO BOLA: 'JESU LI KAZNENO GONILI ZBOG ZABRANE THOMPSONOVA KONCERTA?'

Nakon što je u nedjelju navečer objavio da je pozvan u policiju na razgovor zbog zabrane izložbe u organizaciji SNV-a, sinjski gradonačelnik i saborski zastupnik Mosta Miro Bulj ponovno se oglasio na Facebooku.

10.02.2025.



Foto: Saša Burić/CROPIX

"Jesu li kazneno gonili ikog zbog zabrane **Thompsonova** koncerta u pulskoj Areni? Jesu li kazneno gonili **Tomaševića** jer je uskratio gradske jarbole jednoj udruzi? Naravno da nisu. Jer su oni na službenoj globalističkoj antinacionalnoj liniji. A ja čak nisam zabranio izložbu nego sam je odbio suorganizirat s **Pupovčevim** SNV-om", istaknuo je Bulj,

"Otkad je to kazneno djelo povrede slobode mišljenja, ako ja odbijam kao izabrani gradonačelnik suradnju s organizacijom koja i dalje preko svog tjednika Novosti kojeg financira **Plenkovićeva** Vlada pljuje po Domovinskom ratu u kojem su moji suborci dali život i zdravlje za ovu državu?", zapitao se,

"Otkad je kazneno djelo ako ne želim bilo što zajednički organizirati s organizacijom u kojoj je jedan od ključnih ljudi **Dejan Jović** koji se složio s izjavom da je Hrvatska 'propali projekt' i da je sama zamisao stvaranja Hrvatske retardirana i nakaradna?", dodao je.

'Što je s mojom slobodom mišljenja?'

"Otkad je kazneno djelo odbiti suradnju onima čiji predsjednik dok mi u Hrvatskoj obilježavamo i slavimo operaciju Oluja ide u Bačku Palanku i čuva leđa predsjedniku Srbije **Aleksandru Vučiću**? I ako ja odbijem surađivati s tim i takvim SNV-om počinio sam kazneno djelo povrede slobode mišljenja prema hrvatskom DORH-u i policiji", napisao je Bulj.

"Što je s mojom slobodom mišljenja, da kažem Pupovčevom **SNV-u** kako neću kao izabrani gradonačelnik s njima surađivati niti će zajedno s njima organizirati izložbe kakve god one bile?! A ova za divno čudo ova izložba sa Sinjem nema nikakve veze!", istaknuo je.

Bulj zabranio izložbu: 'Moram voditi računa o poštivanju Domovinskog rata'
"Dakle, Tomašević zabrani udruzi iz svoga grada korištenje gradskih jarbola za manifestaciju koja se godinama održava u njegovom gradu i nikom ništa. Ja odbijam bit suorganizator s kontroverznom organizacijom i to izložbe koja sa Sinjem nema veze i koju u Sinju želi organizirat udruga sa sjedištem u Zagrebu i eto na vrat Plenkovićeva DORH-a i **Božinovićeve** policije", zaključio je Bulj na svom Facebook profilu.

https://direktно.hr/domovina/bulja-iznervirali-do-bola-jesu-li-kazneno-gonili-zbog-zabrane-thompsonova-koncerta-364769/?fbclid=IwY2xjawIZbMFleHRuA2FlbQIxMAABHeWQBgZNRGhMKykvDYDEpUqMRBsz6Kbe4zzKrLQj4weFiSCMnN6ukWa1YA_aem_gV-JpMP4M4s39OoT0OQzXg

'NEPROČITANO PISMO'**THOMPSON ODUŠEVIO OBOŽAVATELJE:
'ŽELIMO ODATI POČAST BANU PETRU
ZRINSKOM'**

Prije nekoliko dana glazbenik **Marko Perković Thompson** svojom objavom "Nepročitanog pisma" izazvao je poprilično zanimanje pa su se tako u komentarima ispod objave našle razne ideje o kojem pismu bi mogla biti riječ.

10.02.2025.



Foto: Robert Fajt / CROPIX

"Radi se o ljubavnom pismu Petra Zrinskoga koje je napisao svojoj supruzi Ani Katarini večer prije svoga smaknuća; pismo koje nikada nije stiglo u njezine ruke, a postalo je svjetski poznato i prevođeno na mnoge svjetske jezike", jedan je od komentara.

U nedjelju je se ovaj komentar pokazao kao pun pogodak jer je menadžment Thompsonovog tima najavio kako u ponedjeljak izlazi nova pjesma kojom se odaje simbolična počast banu Petru Zrinskom.

"Dragi prijatelji, sutra u ponedjeljak 10.2. u 19 sati na našem službenom YouTube kanalu i društvenim mrežama bit će objavljena nova pjesma Marka Perkovića Thompsona 'Nepročitano pismo'. I na taj način objave želimo simbolično odati počast banu Petru Zrinskom koji je večer prije smaknuća njega i Fran Krste Frankopana (brata supruge Ane Katarine), pišući oproštajno pismo davne 1671. godine, u 19 sati dovijeka pozdravio svoju voljenu suprugu

Katarinu.

Pjesma 'Nepročitano pismo' bit će popraćena lyric videom, a uskoro će biti snimljen i spot. Veselimo se novoj pjesmi i zahvaljujemo vam na svoj dosadašnjoj podršci!", stoji u objavi.

https://direktno.hr/zivot/zabava/thompson-odusevio-obozavatelje-zelimo-odati-podcast-banu-petru-zrinskom-364750/?fbclid=IwY2xjawIZQbdleHRuA2FlbQIxMQABHRcw11qcgo7wT VG4SpskHHuPTdoLQWvpBA0zA2hRM6loPj_e5MSrhjbkJQ_aem_2ppxPj E7oNasHxMhhGq_LA



Foto: Tom Dubravec / CROPI *** Local Caption *** .

EVOCIRAO PROŠLOST

THOMPSON SE JAVIO NA OBLJETNICU ALOZIJA STEPNICA: OVE RIJEČI ĆE ODJEKNUTI HRVATSKOM

10. veljače 2025.

Fanovi popularnog pjevača **Marka Perkovića Thompsona** s nestrpljenjem iščekuju premijeru njegove nove pjesme pod nazivom "Nepročitano pismo". Pjesma je inspirirana povijesnim pismom koje je ban **Petar Zrinski** napisao supruzi **Katarini** večer prije smaknuća 1671. godine.

Uoči objave nove pjesme, Thompson je na društvenim mrežama podijelio uspomenu na blaženog **Alozija Stepinca**. Objavu je posvetio obljetnici smrti zagrebačkog nadbiskupa i kardinala, koji je preminuo 10. veljače 1960. godine u Krašiću.

Uz fotografiju Stepinca, Thompson je citirao dio njegove propovijedi na blagdan sv. Petra i Pavla iz 1942. godine: "**Oni mogu imati na raspolaganju sve vojske ovoga svijeta, mogu posjedovati sva materijalna sredstva**, mogu imati sav tisak, sve radiopostaje i sva kina. **Jednu stvar ipak ne mogu posjedovati** – da ovladaju srcima i dušama ljudi, što je isključivo Božja povlastica. I ne samo da Bog ima moć nad srcima siromašnih i bijednih, nego

i nad moćnicima ovoga svijeta, prema riječima Svetog pisma: ‘Kraljevo je srce u ruci Božjoj; on ga vodi kuda god hoće.’ (Izr 21, 1)”.

Posljednje riječi

Objava je u kratkom vremenu prikupila više od 5 tisuća lajkova te izazvala velik broj komentara. Brojni pratitelji izrazili su podršku pjevačevoj gesti.

Bl. Alojzije Stepinac preminuo je 1960. godine u Krašiću, gdje je proveo posljednjih osam godina života. Njegove posljednje riječi — Fiat voluntas tua — Budi volja Tvoja — svjedoče o njegovom predanju Bogu sve do posljednjeg daha. Umro je u 14 sati i 15 minuta, prema svjedočanstvima prisutnih Više o njegovom životu pisali smo OVDJE.

Podsjetimo, Thompsonov menadžment je potvrdio da će pjesma biti objavljena u ponedjeljak u 19 sati na službenom YouTube kanalu i društvenim mrežama. Objasnili su kako je taj termin simbolički odabran upravo zbog povijesnog značaja pisma. “Dragi prijatelji, sutra u ponedjeljak 10.2. u 19 sati na našem službenom YouTube kanalu i društvenim mrežama bit će objavljena nova pjesma Marka Perkovića Thompsona “Nepročitano pismo””, navodi se u objavi.

“I na taj način objave želimo simbolično odati počast banu Petru Zrinskom koji je večer prije smaknuća njega i Fran Krste Frankopana (brata supruge Ane Katarine), pišući oproštajno pismo davne 1671. godine, u 19 sati dovijeka pozdravio svoju voljenu suprugu Katarinu”, poručili su iz menadžmenta. Pjesma Nepročitano pismo bit će popraćena lyric videom, a najavljen je i snimanje službenog spota.

Posljednjih dana, Marko Perković Thompson je u središtu medijske pozornosti zbog reakcije **Mirele Priselac Remi** iz grupe Elemental na njegovu nominaciju za glazbenu nagradu Porin. Thompsonova pjesma “Ako ne znaš šta je bilo” ušla je u konkurenciju za Pjesmu godine, što je izazvalo negodovanje Remi, koja je pozvala na bojkot Porina.

https://www.dnevno.hr/magazin/thompson-se-javio-na-obljetnicu-alozija-stepnica-ove-rijeci-ce-odjeknuti-hrvatskom-2652814/?fbclid=IwY2xjawIZQ2tleHRuA2FlbQIxMAABHefdDP8APLvcyYeBAqAgZZ4JqEqd2RHTSIkGwXFiSmjDV6I0U1nioJn1yA_aem_erjJqfkAakWdnAinz7nuPQ

ANĐELKO KAĆUNKO

ZAŠTO JE LJUBOMORNA PROSTAKUŠA "TETA REMIZA"?

Pjevačica grupe (s)Eremental, pardon - Elemental, s nadimkom Remi uzprotivila se nominaciji Thompsonove pjesme "Ako ne znaš šta je bilo" za nagradu Porin i pozvala na bojkot glasovanja.

Time je samu sebe ne samo "porinula" na ljudsko i kolegijalno dno (gdje bi bilo bolje da je ostala od početka), nego se također samoosramotila odnosno samorazkrinkala kao obična estradna tralalapača. Dakle, nije uzpjela ni 'remizirati', nego je samu sebe porazila pred javnošću, tj. pokazala svoje pravo lice i pravu masku...

Naime, izjavom da nije glazba samo tra-la-la notice (ili tako nešto kako se izrazila) pokazala je golemu bahatost - kao da ona stvara glazbu u rangu "benda" Bach-Mozart-Vivaldi (ili su za nju možda i oni obični "tra-la-la" kompozitomani?) pa je globalno slušana...!

Zato joj je prikladno - baš njezinom stihoklepotinom - odgovorila MPT-ova supruga Sandra... Neka pati koga smeta!

Na pjesmu "Ako ne znaš šta je bilo" je dobro se zabavljalo. Danijela i Josip klinčani su na prvu iako je njihov odnos ispočetka bio isključivo profesionalan.

U ovaj vikend je, gomilne sedmice u seči, pod svjetlima reflektora, a najveći dio života bila sam neviđena. Nitko nije vidio tko sam stvarno ja, nitko nije znao

četiri godine da je jedino mjesto odgovarajuće. Objele su reeli, iznajmljeno hodočišće uživat će, a jedna od mnogobrojnih zajedničkih dodirnih točaka koje imaju jest,

je to jednog dana littijljihova

svira "nov dečko" Danijele Martinović - krim-inspektor Roker Josip Plavić".

THOMPSONOVA SUPRUGA UZVRATILA REMI

'Malena, iz kojeg si ti svemira? I zašto te sve nervira? Neka pati koga smeta...'



Thompson sa suprugom 2011.

DAMIR KRAJAC / CROPIX

Jučer je pjevačica grupe Elemental Mirela Priselac

Remi pozvala na bojkot glasanja zbog nominacije Marka Perkovića Thompsona za nagradu Porin s pjesmom "Ako ne znaš šta je bilo".

Danas se na to oglasila Thompsonova supruga Sandra i odgovorila Remi:

"Neka pati koga smeta! Salište je da je prvi Porin koji je Marko dobio za "Ako ne znaš šta je bilo" (čak i ne mogao da ga dođe da pjesmu hegu je uvelike impresionirao). A ovaj drugi, neka bude njegov!

A za gtu Remi imam samo jedno pitanje (da joj odgovorim njezinim stihovima):

Malena, iz kojeg si ti svemira?

I zašto te sve nervira?

Sva si puna nemira.

Malena, iz kojeg si ti svemira? ",

zapisala je Sandra na Facebooku. Neki su pozvali da je kontaktiraju gospodu Sandru i mi upit kako kada se nazakon toliko dugo godina njezino karriere tek sada javno oglasila i stala u obranu svog muža. Izbazilo nam je odgovorila: Pa ja uvjek komentiram kad smatram da je potrebno i kad želim, samo me vi slabo pratite, biste mi mogli da mi kažete da sam nepravilno reagirala.

Pitali smo ju još imao li što nadodati, vezano za Remin javnu poziciju na bojkot i da li ih se spot javno oglasila u obranu svoga supruga, rekla je: Sve

sam pristojno, dostojanstveno i jasno rekla na svome profilu po tome pitanju. Nemam tu više stododati. A što se tice ovog drugog pitanja, naravno da bih...ako zauzluži, hahaha. ● M.K.P.



Remi
NEJA
MARKIČEVIC
CROPIX

Josip Pečarić

FILM O MARKU

Podsjetit će da se u filmu spominje knjiga o Marku koju smo napisali Mate Kovačević i ja, a ima i snimka iz Čavoglava gdje smo Ankica i ja:)

<https://web.facebook.com/100075273318951/videos/1085904483119984>

Boris Orbanić

15. listopada 2024. .

Tko je Marko Perković Thompson - Odličan dokumentarac, kome smeta Thompson

PRILOG IZ KNJIGE: J. PEČARIĆ, THOMPSON – NAJZNAČAJNIJI
ŽIVUĆI HRVAT

LIJEP FILM O MARKU

Ankicu i mene možete vidjetu u sceni s biskupom Ivasom, a poslije i knjigu:





M. Kovačević i J. Pečarić, Thompson u očima hrvatskih intelektualaca –
Bilo je i to jednom u Hrvatskoj, Fortuna, Zagreb, 2008.



Josip Pečarić

NA MILANOVIĆEVOJ INAUGURACIJI ODZVANJAT ĆE THOMPSON: 'TO JE DOMOLJUBNA PJESMA'

<https://www.dnevno.hr/.../na-milanovicevoj-inauguraciji.../>

Možda je nekome čudno, ali prije 10 godina je Thompson proganjan zbog ZDS u pjesmi "Bojna Čavoglave" koju je pjevao u Kninu (Predsjednica je bila Kolinda), a dan prije su pred Milanovićem u Zagrebu organizirali Mimohod u kome su sudjelovali HOŠovci sa svojom zastavom na kojoj je ZDS.



DNEVNO.HR

Na Milanovićevoj inauguraciji odzvanjat će Thompson: 'To je domoljubna pjesma' - Dnevno.hr

STIGLA POTVRDA

± ±

NA MILANOVIĆEVOJ INAUGURACIJI ODZVANJAT ĆE THOMPSON: 'TO JE DOMOLJUBNA PJESMA'

Autor: M.B.Ponedjeljak, 10. veljače 2025.

Inauguracija predsjednika Zorana Milanovića održat će se 18. veljače 2025. godine u Uredu predsjednika, a gotov je i popis gostiju koji će nazočiti svečanosti. Ranije je objavljeno da bi na inauguraciji trebalo biti stotinjak ljudi, a Milanović će pozvati i kompletno Predsjedništvo Sabora, što znači da

je pozivnicu dobio i predsjednik DP-a **Ivan Penava** koji je rekao da će se na poziv odazvati. Njegovi koalicijski partneri iz HDZ-a, pa tako i premijer **Andrej Plenković** i šef Sabora **Gordan Jandroković**, najavili da se nikoga od njih neće moći vidjeti na svečanosti.

Što se tiče kulturno-umjetničkog programa, hrvatsku himnu izvest će klapa Hrvatske ratne mornarice „Sveti Juraj“, objavili su iz Ureda predsjednika. Podsjećamo, himnu na prvoj inauguraciji izvela je proslavljenata hrvatska pjevačica **Josipa Lisac** što je izazvalo raznolike reakcije.

“Himnu na poseban način pripremamo. Dotjerujemo detalje, tako da želimo učiniti da ona bude najbolji mogući način izvede u našoj interpretaciji”, kaže **Marko Bralić** iz Klapa Hrvatske ratne mornarice “Sveti Juraj”.

Pozvan i Gotovina

“Ovo nije samo priznanje Klapi Hrvatske ratne mornarice, nego i hrvatskoj vojsci u cijelini čiji smo mi pripadnici”, dodaje Bralić.

Bralić je rekao da su u tijeku pripreme za izvedbu himne u aranžmanu klape, a potvrdio je i da će klapa u neformalnom dijelu svečanosti pjevati pjesmu ‘Ako ne znaš šta je bilo’, pjevača **Marka Perkovića Thompsona**, koja je posebnu popularnost u Hrvatskoj stekla i kao neslužbena himna Hrvatske rukometne reprezentacije koja je osvojila srebro na netom završenom Svjetskom prvenstvu, te ju je Thompson izveo i na dočeku reprezentacije na Trgu bana Jelačića u Zagrebu.

‘Pjesma Ako ne znaš šta je bilo, u našoj obradi, je jedna u nizu domoljubnih pjesama koje izvodimo. Već sam spomenuo i obradu ‘To je tvoja zemlja’, ‘Ratnici svjetla’, ‘Zlatne godine’ i mnoge druge. Tako da ćemo sasvim sigurno, između ostalih, zapjevati i tu pjesmu’, rekao je Bralić za RTL.

Podsjetimo kako je na inauguraciju pozvan i general **Ante Gotovina**, ali njegova potvrda još se čeka.

https://www.dnevno.hr/vijesti/hrvatska/na-milanovicevoj-inauguraciji-pjevat-ce-se-i-thompson-to-je-domoljubna-pjesma-2652711/?fbclid=IwY2xjawIZMdxleHRuA2FlbQIxMQABHUTZz9hHZ4J9agZagEz2JW7zD0WPSKDsKLWip8-Nzqpe8JXJzMp_X4OTeA_aem_r1asAyeWIA7426Ww-jp7Ig

TKO UOPĆE GOVORI O UJEDINJENJU HRVATA SA ČETNICIMA BILI POŠTEM BIL POKVARENIM?

Javila se neka glumica i govori o nekakvom ujedinjenju. Pa kako se mogu ujediniti Hrvati i Srpske sluge tj. Jugoslaveni.

Moja pitalica je:

Koja je razlika između Četnika i Jugoslavena?

A odgovor:

Četnik je pošteni četnik, a jugoslaven je pokvareni četnik.

Koliko treba biti glup da pomisli kako bi Thompson htio ujediniti Četnike (bilo poštene, bilo pokvarene) sa svojim hrvatskim narodom?



DIREKTNO.HR

Glumica se obrušila na Marka pa dobila packu: 'Dajte talentiranim ljudima medijski prostor'

Najpopularniji hrvatski gl

DOBILA ODGOVOR NA PROZIVKE

**GLUMICA SE OBRUŠILA NA MARKA PA DOBILA
PACKU: 'DAJTE TALENTIRANIM LJUDIMA
MEDIJSKI PROSTOR'**

Najpopularniji hrvatski glazbenik **Marko Perković Thompson** i dalje je jedna od glavnih tema u medijima, što zbog dočeka hrvatskih srebrnih rukometaša na kojem je napravio veličanstvenu atmosferu, što zbog nominacije za Porin.

07.02.2025. u 19:08

Komentar na njegov nastup na Trgu bana Josipa Jelačića imala je i hrvatska glumica Lana Barić. "Zadnji put kad sam kritizirala doček sportaša s Thompsonom, čovjekom koji za umjetničko ime ima strojnicu, završila sam na policiji zbog stotina prijetnji", napisala je na Facebooku.

"To je sve samo ne, kako bih rekla, sportski. A ponajmanje je domoljubno. Taj nas čovjek ujediniti neće. Tu, uza sve pobjede - gubimo. Nobelova nagrada za mržnju i agresiju ne postoji", kazala je.

"To mu je ratni nadimak, a ne umjetničko ime. Nadam se da nisi navijala za naše rukometaše jer su oni kao i mi 'seljaci' željeli Marka Perkovića Thompsona. P.S. Jadan onaj koji tebi priti", "Iz čijeg je ova legla potekla", "Lana jedna od rijetkih koja javno govorиш istinu i ukazuješ na sranja u ovoj bolesnoj državi. Ne znam zašto nema i kod drugih hrabrosti i upornosti da se govori istina", neki su od komentara ispod objave.

'Dajte talentiranim, karizmatični i oku ugodnih ljudima prostora u medijima' Nju je prokomentirala potpredsjednica Hrvatskog mininogometnog saveza Haidi Alpeza. "Vidim da protiv dočeka rukometaša kakav je bio civil i glumica za koju nitko ne zna (kao i većinu naših glumaca), a ja sam ju već komentirala, jer je sa svojom očajnom glumom i neuglednim izgledom djelomično unakazila odlučnu seriju Besa (svi ostali koji glume su top)", kazala je.

Ljudi ne vjeruju što je zbog Thompsona napravila pjevačica: 'Upravo je samu sebe bojkotirala'

"Dajte talentiranim, karizmatični i oku ugodnih ljudima prostora u medijima da se više ne brukamo. Inače, preporuka za Besu ako zanemarimo dotičnu", napisala je.

https://direktно.hr/zivot/zabava/glumica-se-obrusila-na-marka-pa-dobila-packu-dajte-talentiranim-ljudima-medijski-prostor-364658/?fbclid=IwY2xjawIZLPBleHRuA2F1bQIxMQABHf-01baTMrt6O-g4edFAC9Q44hCDp6cLEW5dHIGbYIVCMY08snmuOzpDcQ_aem_5com0beoy3ZK7PTrRiEGvQ

Josip Pečarić

Da oni bi nas ujedinjavali sa ovakvima:



Foto: snimka zaslona

JUGONOSTALGIJA

TOMA I ‘SPORTSKI MIT’: ŠTO ZAPRAVO SMETA NOVINARKI JUTARNJEG LISTA?

10. veljače 2025. u 21:35

Miroslav Herceg

Novinarka **Jutarnjeg lista Ivanka Toma** pokušava umanjiti hrvatske sportske uspjehe kroz tekst objavljen prije nekoliko dana. No, pravi izvor takvog pisanja nisu uspjesi hrvatskih sportaša, nego ono što oni predstavljaju. Kao i činjenica da joj očigledno ne odgovara njihov glazbeni ukus.

Toma “zaboravlja” naglasiti ključne informacije

“**Finale u Oslu izazvalo je euforiju i uvjerenje da smo čudesna sportska nacija. Istina je nešto drugačija: ‘Totalna devastacija’**”, naslov je članka Ivanke Tome u Jutarnjem listu. Tekst nosi nadnaslov ‘**Sportski mit**’.

“Nogometari su na Svjetskom prvenstvu osvojili broncu, vaterpolisti su svjetski prvaci, a rukometna reprezentacija je na netom održanom Svjetskom prvenstvu osvojila srebro”, točno nabroja Toma, ali se ipak pita **jesmo li čudesna nacija kad je sport u pitanju**.

I tu se usmjerava na skidanje “koprene uspjeha reprezentativnih sastava”. “Može li se doista govoriti o Hrvatskoj kao sportskoj naciji? Uostalom, kakva je politika Vlade prema sportu? Hoćemo li biti suncokreti i stihiji se okretati prema najpopularnijim sportovima, hoćemo li...”, pita se Toma.

> **Provokacije s istoka: Vujoviću, kakva je to ‘jugo škola’ rukometa?**

“Cibona je bila dva puta prvak Europe, Split tri puta prvak Europe, a sada su nigdje”, kaže **Vedran Šupuković**, Tomin sugovornik.

I dok se ovakvim pisanjem nastoji stvoriti dojam kako su hrvatski sportski uspjesi samo mit, ne stavljaju se informacije u pravi kontekst. Npr. Cibona je bila dva puta prvak Europe **u vrijeme bivše Jugoslavije** 1985. i 1986. godine. Split od 1989.-1991. A tad **igraci nisu smjeli odlaziti igrati u inozemstvo dok ne napune 28 godina**. Što je za klubove značilo puno.

Istovremeno, od svih zemalja nastalih raspadom Jugoslavije **Hrvatska ima najviše sportskih uspjeha, više nego sve preostale zemlje zajedno.**

Tomi zapravo smeta glazbeni ukus hrvatskih sportaša

No, ne smeta Tomi i sličima nikakva količina uspjeha, jer nostalgični su prema Jugoslaviji i problem im je što uspjesi hrvatskih sportaša zapravo predstavljaju, kao i njihov glazbeni ukus. A on je domoljuban, najčešće biraju najpopularnijeg hrvatskog pjevača **Marka Perkovića Thompsona**. To Toma zna itekako dobro, smetalo joj je to i 2018. godine.

“Dalićev zagrljaj s Thompsonom i kontroverznim voditeljem samo govori kakvi su njegovi politički stavovi. Ali, **Perković i slični nisu izbornikov problem i teret**. Zna se tko nas treba osloboditi ustaštva... „, pisala je tada Toma.

A odgovor je dobila od uredništva stranice MPT-a: “Poštovana novinarko, **ono što je za vas i vašu mediju kuću, Vučića i većinu istočnih susjeda ustaštvo, za nas 95 % u Republici Hrvatsko.**”

Potreba za oslobođenjem od jugonostalgije

Upravo zbog svega navedenog potrebno je živjeti i veseliti se hrvatskim sportskim uspjesima, a ne patiti od jugonostalgije.

Da je Jugoslavija opstala nikad ne bi **Janicu i Ivicu Kostelić** gledali na krovu svijeta, nikad ne bismo imali puno toga što danas imamo.

Zar doista netko misli da bi **Davor Šuker, Goran Vlaović, Zvone Boban, Aljoša Asanović...** imali prednost u odnosu na **Dragana Stojkovića, Dejana Savičevića, Darka Pančeva, Sinišu Mihajlovića...**? Pobogu, **Miljan Miljanić** na SP 1982. u Španjolsku nije poveo **Marka Mlinarića** iako je Mlinarić bio uvjerljivo najbolji nogometni tadašnje države. Ista bi sudbina bila i **Zvone Bobana** 1998. samo što ne bi bilo Miljanića, već nekog drugoga.

Nećemo, naravno, nabrajati sve što ne bi bilo da je Jugoslavija opstala, ali ćemo reći nikada Jugoslavija nije bila sportska velesila koja je bila

ravnopravna SSSR-u, SAD-u, Kini... To je obmana, to je mit, za razliku od hrvatskih sportskih uspjeha.

https://narod.hr/sport/toma-i-sportski-mit-sto-zapravo-smeta-novinarki-jutarnjeg-lista?fbclid=IwY2xjawIZLspleHRuA2FlbQIxMAABHRqqaopoE_z455HE_LfKwfOrwpvl3WeqGQYvfxE7VaTFc-A-0Qx8B5k82A_aem_Z8If_k-GHwO8_PuFE5f3w

ZABAVA IDE DALJE

Nikad ne možemo znati što su gazde odlučile:)))

Izgleda da smo gazzama još uvijek važni pa se boje ponosnog (hrvatskog) naroda.

Jadni naši političari. Moraju slušati, a znaju da ne mogu utjecati na ponos hrvatskog naroda. Tj. na ponos Hrvata. Ostaju im samo oni koji samo za sebe kažu da su Hrvati.

A ovim političarima u RH to i ne smeta u slučaju pjesme AKO NE ZNAŠ ŠTO JE BILO. Objasnjenje se vidi već iz naslova Hodakove kolumne:

Ako ne znate što je bilo: Nova generacija je pokazala da je prošlo vrijeme partizana



NAROD.HR

Klapa najavila Thompsona na inaguraciji, Milanovićev ured negira – narod.hr

Hrvatsku himnu izvodiće klapa Hrvatske ratne mornarice Sveti Juraj. No, unatoč najavama, drugih pjesama u njihovoj izvedbi ipak neće biti.

PREDSJEDNIČKA INAUGURACIJA

KLAPA NAJAVILA THOMPSONA NA INAUGURACIJI, MILANOVIĆEV URED NEGIRA

10. veljače 2025. u 17:04

Iako su bili poznati gotovo svi detalji inauguracije predsjednika Zorana Milanovića, neke će se stvari promijeniti. Ceremonija polaganja prisege opet

će se održati na Pantovčaku, a himnu će izvoditi klapa Hrvatske ratne mornarice Sveti Juraj. No, unatoč najavama, drugih pjesama u njihovoj izvedbi ipak neće biti.

Naime, klapa HRM-a za inauguraciju pripremala je i pjesme za neformalni dio inauguracije. Na popisu je bio najavljen i hit Marka Perkovića Thompsona. Međutim, Ured predsjednika donio je popis svih izvođača i pjesama koje će se izvoditi. Thompsonov hit, međutim, nije među njima.

Bralić ranije najavio: ‘Zapjevat ćemo i tu pjesmu’

“‘Ako ne znaš šta je bilo’, u obradi Hrvatske ratne mornarice Sveti Juraj jedna je u nizu domoljubnih pjesama koje izvodimo. Osim te obrade već sam spomenuo i obrade ‘To je tvoja zemlja’, ‘Ratnici svjetla’, ‘Zlatne godine’ i brojne druge. Sasvim sigurno, između ostalih, zapjevat ćemo i tu pjesmu”, poručio je Marko Bralić iz Klape Hrvatske ratne mornarice “Sveti Juraj” za RTL.

“Himnu na poseban način pripremamo. Dotjerujemo detalje, tako da želimo učiniti da ona bude najbolji mogući način izvede u našoj interpretaciji”, rekao je Bralić.

Pjevati na svečanoj prisezi predsjednika – čast je svakome umjetniku. Ali hrvatskim vojnicima pogotovo, jer su ove godine za himnu upravo oni odabir Zorana Milanovića koji je vrhovni zapovjednik Oružanih snaga. Ovo nije samo priznanje Klapi Hrvatske ratne mornarice, nego i hrvatskoj vojsci u cjelini čiji smo mi pripadnici”, dodao je.

Milanovićev Ured: ‘Klapa HRM-a “Sveti Juraj” izvest će samo himnu’

Ured predsjednika Zorana Milanovića danas u 16:22 objavio je popis svih izvođača i pjesama koje će se naći na svečanosti inauguracije.

“Zbog velikog interesa hrvatske javnosti za glazbeni dio programa na svečanosti inauguracije predsjednika Republike Zorana Milanovića, koja će se održati 18. veljače u Uredu predsjednika Republike Hrvatske, objavljujemo cijelovit popis svih izvođača i svih pjesama koje će tom prigodom biti izvedene”, stoji u priopćenju.

Tekst se nastavlja ispod oglasa

“Klapa HRM-a „Sveti Juraj“ izvest će samo himnu Republike Hrvatske „Lijepa naša Domovino“ kao što je ranije i najavljeno”, priopćio je među ostalim Ured predsjednika.

Pozivnicu za svečanu ceremoniju dobilo je 115 osoba. Među njima su predstavnici vjerskih zajednica, bivši predsjednici, brojni političari, ali i čelnici važnih institucija u državi. Na inauguraciju neće doći niti premijer Andrej Plenković niti predsjednik Sabora Gordan Jandroković. Doći će samo koalicijski partner – Domovinski pokret. Pozvan je i general Ante Gotovina, ali njegova potvrda još se čeka.

<https://narod.hr/hrvatska/klapa-najavila-thompsona-na-inauguraciji-milanovic-ev-ured-negira>

USKORO DAN ODLUKE

U SRIJEDU VELIKA ODLUKA ZA THOMPSONA: SITUACIJU S NJIM PROKOMENTIRAO JE I BABY LASAGNA

Hrvatski glazbenici prokomentirali su poziv na bojkot pjesme popularnog glazbenika **Marka Perkovića Thompsona**.

11.02.2025.



Foto: Lucija Ocko/Damir Krajac / CROPIX

Podsjetimo, pjevačica grupe Elemental **Mirela Priselac Remi** pozvala je na bojkot Porina zbog Thompsonove pjesme "Ako ne znaš šta je bilo", koja je u međuvremenu postala neslužbena himna srebrnih rukometara, ali i veliki hit u narodu.

Njezine izjave naišle su na negodovanja u javnosti pa i među glazbenicima. "To je gospoda, je li? To je žensko biće? Onda je vjerojatno, čim me vi pitate, napravila efekt - razgovaramo o njoj! To nije dobro što razgovaramo o tome!", kazao je **Neno Ninčević**, inače tekstopisac spomenute pjesme.

"Mene je jedino pogodilo - tko je ona da može zabraniti svome kolegi da se natječe za Porin, za nominaciju. Mislim, u kakvoj mi državi živimo? Pjesma je uredna, nema nikakvih eksplicitnih riječi, sve dobro, ljudi vole. Alo! Nema zabrane!", rekao je **Jakša Jordes**, nekadašnji član Daleke obale koji nakon raspada grupe nastupa u bendu Daleka obala Jakše i Hrepe.



FOTO: Tomislav Kristo / CROPIX

'Mi smo svi ovdje zbog naroda'

"Ja moram reći da sam ja ovdje možda subjektivna, previše subjektivna. Ja obožavam Thompsona kao pjevača. Mislim da je ova pjesma 'Ako ne znaš što je bilo' obilježila proteklu godinu, pogotovo doček rukometara i rukometari koji su zaista sjajan uspjeh ostvarili, tako da ne vidim u čemu bi bio problem, zaista ne vidim", rekla je **Anja Šovagović Despot**.

"To je meni totalno...da ne rečem neku ružnu riječ... Apsolutno sam protiv svakih zabrana. Mi smo svi ovdje zbog naroda. Ako narod ne dođe na koncert, znači ti si mrtav, nema te. Prema tome, apsolutno sam protiv svih zabrana i ta mi izjava ne drži vodu", kazao je **Alen Nižetić**. Ima li mjesta bojkotima i zabranama kad je glazba u pitanju, odgovorio je i **Baby Lasagna**. "Pa neću ulaziti previše u to, ali slažem se i ne bih bojkotirao nikoga", rekao je.

Thompsonova nećakinja čeka odgovor: Tomaševiću je poslala znakovitu poruku

"Slušaš šta voliš slušat, glasaš za što želiš glasati, ako ne želiš glasat, nemoj glasat. Ne osjećam se pozvan da bojkotiram nešto, živim po svom, glasam ako hoću, neću glasovat ako neću, suludo mi je to", smatra **Ivan Huljić**. "Sve su

to priče koje su načete puno prije godina i naprsto dođe čovjek da kaže 'nemam riječi', i to je to", dodao je **Jasenko Houra** iz Prljavog kazališta za IN Magazin. Podsjetimo, u srijedu će se objaviti nominirani za Porin.

https://direktno.hr/zivot/zabava/u-srijedu-velika-odluka-za-thompsona-situaciju-s-njim-prokomentirao-je-i-baby-lasagna-364816/?fbclid=IwY2xjawIZJGJleHRuA2FlbQIxMQABHYGmeK-2SNw3-JRPfHdTbqr-GOKmRvDMUECjWL4y3l0qK_mxZWv0FFefHA_aem_t0RRJ694Fqch_viq9P0E6A

Marko Perković Thompson**NEPROČITANO PISMO**

Pišem ti pismo voljena Kato
 Nemoj dok čitaš plakati zato
 Ne brini
 Nije me strah

U zoru me vode, tako su rekli
 U desetom satu glavu bi sjekli
 I sa mnom ide ti brat

Javljuju vani večernja zvona da prolazi dan
 Čeka nas krvnik i posljednja zora
 Ni milost ni spas već naoštren mač
 Čeka nas

Putujem Kato bez tebe
 Bez konja, sablje srebrne
 Lako će ja
 A kako ćeš ti

Putujem Kato bez tebe
 Gazit će staze nebeske
 Pismo je to
 Nepročitano

Pišem ti ova žalosna slova
 Neka te ne slomi nevolja ova
 Ni suzu
 Nemoj im dat

Da zatru nam ime urota kreće
 Ni tebi ni djeci se smilovat neće
 Nosi naš križ
 Ko barjak pred rat

Javljuju vani večernja zvona da prolazi dan
 Čeka nas krvnik i posljednja zora
 Ni milost ni spas već naoštren mač
 Čeka nas

Putujem Kato bez tebe
Bez konja, sablje srebrne
Lako će ja
A kako ćeš ti

Putujem Kato bez tebe
Gazit će staze nebeske
Pismo je to
Nepročitano

Zelena polja pozdravi sva od mene jedina
Pozdravi dike, moje vojnike
Svakoga koji me zna
Reci im Kato nismo još došli
Došli do svoga sna
Bit će još dana, bit će megdana
Zvat će domovina

Putujem Kato bez tebe
Bez konja, sablje srebrne
Lako će ja
A kako ćeš ti

Putujem Kato bez tebe
Gazit će staze nebeske
Pismo je to
Nepročitano



YOUTUBE.COM

M. P. Thompson - Nepročitano pismo (OFFICIAL LYRIC VIDEO)

Nepročitano pismo M.P. Thompson Glazba i tekst: M.P.
Thompson Aranžman: M.P. Thompson An

HRVATI USHIĆENI THOMPSONOVOM PJESMOM, ZA TRI SATA 290.000 PREGLEDA

10 veljače, 2025 maxportal

Marko Perković Thompson objavio je novu pjesmu '**Nepročitano pismo**'. Pjesma je objavljena u 19 sati 10. veljače 2025. godine na Stepinčevo. Objava pjesme simbolično je tempirana u 19 sati, što odgovara vremenu kada je **Petar Zrinski** napisao svoje posljednje pismo.

Autor pjesme je Marko Perković Thompson, a traje približno šest minuta. Pjesma je inspirirana povijesnim događajem **iz 1671. godine** – oproštajnim pismom koje je **hrvatski ban Petar Zrinski** napisao **supruzi Katarini** dan prije svog pogubljenja u Bečkom Novom Mjestu.

"Nepročitano pismo" objavljena je u razdoblju kada se vodila polemika oko mogućnosti nominacije **Marka Perkovića Thompsona** za glazbenu nagradu Porin.

Pjesma je uslijedila nakon uspjeha njegovog prethodnog singla „**Ako ne znaš šta je bilo**”, koji je postao neslužbena himna hrvatske rukometne reprezentacije na Svjetskom prvenstvu.

Tematski, pjesma se bavi tragičnom sudbinom Petra Zrinskog i njegove obitelji, s posebnim naglaskom na njegovo posljednje pismo supruzi Katarini, koje se danas čuva u arhivu Zagrebačke nadbiskupije.

Pjesma je službeno objavljena na Thompsonovoj kanalu na Youtubeu i na Facebooku. Mnogi se slažu kako ih je Marko rasplakao, ali i učinio ponosnima na to što su Hrvati i Hrvatice, na našu krvavu povijest i slobodu za koju smo se poštено i časno izborili.

“Uzalud vam sav tisak i sve radiopostaje, našim srcima nikad necete ovladati”, bl. Alojzije Stepinac.

“Oproštajno pismo Zrinskog supruzi Katarini “Moje drago serce” već je 1671. godine prevedeno na nekoliko svjetskih jezika i čitano je na dvorovima diljem Europe. Smatra se jednim od najljepših i najtužnijih pisama ikad napisanih na ovim prostorima. “Navik on živi ki zgine pošteno!” Divna pjesma..

“Marko predivna pjesma....Legendo naša”, “tekst je vrh, svaka čast, naježio sam se”, “bravo Marko, legendo naša”, “nema iznenadenja, odličan kao i uvijek! Čeka se Hipodrom”, pisali su oduševljeni obožavatelji.

“Uuuu jeza me uhvatila, koje riječi, koja emocija u pjesmi, Markooo predivno”, “Naježila sam se sva, pjesma puna emocija”, “Nešto prekrasno, svaka čast”, “Legenda ostaje zauvijek legenda, to se zove talent za glazbu”,

“Moćan tekst, moćne riječi”, “Nisam niti sumnjao, svaka čast”, “Fenomenalno! Kakva emocija”

“Kad junaci umiru onda srce drhte’ hvala svim hrvatskim braniteljima koji su nam dali slobodu u ovoj europskoj ljepotici na Jadranu”, “Navik on živi ki zgine pošteno!!’ Za sve pale borce kroz povijest ove prekrasne nam HRVATSKE DOMOVINE!!”, neki su od komentara koji pristižu na pjesmu.

Komentara je bilo i iz susjednih država:

“Pozdrav iz Srbije, mora se odati priznanje Tompsonu za njegov umjetnički rad i posebno za ovu pesmu koja nadahnjuje...”, jedan je od komentara iz susjednih zemalja.

“Pozdrav braćo iz Bosne ponosne. Samo jako protiv istog neprijatelja”, “Pozdrav iz Srbije, mora se odati priznanje Thomsonu za njegov umjetnički rad i posebno za ovu pjesmu koja nadahnjuje...”, “Pozdrav iz Crne Gore, živio Thompson, živjela Hrvatska”, “Srbin sam, ali ova pjesma ima dušu!!! Ubija!! Bravo za Marka.”

“Opet je izvukao nešto iz drugog svijeta! Dokazano najbolji ne samo na Balkanu, već i u cijelom svijetu! Puno pozdrava i podrške iz Bugarske! Bog te blagoslovio, Marko Perković Thompson!”, “Pozdrav od Makedonije! Za dom spremni!”, “Hit kao i svaka pjesma do sada! Pozdrav iz bratske Makedonije, živjela Hrvatska!”, “Veliki pozdrav iz Srbije, sjajna pjesma i aranžman.”



“Još jednom pokazao kako se ljubav prema domovini i obitelji isprepliću kroz povijest. Predivna pjesma s puno emocija”, zaključili su u komentarima ispod nove Thompsonove pjesme.

Glazbu i tekst radio je sam Thompson, za oko tri sata pjesmu je preslušalo **290.000 ljudi**, a po ovom ritmu do jutra se očekuje da bi mogla imati do **pola milijuna pregleda**.

M.M. /Foto: Press

<https://www.maxportal.hr/premium-sadrzaj/hrvati-ushiceni-thompsonovom-pjesmom-za-tri-sata-290-000-pregleda/?fbclid=IwY2xjawIZJnRleHRuA2FlbQIxMAABHdlfL7Ujvt46rhH>

[IHENI-f3PA0lBVybFctRLVJcbfRP86ofdyDOQwnSLoQ_aem_7tFL-
GoGwcQcDJb99n39ww](#)



Photo: Zvonimir Barisin/PIXSELL

NESTVARNE BROJKE

NOVA THOMPSONOVA PJESMA ‘RASTURA’ NA YOUTUBEU: PRVA JE U TRENDINGU

11. veljače 2025. u 14:55

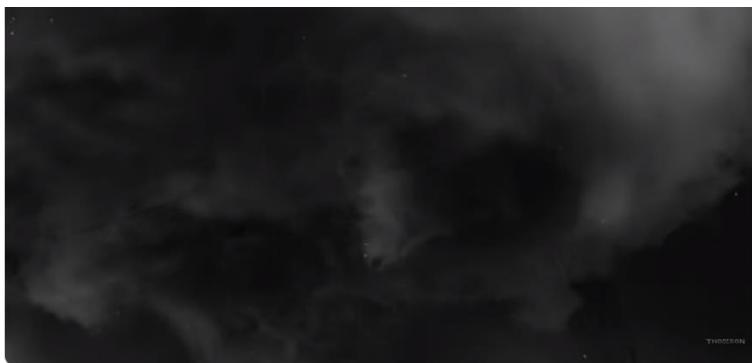
Viktor Peterlin

Najpopularniji hrvatski pjevač **Marko Perković Thompson** jučer je na službenom YouTube kanalu i društvenim mrežama objavio novu pjesmu pod nazivom “Nepročitano pismo”. O reakcijama publike i privrženosti glazbi **domoljubnog pjevača** dovoljno govori činjenica da je pjesma preslušana već preko 655.000 puta te je komentirana više od 3.000 puta.

Rekordne brojke na YouTubeu

“Nepročitano pismo” prema podacima YouTubea, internetske tražilice specijalizirane za audio i video sadržaj, kod publike “prolazi” odlično. U manje od 24 sata pjesma je ondje preslušana preko 655.000 puta čime je zaradila prvo mjestu u “trendingu”.

>Hoćete li slušati Thompsona na Hipodromu ovisi o Tomaševićevim ljudima; donosimo detalje



M. P. Thompson - Nepročitano pismo (OFFICIAL LYRIC VIDEO)

Marko Perković Thompson 104 tis. pretplatnika 38 tis. Podjelite ...

655.556 pregleda Premijerno prikazano prije 18 sati #1 na kartici U trendu za glazbu
Nepročitano pismo
M.P. Thompson

Izvor:

Snimka zaslona

38.000 lajkova i 3.000 komentara

Osim količine pregleda impozantan je i broj "lajkova" tj. oznaka koje označavaju da se nekome pjesma sviđa. Takvih je bilo preko 38.000, a ispod pjesme napisano je preko 3.000 komentara od kojih je velika većina bila vrlo pozitivna.

@emisijabezcenzure prije 18 sati
Jedva čekam hipodrom, živim za taj dan !!! 2,9 tis. Odgovori 111 odgovora

@nicolekocijan1990 prije 6 sati
Svi mi koji smo jučer otišli spavati uz ovu pjesmu, se danas budimo uz nju 527 Odgovori 4 odgovora

@zlatkozlatko3923 prije 17 sati
Isuse mili kakva pjesma! Mene je uz Zrinskoga i Frankpana podsjetila na još jednu majku, Katu Soljic koja je isto tako podnijela veliku zrtvu. 503 Odgovori 6 odgovora

@Zanrik2020 prije 5 sati
Volim Thompsona. Hrvatski sam naučio zbog Marka. Kako sjajna osoba i kakav sjajan primjer za mlade! Ja nisam Hrvat, ja sam Španjolac. 190 Odgovori 6 odgovora

Izvor: Snimka zaslona,
Montaža: Narod.hr

Nova pjesma najavljena prije nekoliko dana

Nova pjesma najavljena je na pjevačevoj stranici prije nekoliko dana.

“Tematski okvir Thompsonove pjesme “Nepročitano pismo” glasoviti je listak napisan uoči pogubljenja hrvatskoga bana Petra Zrinskoga supruzi Katarini. Naime, Bečki je dvor strahovao da će se prijepori hrvatskih velmoža s mlitavom carskom politikom i odbijanjem Dvora da hrvatske vojničke pobjede iskoristiti za oslobođenja hrvatskih zemalja od Turaka pretvoriti u separatistički pokret.

Zato se vjerojatno u lovnu i riješio bana Nikole Zrinskoga 1664. pa su hrvatsku borbu nastavili novi ban Petar Zrinski i grof Fran Krsto Frankopan. Zbog različitih manjkavosti, izdaja i neuspjelih diplomatskih misija ovaj je politički i oslobođilački pokret propao pa Petar Zrinski, slavljen kao “štít kršćanstva i strašilo Turaka” odlazi s Fronom Krstom Frankopanom 13. travnja 1670. u Beč na opravdanje”, stoji između ostalog u objašnjenu.

>Poslušajte novu pjesmu Marka Perkovića Thompsona Nepročitano pismo

Za pjesmu ‘Nepročitano pismo’ uskoro se snima spot

Pjesma “Nepročitano pismo” popraćena je lyric-videom. Iz menadžmenta poručuju da će za pjesmu uskoro biti snimljen i spot.

https://narod.hr/vjera-i-kultura/nova-thompsonova-pjesma-rastura-na-youtubeu-zasad-ima-vise-od-655-000-pregleda?fbclid=IwY2xjawIZJ0lleHRuA2FlbQIxMAABHdlfL7Ujvt46rhHIHENI-f3PA0lBVybFctRLVJcbfRP86ofdyDOQwnSLoQ_aem_7tFL-GoGwcQcDJb99n39ww



Foto: fah, MPT, montaža narod.hr

MOŽEMOVSKA MREŽA

**HOĆETE LI SLUŠATI THOMPSONA NA HIPODROMU
OVIŠI O TOMAŠEVIĆEVIM LJUDIMA; DONOSIMO
DETALJE**

11. veljače 2025. u 09:30

Ivana Josipović

Menadžment Marka Perkovića Thompsona 22. siječnja 2025. službeno je uputio zahtjev za najam prostora na zagrebačkom **Hipodromu** s ciljem organizacije velikog koncerta. Kako Hipodromom, kao i brojnim drugim sportskim objektima, upravlja **Grad Zagreb**, jasno je da će odluka o najmu ovisiti o gradonačelniku Tomislavu Tomaševiću i Možemo.

> **Thompson uskoro na zagrebačkom Hipodromu?**

U Upravnom vijeću Tomaševićevi ljudi

Ustanova Upravljanje sportskim objektima je trgovacko društvo u kojemu **Grad Zagreb ima poslovni udio od 100 %.** Ustanova Upravljanje sportskim objektima upravlja i održava sportske objekte Grada Zagreba, a formirana je koncem 2013. godine iz prijašnje Podružnice Upravljanje sportskim objektima koja je bila u sastavu Zagrebačkog holdinga.

Ravnatelj ove ustanove je **Kosta Kostanjević**, koji se nalazi u brojnim pregovaračkim odborima Grada Zagreba. Upravno vijeće ima sedam članova. Od toga su četiri iz Grada Zagreba: **Goran Đulić (predsjednik Upravnog vijeća), Ornela Medić, Goran Lončar i Željko Matijašec.** Dva su iz Sportskog saveza Grada Zagreba: **Vjekoslav Šafranić i Suzana Šop**, te jedan predstavnik radnika ustanove – **Goran Jelić.**

Tekst se nastavlja ispod oglasa

Ornela Medić u brojnim je **pregovaračkim odborima Grada Zagreba**, kao i Goran Lončar. Željko Matijašec inače je **pročelnik Stručne službe Gradske uprave, a ranije je bio pomoćnik pročelnika Ureda gradonačelnika Tomaševića.** Nalazi se i u brojnim radnim skupinama i odborima.

> **Evo iznosa plaća ravnatelja i članova uprave u zagrebačkoj gradskoj tvrtki Upravljanje sportskim objektima**

Đulić – važan dio Možemovske mreže

Đulić je inače bio i na popisu u **radnoj skupini za izradu novog Statuta Dinama.** **Predsjednik je Vijeća Gradske četvrti Trnje i član stranke Možemo.** Također je koordinator za sport Možemo. Đulić je bio i voditelj **Razvojnog ureda za financijsko praćenje i društvena ulaganja Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva** koja dodjeljuje stotine milijuna kuna godišnje pretežito lijevo-liberalnim udrugama.

> **U skupinu za izradu novog Statuta Dinama ušao Tomaševićev čovjek Goran Đulić: Evo tko je on**

Đulić je ekonomist iz **Baze za radničku inicijativu i demokratizaciju (BRID)**, te **analitičar hrvatske poljoprivredne politike** o kojoj je dao intervju za Novosti Milorada Pupovca.

Kao kandidat Možemo na lokalnim izborima o sebi je naveo da **ima radno iskustvo u računovodstvu, financijama i finansijskoj kontroli u području javnog, državnog i neprofitnog sektora.**

On je pisao za **Slobodni filozofski**, službenu stranicu Plenuma Filozofskog fakulteta, koji se bunio protiv suradnje FFZG-a i KBF-a. Slobodni filozofski je član Mreže emancipacije E-net koju između ostalog čine CroL – Udruga za medijski aktivizam (portal za lezbijke, biseksualke, neodlučne), Mreže antifašistkinja Zagreba i drugi.

> **Možemo u stotinjak školskih odbora u Zagrebu imenovao svoje članove i simpatizere: Donosimo imena**

Inače, Možemo je u stotinjak **školskih odbora** u Zagrebu 2021. imenovao svoje članove i simpatizere, a među njima se našao i Đulić.

Hipodrom kao zagrebačka zelena oaza

Zagrebačka zelena oaza Hipodrom najpoznatiji je sportski centar u Hrvatskoj za preponske, dresurne, daljinske utakmice i konjičke trke, prostire se na 47 hektara površine te je omeden Savom na sjeveru, Velesajmom na jugu, Mostom slobode na istoku i naseljem Kajzerica na zapadu grada.

Na službenim stranicama se navodi kako Hipodrom danas može ugostiti **30.000 ljudi**, ali neki od dogadaja koji su se odvili na njemu pokazuju kako je kapacitet znatno veći.

> **Pregled 2024.: Povratak Thompsona, raskol u DP-u, Tomaševićev kaos u Zagrebu...**

Hipodrom dva puta ugostio Papu

Hipodrom je poznat i po tome da je čak dva puta ugostio Papu. Prvo je **papa Ivan Pavao II.** tamo održao misu prilikom svog prvog posjeta Republici Hrvatskoj **11. rujna 1994.** godine. Procjenjuje se da je to bila misa s najvećim brojem prisutnih vjernika u cijelokupnoj hrvatskoj povijesti. Na Hipodromu se tada okupilo oko **milijun ljudi**.



Drugi put je **5. lipnja 2011.** papa **Benedikt XVI.** održao euharistijsko slavlje pred **300 tisuća ljudi.**

e



Liki koncerti na Hipodromu

10. 8. 2024. koncert na Hipodromu održao je **Ed Sheeran**. Okupio je **70.000** ljudi.



16. 5. 2010. na Hipodromu je koncert održala **Metallica**. **30 tisuća** obožavatelja okupilo se, a sve su obilježile hladnoća i kiša te blato. Metallica

je zapravo trebala svirati na otvorenju zagrebačke Arene, no članovi benda inzistirali su na tome da se koncert održi na otvorenom.



29. 8. 2012. na koncertu **Red Hot Chili Peppersa** okupilo se oko **35.000 ljudi**. Ovaj koncert obilježila je i činjenica da su im predgrupa bili **2Cellos**, koji su još s njima na bisu izveli *Californication*.



20. 8. 1998. na Hipodromu su koncert održali **The Rolling Stones**. Tada ih je slušalo čak **80 tisuća obožavatelja**. Riječ je o prvom masovnom koncertu u samostalnoj Republici Hrvatskoj.



LASH - privremeni kraj koncerta, urlanje i brzi povratak

Koncert Thompsona ovisi o odluci Tomaševićevih ljudi

Menadžment Marka Perkovića Thompsona najavio je u četvrtak još jedan mogući spektakl. Naravno, ukoliko odgovor nadležnih bude pozitivan.

“Dragi prijatelji, zbog velikog broja vaših upita i zbog velike zainteresiranosti za zagrebačkim koncertom, menadžment Marka Perkovića Thompsona, jučer 22. siječnja 2025. službeno je uputio zahtjev za najam prostora na zagrebačkom Hipodromu s ciljem organizacije velikog koncerta. Time je pokrenut proces o realizaciji ovog glazbenog događaja. Čekamo odgovor nadležnih te ćemo vas obavijestiti o datumu i svim dalnjim informacijama”, stoji u objavi na Facebooku uz snimku karte Hipodroma.

Dakle, čeka se odluka o ovom velikom koncertu. A ona ovisi o **Tomaševićevim ljudima koji su u Upravljanju sportskim objektima**.

https://narod.hr/hrvatska/hocete-li-slusati-thompsona-na-hipodromu-ovisi-o-tomasevicevim-ljudima-donosimo-detalje?fbclid=IwY2xjawIZH0lleHRuA2FlbQIxMQABHfkO1KUnLBIGGLc-WMxEKdEUs32A_tRQFT--14iIZuznmNWymYylQ0zyRQ_aem_pgKfyASHdy-vRcilpIVrPQ

INAUGURACIJA BANANA.PREDSJEDNIKA

**INAUGURACIJA
BANANA-PREDSJEDNIKA**

Hrvatskitjednik

VERITAS VINCIT 13. 2. 2025. / br. 1064 / cijena 3 €, BH 5 KM, EU 3,50 € (A 5,10 €, D 4,60 €), CH 4,30 CHF, NL 4,20 €

Prvo dopustio pa onda
zabranio
klapi da pjeva Thompsona

Zoran Milanović,
mentalni Jugoslaven
na dužnosti
predsjednika RH

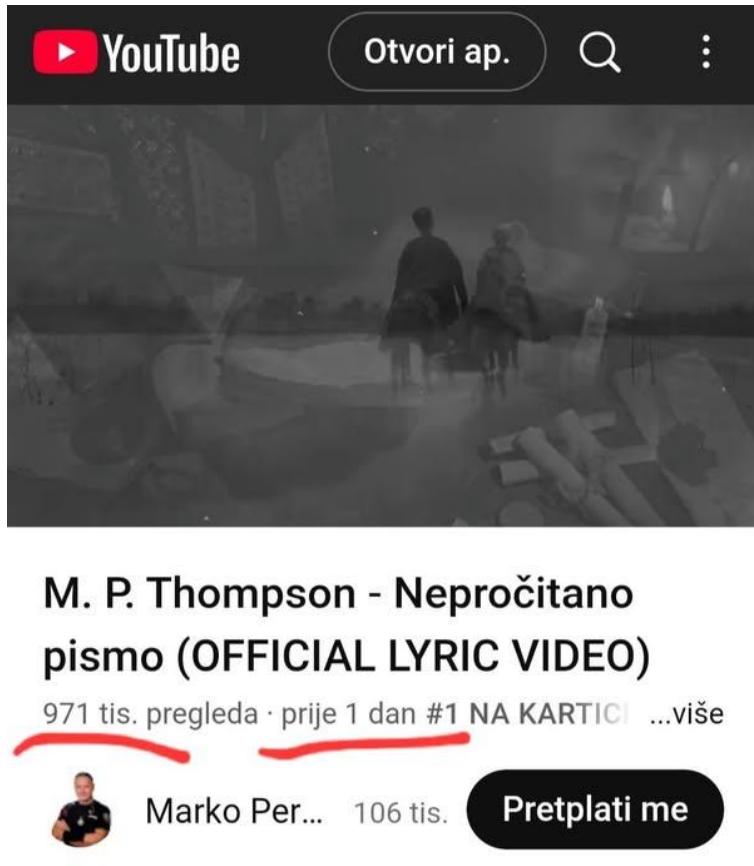


HRVATSKE GLAZBENE ZVIJEZDE O THOMPSONU:
M. Cetinić, D. Zečić, S. Šarić, I. Jagnjić i P. Eranović:
Pjesma *Ako ne znaš šta je bilo*
dira u dušu svakoga hrvatskog čovjeka!

ISSN 2584-4067

9772544400004 01064

MILIJUN PREGLEDA I SLUŠANJA U JEDNOM DANU!



Roko Šikić

Milijun pregleda i slušanja u jednom danu! Da podsjetim, ima nas 3,5 milijuna. Zanima me hoće li bar ovu pjesmu stavljati na top liste i emitirati na radio postajama i Tv ili ce se i za nju praviti da ne postoji.
"AKO ZASLUŽI, OPET BIH..."

THOMPSONOVA SUPRUGA OBJASNILA ZAŠTO SE NAKON TOLIKO GODINA O NJEGOVU KARIJERI JAVNO OGLASILA: "ŠTO SE TIČE..."

08.02.2025

Marko Perković Thompson Mario Todoric / CROPIX Supruga Marka Perkovića Thompsona, Sandra Perković, otkrila je zašto je odbrusila Mireli Priselac Remi nakon njezina komentara na Thompsonovu nominaciju za Porin.

Nakon što je **Mirela Priselac Remi**, pjevačica grupe Elemental, javno izrazila svoje **neslaganje s nominacijom pjesme Marka Perkovića Thompsona za nagradu Porin** u kategoriji hita godine, uslijedile su reakcije.

Na društvenim mrežama oglasila se i supruga Marka Perkovića Thompsona, **Sandra Perković**, s porukom za Remi. Što joj je napisala, pogledajte [OVDJE](#).

Za **Slobodnu Dalmaciju** Sandra je sada otkrila zašto je stala u obranu svojega supruga.



Marko Perković Thompson Mario Todoric / CROPIX

Supruga Marka Perkovića Thompsona, Sandra Perković, otkrila je zašto je odbrusila Mireli Priselac Remi nakon njezina komentara na Thompsonovu nominaciju za Porin.



Nakon što je **Mirela Priselac Remi**, pjevačica grupe Elemental, javno izrazila svoje **neslaganje s nominacijom pjesme Marka Perkovića Thompsona za nagradu Porin** u kategoriji hita godine, uslijedile su reakcije. Na društvenim mrežama oglasila se i supruga Marka Perkovića Thompsona, **Sandra Perković**, s porukom za Remi. Što joj je napisala, pogledajte [**OVDJE**](#).





































Za **Slobodnu Dalmaciju** Sandra je sada otkrila zašto je stala u obranu svojega supruga.

"Pa, ja uvijek komentiram kad smatram da je potrebno i kad želim, samo me vi slabo pratite", kazala je kroz smijeh.

Na pitanje ima li što dodati i bi li opet stala u suprugovu obranu rekla je: "Sve sam pristojno, dostojanstveno i jasno rekla na svome profilu po tom pitanju. Nemam tu više što dodati. A što se tiče ovog drugog pitanja, naravno da bih... Ako zasluzi!" našalila se Sandra.

Remi nije jedina kojoj je Thompsonov ulazak u porinovski top 20 zasmetao. Nitko ne osporava kvalitetu pjesme, no navode se popratne okolnosti vezane za Thompsonovu karijeru, zbog kojih smatraju neprimjerenim da glazbenik bude dio nagrade Porin. Više o tome pročitajte **OVDJE**.

Ipak, s njihovim se mišljenjem ne slažu naši čitatelji. Što su oni odlučili u anketi treba li Thompson biti nominiran za nagradu Porin, čitajte **OVDJE**.

Što je nakon toga skandala napravio jedan imotski radio, pogledajte **OVDJE**. Inače, Thompson se pohvalio novim nevjerljativim uspjehom, o čemu je riječ, pogledajte **OVDJE**.

Bio je nominiran i za Cesaricu za Hit godine, ali ta nagrada pripala je nekom drugom. A kome to, pročitajte **OVDJE**.

https://showbuzz.dnevnik.hr/celebrity/supruga-marka-perkovica-thompsona-sandra-perkovic-otkrila-zasto-je-odbrusila-remi---895554.html?fbclid=IwY2xjawIacctleHRuA2FlbQIxMQABHUhq3V56bwsS2UADVicVj9UPVyVLuDqL-VdzT6SYRB2hlGIYImUKH6imeQ_aem_OFICAMejSsSS1wZuA_mRSw

MI, HRVATSKI BRANITELJI, MORAMO SE POBRINUTI DA PRESTANE JAVNO STIGMATIZIRANJE MARKA PERKOVIĆA THOMPSONA

13 Veljača 2025



Ime Marka Perkovića Thompsona snažno je povezano s Hrvatskim domovinskim ratom u kojem je sudjelovao kao dragovoljac i u kojem je, po vrsti oružja, i dobio nadimak Thompson. On je jedan od mnogih Hrvata dragovoljaca koji su branili i obranili našu domovinu, ali je u isto vrijeme i poseban jer je postao svojevrsnim simbolom Hrvatskog domovinskog rata. Poseban je zbog pjesama koje pjeva o Hrvatskom domovinskom ratu, počevši od prve pjesme koja je postala neslužbena himna Hrvatskog domovinskog rata (i koja zbog toga mnogima smeta), „Bojna Čavoglave“ s čijim se stihovima mogao poistovjetiti svaki hrvatski dragovoljac u obrani svog doma i zavičaja „u Zagori na izvoru rijeke Čikole stala braća da obrane naše domove, Stoji Hrvat do Hrvata, mi smo braća svi, nećete u Čavoglave dok smo živi mi ”.

Vrlo je važno naglasiti da njegove pjesme nisu huškačke jer on nikad ne poziva na posezanje za tuđim već uvek poziva samo na obranu svoje domovine : „ne daj na se, ne daj svoje, nemoj tuđe, proklet je“...

Za razliku od hrvatskih političara Thompson u svojim pjesmama decidirano navodi protiv koga su se borili hrvatski branitelji tijekom Hrvatskog domovinskog rata „Čujte srpski dobrovoljci, bando četnici „.

Pjeva o hrabrosti hrvatskih branitelja tijekom Hrvatskog domovinskog rata kad se bez oružja i pomoći nioktuda jedino moglo uzdati u sebe, bezgraničnu

ljubav prema Domovini i u Boga „Iz pepela slavna zemlja niče, krv Hrvata k nebu sada viče, u vlastitu uzdasmo se snagu, domoljubljem dobismo slobodu „ „Bori se za narod i za boje doma svog, pobjedu donesi, danas je s nama Bog „ „ Od mog srca draga i ljubavi tvoje ima jača ljubav, ljubav zemlje moje „ „ Pjeva o potrebi zahvale i sjećanja hrvatskim braniteljima za slobodu koju su donijeli „ Branili su zemlju i rame uz rame kao ratnici svjetla stali protiv tame. Zato zora sviće, zato dan se budi, hvala im na svemu, slobodni smo ljudi „ „ Bijeli križ opomenu šalje, putniče stani, ni koraka dalje. Ovdje je palo golubova jato, a bili su za dom, bili samo za to „ „

Thompson pjeva i o današnjem statusu hrvatskih branitelja u hrvatskom društvu i o odnosu društva prema njima, kao i odnosu društva prema svima onima koji su se kroz povijest borili za Hrvatsku „ Ja sam duša hrvatskih ratnika, domovinu tražim i stijeg što se vije i mojom je krvlju ona natopljena , a duša nema mira, traži je „ „

Pjeva o zabrinutosti hrvatskih branitelja stanjem i smjerom kojim ide država koju su svojom krvlju stvarali i o problemu velike smrtnosti kod braniteljske populacije „Generacije junaka i pobjednička vojska jaka još se brine i gine zbog domovine „ „ Je l moguće da ste zaspali na straži, Zakletva barjaku više ne važi, Je l moguće da ste zavezali oči, I ne čujete tuđe korake u noći „ „

Pjeva o javnom i medijskom stanju u Hrvatskoj stihovima koji izgleda najviše smetaju onima koji se u njima prepoznaju i čine sve da onemoguće koncerte Marka Perkovića Thompsona „Antikristi i masoni, komunisti ovi, oni, šire sotonske fraze da nas poraze, e moj narode, e moj narode „ „

Zbog ovih pjesama i stihova Thompsona prozivaju i nazivaju fašistom, kleronacionalistom i sličnim uvredljivim i mržnjom zadojenim epitetima koji, kako smo upravo pokazali, nemaju nikakvog pokrića u njegovim stihovima. Mislim da je pravi razlog zapravo taj što je Thompson svojevrstan simbol Domovinskog rata i što, napadajući njega osobno, u stvari napadaju i ocrnuju sam Hrvatski domovinski rat,samo se (još uvijek) ne osuđuju to otvoreno reći Zbog pobjedničke vojske jake koja se još brine zbog domovine „ „

Ovako, onemogućavanjem Marka Perkovića Thompsona da izvodi svoje pjesme prilikom obilježavanja najvažnijih obljetnica Hrvatskog domovinskog rata ili npr. proslavljujući naše sportske uspjehe zapravo se želi obezvrijediti i zatrti jedinstvo, snagu i ponos hrvatskog naroda koji nas krase i koji su nas i doveli do veličanstvene pobjede u obrani Domovine.

Zbog istog razloga preko svojih inozemnih veza nastoje Thompsonu zabraniti nastupanje u inozemstvu među hrvatskom dijasporom koja domoljubno diše. Najviše ih smeta i boli, a nas hrvatske branitelje naročito raduje, desetci tisuća mladih koji dolaze na koncerte Marka Perkovića Thompsona i preko njegovih pjesama uče o Hrvatskom domovinskom ratu i ljubavi prema Domovini „ Ti si rođen sine u vrijeme slobode, rasti da je braniš kad ti stari ode „ „

Opskurni, mrzilački i huškački likovi javljaju se protiv takvih poruka mladim generacijama i traže zabranu javnog nastupa Marka Perkovića Thompsona.

Mi, hrvatski branitelji, moramo se pobrinuti da prestane javno stigmatiziranje Marka Perkovića Thompsona, jer se preko njega stigmatiziraju i hrvatski branitelji i Hrvatski domovinski rat.

Moramo pod svaku cijenu obraniti pravo Marka Perkovića Thompsona na javno izvođenje svojih pjesama i osigurati mu pravo nastupa na najvažnijim obljetnicama samostalne, suverene i neovisne Republike Hrvatske, i najvažnijim slavlјima hrvatskog naroda.

Ako se Marko Perković Thompson sa svojim pjesmama s tematikom iz Hrvatskog domovinskog rata izgna iz javnog prostora može se dogoditi da ga zauzme netko drugi sa svojom „istinom“.

Braneći pravo Marka Perkovića Thompsona na javno izvođenje svojih pjesama branimo i pravu istinu o Hrvatskom domovinskom ratu.

Pozivamo hrvatske branitelje da se organiziramo i omogućimo nastup Marka Perkovića Thompsona na najvažnijoj obljetnici samostalne, suverene i neovisne Republike Hrvatske, 30. obljetnici vojnoredarstvene operacije „Oluja“, 5. kolovoza 2025. g. u Kninu.

Dostojanstveno obilježimo i proslavimo Dan pobjede i domovinske zahvalnosti i Dan hrvatskih branitelja 5. kolovoza 2025. g. u Kninu i omogućimo mladim naraštajima da na licu mjesta saznaju „Ako ne znaš šta je bilo, upitaj heroje“.

PREDsjEDNIK PODRUŽNICE

Tomislav Čolak

https://dragovoljac.com/index.php/razno/42564-mi-hrvatski-branitelji-moramo-se-pobrinuti-da-prestane-javno-stigmatiziranje-marka-perkovica-thompsona?fbclid=IwY2xjawIa9FNleHRuA2FlbQIxMQABHfLc9ZuzlQisNPE3In0oBtSDxhChZzcHv2NvBVQLhOyQh1luOe1YzaqcNg_aem_mbHA7r7N1SMdFZxAkjbvDQ

KOMENTAR

Marijan Majstorović

PREMA POTOMCIMA ONIH KOJI SU NA KONJIMA I SA
ŠUBARAMA OKUPIRALI ZAGREB SVIBNJA 1945. MARKO
PERKOVIĆ THOMPSON NIJE SMIO NASTUPITI NA DOČEKU
SREBRENIH HRVATSKIH RUKOMETĀŠA

16 Veljača 2025

Na unutarnjem planu sve po starom. Andreju Plenkoviću trebalo je dva tjedna da smijeni ministra Josipa Dabru i da u Saboru osigura 76 ruku da bi na njegovo mjesto postavio Davida Vlajčića. Mučio se dva tjedna, jer još uvijek nije htio posegnuti za žetončićima iz njemu najbliže globalizacijske partije – Možemo! Ali ni taj dan ne ćemo dugo čekati.

U međuvremenu Plenkoviću piše pismo Zoran Pusić i moli ga da strpa u zatvor Marka Perkovića Thompsona i sve one koji ga obožavaju jer je – „notorni ustaša“! Zasad ga još Plenković nije poslušao, ali niti to ne ćemo dugo čekati. U SDP-u naoko je sve u redu. Nakon raznih drugih nesposobnjakovića na čelu Partije ni Siniša Hajdaš ud. Dončić nije na prvi pogled baš toliko loš. Potrajet će do sljedećih izbora, pa onda opet neka izaberu novoga predsjednika iz svoga nepresušnog jugokomunističkog inkubatora. Partiju nikada mijena preuzela nije.

Remi protiv Porina

Donedavno nikad nisam čuo da se u Hrvatskoj nalazi osoba poznata kao Mirela Priselac Remi. Ona je navodno „iz grupe Elemental“, pišu njoj naklonjeni mediji. I njoj smeta Marko Perković Thompson, ali iz nekih drugih razloga. Nije ga poput Zorana Pusića nazvala „notornom ustašom“, nego joj smeta što su ga drugi u javnosti najavili kao mogućeg osvajača Porina. I slobodnomisleći zadarski pjevač Mladen Grdović se poput mene pita tko je ta ili taj Remi kojemu ili kojoj smeta da Thompson dobije nagradu Porin. I još pojašnjava da Porin nije ništa vrijedno, nego se radi o tzv. velikoj glazbenoj manifestaciji, stvorenoj za „pranje novca“. I da nije bilo Remi, ne bismo ni to znali. Zato hvala Remi i hvala elokventnom Grdoviću. Po tom ispada da je ta nagrada ništa, ali – veli Remi – ne može ju dobiti Thompson, jer je „notorni ustaša“, kako pak u pismu Plenkoviću piše Pusić. Svi mogu, ali „ustaše“ ne! „Prokleta medalja“

A da je Thompson vruć krumpir kojega nikako da se riješe pobrinuli su se i na državnoj televiziji. U jutarnjim glupim emisijama prolaze sve laži dokonih gospoda s jedne i druge strane zaslona, pa je Nevena Rendeli Vejzović – kako bi ocrnila Marka – pročitala što o njemu zbori tzv. umjetna inteligencija, a ona zbori ono što joj se ponudi, pa je tako Marko očekivano loše prošao. Nije smio biti na dočeku rukometića na glavnem zagrebačkom trgu, jer tamo je mjesto za slavlje potomaka koji su na konjima i sa šubarama „unišli“ u Zagreb svibnja 1945. Gost u studiju bio je novinar i pisac Velimir Grgić i za sve zlo na dočeku rukometića optužio je „prokletu medalju“, što je izazvalo salvu prosvjeda. To je ta druga Hrvatska, Hrvatska koja ne voli Hrvatsku. (...)

Marijan Majstorović/hrvatski-fokus.hr

<https://dragovoljac.com/index.php/razno/42601-prema-potomcima-onih-koji-su-na-konjima-i-sa-subarama-okupirali-zagreb-svibnja-1945-marko-perkovic-thompson-nije-smio-nastupiti-na-doceku-srebrenih-hrvatskih-rukometaca>

Thompson je nominiran za Porin u tri kategorije

Index Magazin

Zadnja nadopuna: 20:24, 12. veljače 2025.



Filip Brčić

Remi Ementaler... 😢
Javi se!



Montaža: Narod.hr, izvor: Fah, snimka zaslona

ZANIMLJIVA OBRADA

POSLUŠAJTE KAKO ZVUČI PJESMA ‘NEPROČITANO PISMO’ U IZVEDBI ETNO- SKUPINE ‘ČUVARICE’

13. veljače 2025.

Etno-skupina ‘Čuvarice’ na svom je Instagram profilu objavila izvedbu pjesme **Marka Perkovića Thompsona** ‘Nepročitano pismo’.

Riječ je o glazbenoj skupini koja je nastala 2011. godine pri Hrvatskom kulturno-umjetničkom društvu Rama (BiH).

O etno-skupini ‘Čuvarice’

‘Čuvarice’ su u svom dugogodišnjem radu posvećene očuvanju glazbene baštine Rame. Sudionice su mnogih manifestacija i dobitnice brojnih priznanja. Bilježe i brojne koncertne nastupe.

‘Čuvarice’ su objavile i dva albuma. Prvi, “Divojka”, objavljen je 2019. godine. Drugi album pod nazivom “Tragom prošlosti” objavljen je 2023. Na oba albuma nalaze se obrade narodnih pjesama i autorske skladbe.

Tekst se nastavlja ispod oglasa

Angažman u zajednici ova glazbena skupina pokazuju i redovitim nastupima na liturgijskim slavljima u Rami i izvan nje.

>Poslušajte novu pjesmu Marka Perkovića Thompsona ‘Nepročitano pismo’

‘Nepročitano pismo’

Nova pjesma Marka Perkovića Thompsona ‘Nepročitano pismo’ objavljena je na službenom YouTube kanalu i društvenim mrežama pjevača u ponедјелjak, 10. veljače u 19 sati.

Tekst se nastavlja ispod oglasa

“I na taj način objave želimo simbolično odati počast banu Petru Zrinskom koji je večer prije smaknuća njega i Fran Krste Frankopana (brata supruge Ane Katarine), pišući oproštajno pismo davne 1671. godine, u 19 sati dovijeka pozdravio svoju voljenu suprugu Katarinu”. Poručio je to menadžment Marka Perkovića Thompsona.

U prvih 12 sati nakon objave, nova Thompsonova pjesma popela se na vrh YouTube trendinga i dosegla broj od preko 490 tisuća pregleda.

Poslušajte kako zvuči ‘Nepročitano pismo’ u izvedbi Čuvarica:

<https://narod.hr/vjera-i-kultura/poslusajte-kako-zvuci-pjesma-nepročitano-pismo-u->

<https://direktно.hr/zivot/zabava/obradili-novu-thompsonovu-pjesmu-kao-podrsku-marku-svaka-cast-lipa-mladosti-prekrasno-365103/>

I JOHN WAYNE JE BIO USTAŠA

Pogledajte pozadini, ba če željnicu kazati da je
John Wayne bio ustaša.



Ladislav Plantić
Jeli i Wein bio ustaša

THOMPSONOV HIT “AKO NE ZNAŠ ŠTO JE BILO” ODJEKUJE UČIONICOM

Ivan Marinčić/Borak.tv

13 veljače, 2025



Pjesma “Ako ne znaš što je bilo” Marka Perkovića Thompsona postala je pravi hit među Hrvatima diljem svijeta. Njezin snažan tekst i emotivna melodija pronašli su put do srca brojnih slušatelja, a posebno ju rado izvode mladi – kako u društvu, tako i u školskim klupama.

Posebno emotivan trenutak dogodio se na satu glazbenog odgoja u **OŠ Marka Marulića u Prozoru**, gdje su učenici VIII-1 razreda, predvođeni svojom nastavnicom **Biljanom Glibo**, na samom završetku sata spontano zapjevali ovaj veliki hit. Uz **predivnu klavirsku pratnju** same nastavnice, cijeli je razred složno otpjevao pjesmu, stvarajući atmosferu ispunjenu emocijama i ponosom.

Glazbena tradicija u obitelji Glibo

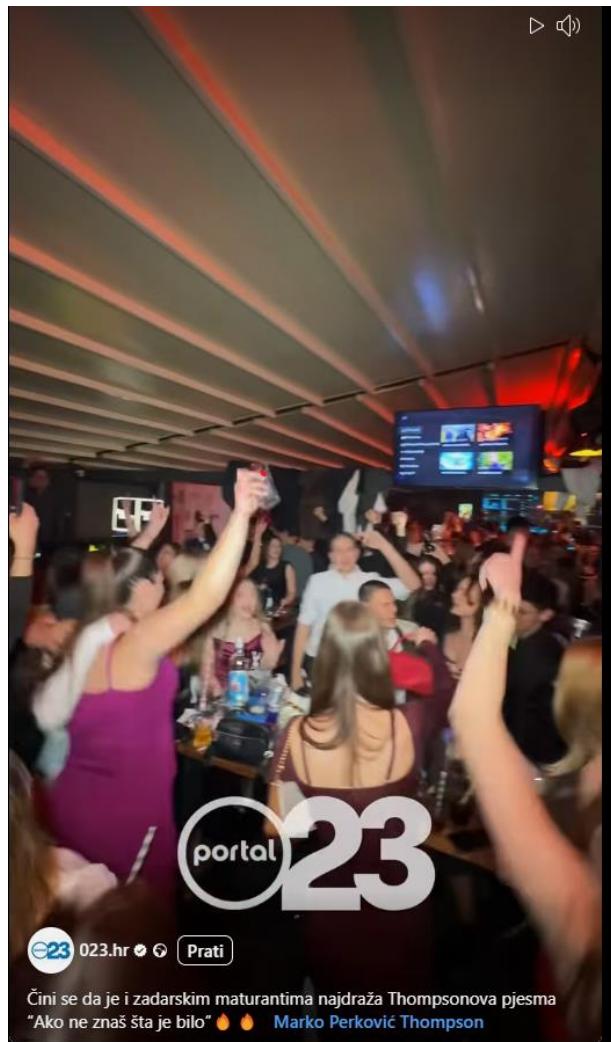
Ovaj nesvakidašnji trenutak dodatno je poseban jer **Biljana Glibo dolazi iz obitelji u kojoj je glazba način života**. Njezin suprug i njihova četvero djece također su talentirani glazbenici. Najpoznatiji među njima je njihov **najstariji sin, David Glibo**, koji u **25. godini već ima nekoliko uspješnih autorskih hitova** i gradi zavidnu glazbenu karijeru.

Ovaj događaj svjedoči o tome koliko je glazba važan dio **kulturnog identiteta i zajedništva**, a ujedno pokazuje kako pjesme s jakom porukom, poput Thompsonove, mogu inspirirati mlade i potaknuti ih na izražavanje kroz glazbu.

Oduševljenje među učenicima i nastavnicom najbolje potvrđuje da je glazba univerzalni jezik koji povezuje generacije i budi emocije.

https://borak.tv/2025/02/13/thompsonov-hit-ako-ne-znas-sto-je-bilo-odjekuje-ucionicom/?fbclid=IwY2xjawIa8spleHRuA2FlbQIxMQABHXyY5HfPXGDg7ihm2k2gITVHIQdED7dfzPo6ibdeqR4LYlyvEdsOPKdGyw_aem_eMAv1I6sfYzjtrCC9mIjUg

ZADARSKI MATURANTI SLAVE UZ PJEŠMU „AKO NE ZNAŠ ŠTO JE BILO“





Montaža: narod.hr, izvor: Privatni album, Fah

'NEPROČITANO PISMO'

POVJESNIČAR DR. IVAN MANCE: HVALA THOMPSONU ZA PROMOCIJU TEŠKE I PONOSNE HRVATSKE POVIJESTI

12. veljače 2025.

Dr. Ivan Mance, povjesničar i istraživač kosinjske povijesti, na svom se Facebook profilu oglasio oko nove pjesme Marka Perkovića Thompsona 'Nepročitano pismo'. Njegovu objavu prenosimo u cijelosti.
"Koja je poveznica najnovije pjesme MPT "Nepročitano pismo" i Kosinjske tiskare? Pročitajte.

Kao hrvatski (ne jugoslavenski) povjesničar mogu reći da ne znam za pjesmu koja ovako educira i veliča prebogatu, tešku i krvlju njenih sinova natopljenu hrvatsku povijest.

>Mr. sc. Ivan Mance: Kako se u mainstream znanosti cenzuriraju istraživanja o Kosinju i Kosinjskoj tiskari

Tekst se nastavlja ispod oglasa

>**Poslušajte novu pjesmu Marka Perkovića Thompsona ‘Nepročitano pismo’**

Ne znam tko neće, kad u miru posluša novu pjesmu MPT, barem AI pitati oko urote **Zrinsko-Frankopanske** i ubijanja zadnjih izdanaka hrvatskog plemstva u Bečkom Novom Mjestu 1671. godine.

Tada su uz Petra Zrinskog ubili i Frana Krstu Frankapana, zadnjeg potomka najveće hrvatske plemićke obitelji Frankapan i direktnog potomka Anža Frankapana Brinjskog – osnivača Kosinjske tiskare.

To su isti oni Petar i Fran koji su nekoliko godina prije pogubljenja, izvojevali jednu od najvećih pobjeda njihovog doba protiv Osmanlija u “Bitki kod Jurjevih stijena” blizu Otočca. Tom su pobjedom neposredno omogućili oslobođenje Like i Krbave od Osmanlija dvadesetak godina kasnije.

Možda će vas zanimati



Hrvatska

Veliki intervju s Ivanom Manceom, istraživačem kosinjske povijesti: Što sve Hrvatska gubi ako Kosinj ode pod vodu?

26. studenoga 2022. u 22:36

Mance nam je otkrio od kuda njegova ljubav prema Kosinju, kako je stručnjak za poslovnu sigurnost postao povjesničar te o tome je li kasno da se zaustavi nepovratno uništenje toga kraja – potapanjem

Ubojice Frankopana Hitlerovi sunarodnjaci

Ne zaboravimo, Austrijanci koji su ubili Petra i Frana, pretci su i sunarodnjaci Adolfa Hitlera. To je povijesna činjenica. Isti ti Austrijanci danas su zabranili povijesni hrvatski grb s prvim bijelim – odnosno srebrnim – poljem na spomeniku Bleiburškim žrtvama. Historia est Magistra Vitae.

Po ubojstvu Petra i Frana počinili su dotad neviđenu pljačku njihovih imanja i imovine te su samim time, nakon Osmanlija, najveći pljačkaši hrvatske povijesti i kulture. Moramo znati da je najstarija sačuvana glagoljska rukopisna knjiga upravo Frankapski kodeks, kojeg ti isti danas nazivaju Kločev glagoljaš, iz navodno 10./11. st., a vjerojatno je i znatno stariji. Isto su tako, stotinu godina nakon ubojstva Petra i Frana, ti isti Austrijanci ukinuli i opljačkali sve hrvatske (i mađarske) pavljinske samostane te još jednom

“očistili” tada najveću riznicu hrvatskog povijesnog blaga. No, to je jedna druga tužna i nesretna hrvatska priča.

Mance: ‘Zato Ti Marko hvala’

Uglavnom, bravo Marko Perković Thompson. Ti si jedini izvođač u modernoj Hrvatskoj koji je iskoristio svoju ogromnu popularnost za promociju teške i ponosne hrvatske povijesti.

Puno je tu hrvatskih junaka danas nepoznatih klincima ispranih mozgova cajkama, Woke agendom i balkanskim regionom. Zato Ti Marko hvala za svako ono hrvatsko dijete i mladu osobu koja će, po slušanju tvoje najnovije pjesme “Nepročitano pismo”, makar googlati Petra, Frana i Katarinu. NEPROCJENJIVO. S velikim poštovanjem, dr. sc. Ivan Mance

P.S. Još je jedan Austrijanac iznimno zanimljiv. Taj je, neću reći kralj, ali je kopirao hrvatsku narodnu glazbu gradičanskih Hrvata. Radi se o velikom Josephu Haydnu i njegovom svjetskom hitu posvećenom austrijskom caru 1797. godine. Taj je hit danas njemačka nacionalna himna “Deutschland über Alles”, a čije je početne taktove Haydn doslovno kopirao iz hrvatske stare narodne kajkavske pjesme “Stel se jesam v jutro rano.” Završimo latinskom: Sapienti sat. Učite djeco kad vas Marko educira.”

https://narod.hr/vjera-i-kultura/povjesnicar-dr-ivan-mance-hvala-thompsonu-za-promociju-teske-i-ponosne-hrvatske-povijesti?fbclid=IwY2xjawIcK5VleHRuA2FlbQIxMQABHYQmFzOfjgjulFaqlc63Dc8Xs3E9kMEJC61wPAttjR4j_3Qo3acChSGtQ_aem_ez5g2CQ0zeYKw8YiEvjlg

JASNA PORUKA

VETERANI LEGENDARNE BRIGADE STALI UZ THOMPSONA: 'SMETA IM IMOTSKI, A NE SMETAJU KOKARDE'

Udruga veterana 4. gardijske brigade stala je u obranu **Marka Perkovića Thompsona** čije pjesme pojedine televizijske i radio postaje bojkotiraju.

14.02.2025.

"Poštovane kolege branitelji, drage Hrvatice i Hrvati. Ponukani najnovijim događajima i napadima na našeg kolegu i suborca, dragovoljca Domovinskog rata, glazbenika Marka Perkovića Thompsona, smatramo da smo prije svega kao ljudi, Hrvati i domoljubi dužni izraziti punu i nedvosmislenu potporu našem bratu po oružju Marku Perkoviću Thompsonu", napisali su na Facebooku.

"Ovime najočnije osuđujemo sve kvazi 'umjetnike' i mrzitelje svega hrvatskog za sve laži izgovorene o Marku Perkoviću Thompsonu", nastavili su iz Udruge.

"Ovim putem Vas molimo da bojkotirate sve televizijske i radio postaje te sve portale koji siju mržnju i ne dopuštaju nam da uživamo u predivnim domoljubnim skladbama našeg brata. Smeta im Imotski, Dugopolje, Dubrovnik...a ne smetaju im kokarde, cajke, SDSS...“, istaknuli su.

Citirali Stepinca

"Ovim putem šaljemo im poruku koju je izrekao naš blaženi Alojzije Stepinac: 'Uzalud vam sav tisak i sve radiopostaje, našim srcima nikada nećete ovladati'", naglasili su veterani legendarne 4. gardijske brigade.

Unatoč pozivu na bojkot, glazbena struka uz Thompsona: 'Glasači očito ne vide ništa sporno'

"Ako ne znate šta je bilo, upitajte heroje...!! Sve za Hrvatsku, Hrvatsku ni za što!", zaključili su u svojoj Facebook objavi uz koju su dodali fotografiju s Thompsonovog koncerta u Imotskom.

<https://direktno.hr/zivot/veterani-legendarne-brigade-stali-uz-thompsona-smeta-im-imotski-a-ne-smetaju-kokarde-365059/>

LILI BENČIK

USPOREDBA M.P. THOMPSONA I ĐORĐA BALAŠEVIĆA

Sjećate se "velike tuge i izljeva boli" kada je umro Balašević?

Neka počiva u miru, ali moram ga spomenuti!

Thompson je izložen medijskoj hajci i kaznenim prijavama, jer je Hrvat. A Balašević obožavanjem, jer je bio Jugoslaven.

Ove dvije pjesme dokaz su društvenog prihvaćanja medijske i političke manipulacije, da ne kažem otvoreno laži.

Thompson slavi, ljubav, obitelj i Boga- Balašević mrzi obitelj, veliča sebe i psuje Boga!

Dovoljna je jedna pjesma da se vidi tko je kakav Čovjek!

THOMPSON-Hrvat	Iljubav	RAZLIKA	mržnja	BALAŠEVIĆ-Jugoslaven
POČETAK	kultura vjera	očita	primitivizam ateizam	O, jebo ga Bog
In principio erat verbum et verbum erat apud Deum et Deus erat verbum		Nekad covjek bjese samo lovac a sad blizinjeg ubija za novac napada i krade i svijetom sije strah		Jednog dana krenem, j-, nisam preso korak - dva, kad ugledah tetka svog.
Na pocetku stvorio je svjetlo i covjeka da Mu bude slika eve ti pa vladaj zemljom pravedno		Tvoje rijeci izvrnuli, Boze k'o da s Vragom zive ispod koze ne znaju za milost, ni za kajanje		O, jebo ga Bog, gde ide sam u tamnu noc. Ne, stvarno, jebo ga Bog, gde tura nos u život moj.
Prvo vrijeme covjek bjese dobar bjese slika i prilika Boga sve dok nije htio puno vise		A ja necu zivjet' u tom grijehu necu takav put za nasu djecu ej da moze moja pjesma popraviti svijet		Ja bas nisam Bog zna sta, al' bi voleo da se zna, bolji sam od tetka svog.
Na svog brata digao je ruku otimao zemљu, latio se maca prevario svoga Oca i zagazi u grijeh		Obranimo ljubav, ona svima treba prastanje i nada darovi su s neba pogledaj u oci Stvoritelju svom		O, jebo ga Bog
Kise padaju, polja radaju, djeca sanjaju nije nas ostavio Bog		Nije nas, nije nas Nije nas ostavio Bog		
I od tada covjek vara Boga na sve strane ratovi i droga kao da je Zemlja izgubljeni svijet				
Svadjaju se narodi i rase i proroci lazni zaludjuju mase djeca, vjera, tijelo, prodaje se sve				

Lili Benčik



Foto: Fah

(NE)OČEKIVANO

GRAD ZAGREB ODGOVORIO THOMPSONU: KONCERT NA HIPODROMU SIGURNO NEĆE BITI U SVIBNJU I LIPNJU

14. veljače 2025. u 22:32

Grada Zagreb poslao je odgovor pjevaču Marku Perkoviću Thompsonu oko termina koncerta na hipodromu. Kažu da se on sigurno neće održati u svibnju i lipnju.

Već se neko vrijeme najavljuje veliki koncert Marka Perkovića Thompsona na zagrebačkom hipodromu, a sada su iz gradske tvrtke Upravljanje sportskim objektima menadžmentu popularnog pjevača javili da se koncert neće moći organizirati u svibnju i lipnju. No, termini u srpnju i kolovozu su slobodni pa ćemo vidjeti hoće li pristati na to i čeka li nas koncertni spektakl usred ljeta.

>Thompson uskoro na zagrebačkom Hipodromu?

Grad Zagreb poslao pismo

Iz pisma Grada Zagreba (Upravljanje sportskim objektima) menadžmentu Marka Perkovića saznaje se da je grad negativno odgovorio na upit o

održavanju Thompsonovog koncerta 6. lipnja na Hipodromu, a alternativno 29. svibnja ili 13. lipnja 2025.

Kazali su da su u trenutku zaprimanja zahtjeva imali koncertnu rezervaciju iz prosinca 2024. od jedne međunarodne agencije za koncert stranog izvođača u terminu od 7. do 31. srpnja. No, ta je rezervacija otkazana pa je cijeli srpanj sloboden za održavanje koncerta.

‘Zakup hipodroma u svibnju i lipnju nije moguć’

U ovom trenutku slobodan je i cijeli kolovoz, za kojeg je također postojala zainteresiranost u pogledu održavanja koncerta stranog izvođača. Međutim, to po svemu sudeći otpalo.

Međutim, zakup hipodroma u svibnju i lipnju nije moguć, kazali su iz Upravljanja sportskim objektima, javlja Jutarnji list.

https://narod.hr/vjera-i-kultura/grad-zagreb-odgovorio-thompsonu-koncert-na-hipodromu-sigurno-nece-bitи-u-svibnju-i-lipnju?fbclid=IwY2xjawIdLz5leHRuA2FlbQIxMQABHat_vL0plDGG8KuAAVuCfYeIVV-yQOBvqKbZWeQnCT2zuPUyRAY6pDVrxA_aem_m2qFiwvVFtXzTZldNEYe1g

TAKO ODGOVARA NAJVAŽNIJI ŽIVUĆI HRVAT

7:25 5G 5G 5G 5G 5G

Marko Perković Thompson

Sve Informacije Više

Marko Perković Thompson 8 h ·

Gradonačelnik Grada Zagreba Tomašević i ravnatelj ustanove Upravljanje sportskim objektima Grada Zagreba Kosta Kostanjević odbili su zahtjev našeg menadžmenta za najmom Zagrebačkog hipodroma u zatraženim terminima u mjesecu svibnju ili lipnju. Isti su nam ponudili druge termine koje Menadžment MPT-a ne može prihvati zbog već unaprijed dogovorenih događanja.

I dalje ćemo inzistirati na terminu prvog koncerta nove turneje MPT-a na Sv. Antu 13. lipnja, a znamo kako u tom terminu na Zagrebačkom hipodromu nema nikakvih događanja. Očito je kako su nam ponudili termine za koje su znali da su nam neprihvatljivi.

Menadžment MPT-a



7.992 Komentara: 858 Podijeljeno 217 puta

Komentar Davorina Karačića

Je li ikad itko, od vas stanovnika Zagreba, prolazeći pored, vidio da se na Hipodromu ikad išta održava u zadnje vrijeme? Konja koji pase u daljinu ne računam pod događanje. Koja su to dakle događanja u svibnju i lipnju radi kojih nije moguće Thompsonu dobiti termin za koncert?

TO JE NEPRIHVATLJIVO /**THOMPSON ODGOVORIO TOMAŠEVIĆU:
'INZISTIRAMO DA KONCERT BUDE NA SV. ANTU
IZNAMO...'**

Foto: Ivana Ivanovic/PIXSELL

'I dalje ćemo inzistirati na terminu prvog koncerta nove turneje MPT-a na Sv. Antu 13. lipnja, a znamo kako u tom terminu na Zagrebačkom hipodromu nema nikakvih događanja'

14.2.2025.

Nakon što su iz Grada poslali odgovor menadžmentu pjevača Marka Perkovića Thompsona vezan uz zahtjev za najam Zagrebačkog hipodroma na kojem su mu pojasnili kako datumi koje je tražio za koncert nisu izvedivi te mu ponudili alternativne datume u srpnju i kolovozu, Marko Perković Thompson oglasio se na Facebooku.

PRIPREME ZA SPEKTAKL /

Thompsonu stigao odgovor Grada Zagreba: Ove datume nude za koncert na Hipodromu

Njegovu objavu prenosimo u cijelosti:

"Gradonačelnik Grada Zagreba **Tomašević** i ravnatelj ustanove Upravljanje sportskim objektima Grada Zagreba **Kosta Kostanjević** odbili su zahtjev našeg menadžmenta za najmom Zagrebačkog hipodroma u zatraženim terminima u mjesecu svibnju ili lipnju. Isti su nam ponudili druge termine koje Menadžment MPT-a ne može prihvati zbog već unaprijed dogovorenih događanja. I dalje ćemo inzistirati na terminu prvog koncerta nove turneje MPT-a na Sv. Antu 13. lipnja, a znamo kako u tom terminu na Zagrebačkom hipodromu nema nikakvih događanja. Očito je kako su nam ponudili termine za koje su znali da su nam neprihvatljivi", stoji u objavi.

Iz Zagreba su ranije pojasnili kako je Hipodrom sportska građevina koju ustanova Upravljanje sportskim objektima daje na korištenje prije svega rekreativnim i profesionalnim sportašima konjičkih sportova te za sportske događaje tijekom godine. Već niz godina ustanova iznimno daje hipodrom na korištenje i za koncerte i to u srpnju i kolovozu budući da tada nema sportskih natjecanja i povoljniji su vremenski uvjeti za održavanje koncerata što

smanjuje potencijalnu štetu koja na hipodromu može nastati zbog masovnih koncerata. Zadnji primjer velikog koncerta na hipodromu bio je koncert **Eda Sheerana** koji je održan u kolovozu prošle godine.

Zbog otkazivanja nekih događanja, oslobođio se srpanj i kolovoz, ali zakup hipodroma u svibnju i lipnju nije moguć, naglasili su.

POGLEDAJTE VIDEO: Zečić, Bulić i Thomson u Imotskom: Sve karte rasprodane, smještaja nema

https://net.hr/danas/vijesti/thompson-odgovorio-tomasevicu-to-je-neprihvatljivo-znamo-da-na-hipodromu-nema-dogadanja-c097020a-eb23-11ef-89d5-829ff0affdfc?utm_term=Autofeed&utm_medium=Social&utm_source=Facebook&fbclid=IwY2xjawIdShdleHRuA2FlbQIxMQABHdiHAvd9UXnAAfYk4pQGAN6XrwG5Http_qehxScpIsJ8j1GxwYgxnunqpA_aem_HztPvMf5WYhnaAetGTARyQ#Echobox=1739573649

**SPEKTAKL NA HIPODROMU
THOMPSON NE PRISTAJE NA DATUME KOJE JE
PONUDIO GRAD ZAGREB, NE ODUSTAJE OD
PRVOTNOG PLANA: 'PREUZET ĆEMO I
EVENTUALNU ŠTETU NA SEBE'**

U dopisu stoji da su im u mogućnosti ponuditi cijeli srpanj i kolovoz za termin održavanja koncerta

Piše:

Vanja Nezirović

Objavljeno: 14. veljača 2025.



Marko Perković Thompson Damir Krajač/Cropix



SPEKTAKL U NAJAVI Grad odgovorio Thompsonu: Koncert na hipodromu sigurno neće biti u svibnju i lipnju, evo što mu nude

‘NEPROČITANO PISMO’ Marko Perković Thompson najavio novu pjesmu, inspiriranu tragičnim događajem: ‘Riječ je o posljednjem pismu čovjeka...’

- Grad Zagreb je odbio naš zahtjev. Ponudili smo tri datuma, a odbijeni smo, mi i dalje inzistiramo na 13. lipnju te ćemo im se i službeno opet obratiti s tim datumom i zahtjevom - rekao nam je **Zdravko Barišić** iz organizacijskog tima **Marka Perkovića Thompsona**, i to nakon što su iz Grada Zagreba u 21 sat navečer poslali dopis kako su jedino srpanj i kolovoz dostupni za koncerne na Hipodromu.

- Spremni smo na sebe preuzeti i eventualnu štetu na koju se oni pozivaju da je moguće da nastane uslijed velikih koncerata. Srpanj i kolovoz za domaćeg pjevača u Zagrebu nisu opcija, a već imamo isplanirane koncerne - dodao je Barišić.

U dopisu stoji da su im ‘u mogućnosti ponuditi cijeli srpanj i kolovoz za termin održavanja koncerta, dok zakup Hipodroma u svibnju i lipnju nije mogu‘, a dopis je potpisao **Kosta Kostanjević**, ravnatelj Ustanove za upravljanje sportskim objektima pri Zagrebačkom holdingu.



Thompson želi koncert na hipodromu u lipnju Inače, već se neko vrijeme najavljuje veliki koncert Perkovića Thompsona na zagrebačkom Hipodromu, a sada su im iz gradske tvrtke za Upravljanje sportskim objektima javili da to neće moći onda kad su zamislili. Poručuju da se koncert neće moći organizirati u svibnju i lipnju, ali da su ljetni mjeseci slobodni. U dopisu objašnjavaju kako se Hipodrom u svibnju i lipnju i dalje koristi za sport.



Marko Perković Thompson
Damir Krajač/Cropix

- Slijedom vašeg dopisa od 22. siječnja 2025. u kojem ste zatražili termin za održavanje koncerta 6. lipnja 2025. (alternativno 29. svibnja ili 13. lipnja) uz napomenu da bi korištenje Hipodroma obuhvatilo razdoblje od 15 dana prije koncerta za montažu opreme i pet dana nakon koncerta za demontažu opreme", navodi se u dopisu Ustanove za upravljanje sportskim objektima. Nadalje objašnjavaju da je Hipodrom prvenstveno namijenjen za sportaše i sportska natjecanja te da ga godinama iznimno daju u najam za organizaciju koncerata.



Igor Karačić i Marko Perković Thompson Damir Krajač/Cropix

I to u srpnju i kolovozu budući da tada nema sportskih natjecanja i povoljniji su vremenski uvjeti za održavanje koncerta, što smanjuje potencijalnu štetu koja na Hipodromu može nastati zbog masovnih koncerata, stoji u odgovoru ravnatelja Kostanjevića. Thompson



Naime, koncerti Marka Perkovića Thompsona uvijek izazivaju javnu raspravu, a sad se to sve pojavilo i u kontekstu lokalnih izbora koji će se održati 18. svibnja.

No, zanimljivo je u tom kontekstu da na profilu na društvenim mrežama Perković Thomponsom upozorava i na prevare koje su sve učestalije kad je riječ o njegovim koncertima.

- ...u zadnje vrijeme pojavile su se neke osobe i tvrtke koje organizatorima nude Thompsonov nastup uvjeravajući ih kako oni stoje iza menadžmenta Thompsona. Kako sam Thompson, pa tako i njegovi suradnici ne znaju tko su te osobe koje se lažno predstavljaju, dužni smo upozoriti sve potencijalne partnere kako ne bi nasjeli na ovakve prevare..., navodi se na profilu Marka Perkovića Thompsona na društvenim mrežama gdje se nadalje objašnjava da ljudi ni ne nasjedaju ako ih netko u ime njegovih organizatora zatraži donacije. Nedavno je Perković Thomponsom, naime, nastupio na zagrebačkom glavnom trgu na dočeku srebrnih hrvatskih rukometara, i to pjesmom 'Ako ne znaš šta je bilo', koja je tijekom Svjetskog prvenstva u rukometu postala neslužbena himna reprezentacije, koju su igrači i navijači pjevali nakon svake utakmice.

https://www.jutarnji.hr/vijesti/zagreb/thompson-ne-pristaje-na-datum-e-koje-je-ponudio-grad-zagreb-ne-odustaje-od-prvotnog-plana-preuzet-cemo-i-eventualnu-stetu-na-sebe-15553501?fbclid=IwY2xjawIdS0FleHRuA2FlbQIxMAABHbnUDHSmDCBNYMqM87PQEUS1ZeWc8IJQEZ2ceyIdAcPS6PrzEhJU9VGpLw_aem_IwCFpmaF7CBviI5kGBFLzw

PROMJENA

**THOMPSON – Veliki koncert
na Zagrebačkom hipodromu
prvog vikenda u srpnju!**

ZA DOM SPREMNI



RAZLOG ZA PROMJENU



DIREKTNO.HR

Obožavatelji već potvrđuju svoj dolazak na Hipodrom: 'Stižemo, crveni više ne kriju lica'

'VIDIMO SE'

OBOŽAVATELJI VEĆ POTVRĐUJU SVOJ DOLAZAK NA HIPODROM: 'STIŽEMO, CRVENI VIŠE NE KRIJU LICA'

Marko Perković Thompson ispunit će želje svojim fanovima nastupit će na zagrebačkom Hipodromu.

15.02.2025.

Naime, ustanova Upravljanje sportskim objektima prihvatile je zahtjev za Thompsonovim koncertom na Hipodromu, ali ne u svibnju i lipnju, terminima koje je tražio Thompson. Na to su iz glazbenikovog tima poručili da ne odustaju od termina.

Ipak, odlučili su prihvati jedan od ponuđenih termina jer je Thompsonova želja da turneja kreće iz Zagreba. "Dragi prijatelji, želja MPT-a je da velika koncertna turneja kreće iz glavnog grada Hrvatske. Iako nam vlasti grada Zagreba nisu odobrile tražene termine u svibnju i lipnju obavještavamo vas kako smo odlučili prihvati njihovu ponudu i s radošću možemo najaviti

veliki koncert na Zagrebačkom hipodromu u prvom vikendu mjeseca srpnja", objavljeno je na Thompsonovojoj stranici.

'Naravno da dolazimo'

Na Facebook stranici portal Direktno pitao je svoje pratitelje dolaze li na zagrebački Hipodrom i većina je odgovorila kratko: "Da", a nekolicina nezadovoljnika je komentirala koncert u negativnom kontekstu.

Thompson će ipak nastupiti na Hipodromu: 'Prihvatali smo promijenjeni termin'

"Pametniji popušta. Vidimo se", "Naravno da dolazimo", "Da, jer crveni vise ne kriju lica", "Onako bi bilo 100 tisuća ovako će iz inata bit 200 tisuća...", "Takvo pitanje možete postaviti onima čiji su opanci stigli u Zagreb s Grmeča i zauzeli židovske stanove.. To je pravo pitanje za njih", neki su od komentara.

https://direktно.hr/zivot/zabava/obozavatelji-vec-potvrduju-svoj-dolazak-hipodrom-stizemo-crveni-vise-ne-kriju-lica-365118/?fbclid=IwY2xjawIef_5leHRuA2FlbQIxMQABHS3arM837mLb6y2UUonUCRmdj9Ko-8NECF-SRz2u43zsZUfxfQauNYVbMQ_aem_wFKOLA-nYWUFh7SeX_sQA

TRENUTNO!?

'UČVRSTIO JE SVOJE MJESTO U SRCIMA PUBLIKE'

THOMPSON SAMO NIŽE USPJEHE: 'OVO
POTVRĐUJE DA JE TRENUTNO NAJPOPULARNIJI
GLAZBENIK'

Glazbenik **Marko Perković Thompson** samo niže uspjehe, a još jedna činjenica pokazuje da je najpopularniji hrvatski glazbenik.

19.02.2025.



Foto: Nikola Brboleza / CROPIX

"Thompson i Hrvatske Ruže osvajaju Billboard: Croatia Songs! Singl 'Ako ne znaš šta je bilo' popeo se na #1 mjesto na Billboardovoj Croatia Songs top listi! S nevjerojatnih 28 tjedana na ljestvici, Thompson i Hrvatske Ruže još jednom su dokazali svoju moć i popularnost na domaćoj glazbenoj sceni", potvrdila je diskografska kuća Croatia Records.

Podsjetili su na to kako je pjesma "Ako ne znaš šta je bilo" premašila impresivnih 11 milijuna pregleda na Thompsonovom službenom YouTube kanalu. "Trenutno je najslušanija hrvatska pjesma na digitalnim platformama,

a broj pregleda i slušanja neprestano raste. Podsjetimo, singl je objavljen nakon četiri godine diskografske pauze, što ovaj uspjeh čini još većim", napisali su.

"Brojke pregleda i slušanja potvrđuju kako je Marko Perković Thompson trenutno najpopularniji glazbenik na našoj sceni. Tijekom nedavno održanog Svjetskog prvenstva u rukometu, pjesma je postala neslužbena himna naših srebrnih rukometaša, dodatno učvrstivši svoje mjesto u srcima publike", poručili su.

https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1615739602636533&set=a.980376609506172&type=3&ref=embed_post

Nominiran za Porina

Podsjetimo, navedena pjesma nominirana je za Porin u kategoriji Pjesma godina. Osim toga, Thompson je nominiran u još dvije kategorije - za najbolju vokalnu suradnju i najbolji video broj.

Ljevica razapeta između Milanovića i Thompsona: U sredini sjaj davno minulih vremena

Javnost je nedavno obradovao viješću da će na ljeto održati veliki koncert na zagrebačkom Hipodromu, a to će se održati prvog vikenda u srpnju. Ulaznice za ovaj spektakl moći će se kupiti početkom ožujka, o čemu smo ranije pisali.

<https://direktno.hr/zivot/zabava/thompson-samo-nize-uspjehe-ovo-potvrduje-da-trenutno-najpopularniji-glazbenik-365343/>

THOMPSON I HRVATSKE RUŽE OSVAJAJU BILLBOARD: “AKO NE ZNAŠ ŠTA JE BILO” BROJ 1 NA CROATIA SONGS!

19/02/2025



Boško Ćosić

Singl “Ako ne znaš šta je bilo” Marka Perkovića Thompsona i Hrvatskih Ruža popeo se na #1 mjesto Billboardove Croatia Songs top liste! S nevjerovatnih 28 tjedana na ljestvici, ovaj hit još jednom potvrđuje Thompsonovu dominaciju na domaćoj glazbenoj sceni.

Osim toga, pjesma je premašila 11 milijuna pregleda na Thompsonovom službenom YouTube kanalu, a trenutno je najslušanija hrvatska pjesma na digitalnim platformama. Broj pregleda i slušanja neprestano raste, što dodatno naglašava njen ogroman uspjeh.

Posebnu popularnost singl je stekao tijekom Svjetskog prvenstva u rukometu, kada je postao neslužbena himna srebrnih rukometara, dodatno učvrstivši svoje mjesto u srcima publike. Objavljen nakon četiri godine diskografske pauze, ovaj hit je još jedan dokaz Thompsonove moći i utjecaja na glazbenoj sceni!

https://nu.com.hr/thompson-i-hrvatske-ruze-osvajaju-billboard-ako-ne-znas-sta-je-bilo-broj-1-na-croatia-songs/?fbclid=IwY2xjawIjul9leHRuA2FlbQIxMQABHYNgNZq77EjUdM1G_0mJ0iCUIW0rGdcGsRmqgeu7UhZ6E4hT2oD-LzHMXw_aem_IL9ZU98M3Qf6sji851qXFQ

'POKAŽITE IM PUT U BEOGRAD'**HEBRANG STAO UZ MARKA: 'HVALA BOGU NA THOMPSONU, OVA BITKA JE VAŽNA KAO I ONA 90-IH'**

1

Na stranici Marka Perkovića Thompsona nekoliko dana prije izlaska pjesme objavljeno je kako je tematski okvir njegove nove pjesme 'Nepročitano pismo' glasoviti listak napisan uoči pogubljenog hrvatskoga bana Petra Zrinskoga supruzi Katarini.

17.02.2025. u 10:36



Foto: Foto: Nikola Brboleza / CROPIX/Ivo Ravlic / CROPIX/Direktno

Thompson je tako nakon velikog povratka na scenu prošle godine s pjesmom "Ako ne znaš što je bilo" koja je odmah postala hit, ali i neslužbena himna hrvatskih rukometara jesma srušio sve rekorde i novom pjesmom. Naime, "Nepročitano pismo" je u rekordnom roku poslušalo više od milijun ljudi, a na čemu je i Thompson ispod spota na YouTubeu zahvalio svojim fanovima. Veliki broj ljudi je oduševljen, kako Markovim povratkom na scenu, tako i najavljenim spektakлом на Hipodromu koji će se održati prvog vikenda u srpnju. Nekoliko tisuća komentara nanizalo se ispod pjesme, a o tome je portal Direktno pisao već u nekoliko navrata. Očito je riječ o pjesmi koja izaziva najdublje emocije. U komentarima se tako spominju mnogi osobni

događaji ljudi, od Bleiburga i Križnih puteva te teških trenutaka koje su prošle mnoge hrvatske obitelji.

Ipak, ima i nezadovoljnika kojima najčešće poručuju da ukoliko ne vole Thompsona jednostavno preskoče njegove pjesme i to je to, kao što uostalom većina ljudi i čini ako mu se ne sviđa nečiji rad. Tekst o Thompsonu i ovoga puta je na portalu Direktno izazvao mnoštvo oduševljenih komentara, ali i nekolicinu nezadovoljnika.

'Pobijedit ćemo taj ljudski talog'

O važnosti glazbe i djela Marka Perkovića Thompsona ispod našeg teksta komentirao je i bivši ratni ministar i jedno od najpoznatijih lica hrvatske političke scene te česti sugovornik portala Direktno, **Andrija Hebrang**.

Reakcije na Thompsona ne prolaze: 'Kakav čovjek moraš biti da ti to smeta?'

"Hvala Bogu da nam je dao Thompsona, onda devedesetih kad se borio protiv srpsko-crnogorskih okupatora, ali i danas kad nam puni srce dobrotom, ljepotom, ljubavlju i patriotizmom. Kad neutralizira negativne energije antisouverenista, ilegalnih imigranata, transrodnih patologija, ateista i jugokomunista. Ova bitka je jednako važna kao i ona devedesetih i pobijedit ćemo taj ljudski talog uz pjesme našega Thompsona! Onome kome njegov stih ne izvuče suzu, pokažite put u Beograd, čeka ih njihov idol!", poručio je Hebrang

<https://direktno.hr/domovina/hebrang-stao-uz-marka-hvala-bogu-na-thompsonu-ova-bitka-je-vazna-kao-i-ona-90-ih-365179/>

'NIJE BIO REMI VEĆ POBJEDA '95.'

REAKCIJE NA THOMPSONA NE PROLAZE: 'KAKAV ČOVJEK MORAŠ BITI DA TI TO SMETA?'

Marko Perković Thompson novom pjesmom ruši sve reorde slušanosti, a neslužbena himna rukometara "Ako ne znaš šta je bilo", donijela mu je i nominaciju za Porin, unatoč pozivu na bojkot glazbenice Remi, koju kolege estradnjaci, kao ni struka nisu podržali.

16.02.2025.



Foto: Jakov Prkic / CROPIX

Na Thompsonovo stranici nekoliko dana prije izlaska pjesme objavljeno je kako je tematski okvir njegove pjesme 'Nepročitano pismo' glasoviti listak napisan uoči pogubljenja hrvatskoga bana **Petra Zrinskog** supruzi **Katarini**. Pjesma ruši sve rekorde pa je tako i u rekordnom roku poslušalo više od milijun ljudi, a na čemu je i Thompson zahvalio svojim fanovima.

Pjesma je neočekivano, odmah dobila i svojevrsnu obradu. Naime, Etno skupina skupina Čuvarice obradile su dio Markove nove pjesme. "Poslušajte kako zvuči naša obrada nove pjesme Marka Perkovića Thompsona – Nepročitano pismo. Tradicija i emocije u savršenom spoju!", napisali su i dobili više stotina oduševljenih komentara iako su obradili samo jedan dio, a ne cijelu pjesmu.

Komentara na YouTubeu ispod objave Nepročitanog pisma svakim danom sve je više, a oduševljenje Hrvata novim Markovim uradcima ne jenjava. "Marko okupio si svojim pjesmama pod sveti barjak hrvatski sve nas koji volimo svoju domovinu, svoj narod, svoju obitelji crkvu i Boga. S ponosom i suzom u oku čitam komentare i sretan sam jer nisu naše žrtve kroz povijest uzaludne, opstali smo ponosni i inatljivi te složni kada je najpotrebnije. Volem Vas moj narode".

'Još nas ima'

"Pozdrave šalje starohrvatska župa Imota, još nas ima, nas Hrvata", "Kakav čovjek moraš biti, pa da te ovakve domoljubne pjesme smetaju? Ti ljudi nose kamen u prsima, srca nemaju. Bravo Marko na još jednoj legendarnoj pjesmi. Čekamo te na Hipodromu. Ili će se viti, ili nas neće biti", "Napokon jedna pisma o Petru Zrinskom i Krsti Frankopanu. Odavno su zaslужili da ih netko opjeva, a da je više normalnih ljudi na čelu države i film bi se snimio o njima. Marko hvala"

"Već je sada pjesma bezvremenska domoljubna oda svim žrtvama borbe za neovisnu i slobodnu Hrvatsku državu", "Gledao sam In magazin, pitali **Baby Lasagnu, Rozgu, Prljavo kazalište, Alenu Nižetića** "hoćete li bojkotirati glasanje Porina zbog Thompsona", svi do jednog kažu "Nema bojkota!"... Kako mi je drago Nije bio remi nego pobjeda 95.", našalio se jedan obožavatelj.

"Ne postoji veći umjetnik u Hrvatskoj! Od pisanja teksta i skladbe plus kad se zbroji šta njegove pjesme znače... Uz njegove se pisme ženi, udaje, krsti, pobjeđuje, sahranjuje.... zato i smeta jednoj šaci ogorčenih ljudi koji pokušavaju to obezvrijedit jer jednostavno su slijepi i tupi da dožive emocije zanosa, ponosa i zahvalnosti", smo su neki od tisuća komentara.

Thompson na Hipodromu

Podsjetimo, Marko Perković Thompson ispunit će želje svojim fanovima nastupit će na zagrebačkom Hipodromu. Naime, ustanova Upravljanje sportskim objektima prihvatala je zahtjev za Thompsonovim koncertom na Hipodromu, ali ne u svibnju i lipnju, terminima koje je tražio Thompson. Na to su iz glazbenikovog tima poručili da ne odustaju od termina.

Obradili novu Thompsonovu pjesmu kao podršku Marku: 'Svaka čast lipa mladosti, prekrasno'

Ipak, odlučili su prihvati jedan od ponuđenih termina jer je Thompsonova želja da turneja kreće iz Zagreba. "Dragi prijatelji, želja MPT-a je da velika koncertna turneja kreće iz glavnog grada Hrvatske. Iako nam vlasti grada Zagreba nisu odobrile tražene termine u svibnju i lipnju obavještavamo vas kako smo odlučili prihvati njihovu ponudu i s radošću možemo najaviti veliki koncert na Zagrebačkom hipodromu u prvom vikendu mjeseca srpnja", objavljeno je na Thompsonovoј stranici.

<https://direktno.hr/zivot/zabava/reakcije-na-thompsona-ne-prolaze-kakav-covjek-moras-bitи-da-ti-to-smeta-365127/>

Josip Pečarić

KAKO JE THOMPSON UNAPRIJED OPISAO OLUJU



AKTUALNO

NJEMAČKI MEDIJI O THOMPSONU: 'THOMPSON NIJE MARGINALAC, VEĆ ELITA HRVATSKE SCENE'

POSTED BY [DNEVNIK.IN](#)

18. VELJAČE 2025.

Fenomen popularnosti Marka Perkovića Thompsona u Hrvatskoj izazvao je pažnju njemačkih medija, a Deutsche Welle (DW) nedavno je objavio analizu pod naslovom „Thompson u Hrvata: Ne margin, nego elita hrvatske scene“, istražujući razloge njegove dugogodišnje prisutnosti na glazbenoj sceni.

Podjele u javnosti: Glazbeni uspjeh i ideološke kontroverze

Thompsonova glazba godinama izaziva različite reakcije. Dok ga jedni doživljavaju kao glazbenika koji promovira domoljublje, drugi ga kritiziraju zbog njegovih tekstova i njihovih interpretacija. Njegova popularnost ostaje neosporna, a rasprave o njegovom djelovanju redovito se vraćaju u javni diskurs.

Njegova karijera, obilježena pjesmama koje su naišle na veliku podršku, ali i kritike, često je bila predmet medijskih analiza. S obzirom na to da je Thompson jedan od favorita za osvajanje nagrade Porin, njegov rad i dalje izaziva interes javnosti.

Utjecaj na javni diskurs

Njegove pjesme često izazivaju reakcije, a kako navodi DW, svaki pokušaj kritike ili zabrane može dodatno povećati njegovu vidljivost među sljedbenicima. Njegova reputacija u međunarodnom kontekstu dovela je do zabrana koncerata u nekim europskim zemljama, dok u Hrvatskoj njegova popularnost ostaje značajna.

Od sportskih proslava do prepoznatljivosti u glazbenoj industriji

Thompsonov nastup na dočeku hrvatskih rukometaša nakon osvajanja srebra na Svjetskom prvenstvu izazvao je novu seriju rasprava u javnom prostoru. Dok su se pojedini glasovi zalagali za ograničavanje njegovih nastupa na javnim događanjima, njegova baza obožavatelja ostaje stabilna, a potvrđen je i njegov nadolazeći koncert na zagrebačkom Hipodromu.

Njegova podrška među slušateljima potvrđuje da je i dalje značajan izvođač na hrvatskoj glazbenoj sceni. Bez obzira na različita mišljenja o njegovom radu, njegova glazba privlači pažnju i ostaje predmet rasprava.

Društveno-politički kontekst i uloga glazbe

Sociolog Krešimir Krolo ističe da Thompson nije samo glazbeni fenomen već i kulturno-politički simbol. Njegove pjesme odražavaju specifične vrijednosti i stavove koji rezoniraju s određenim dijelom društva, posebice u kontekstu globalizacijskih promjena i percepcije ugroženosti nacionalnog identiteta.

Thompsonove pjesme često evociraju osjećaj borbe i otpora, što mu osigurava vjernu publiku. Dok se neki protive njegovom utjecaju, on ostaje prepoznatljivo ime na glazbenoj sceni, bez obzira na podijeljene stavove javnosti.

Dugogodišnji utjecaj na hrvatsku glazbenu scenu

Bez obzira na različite interpretacije njegovog rada, Marko Perković Thompson ostaje jedna od značajnih figura hrvatske glazbene scene. Njegov utjecaj na društveno-političke rasprave ne može se zanemariti, a njegova glazba i dalje izaziva snažne emocije i reakcije, što potvrđuje njegovu relevantnost na domaćoj sceni.

<https://dnevnik.in/2025/02/18/njemacki-mediji-o-thompsonu-thompson-nije-marginalac-vec-elita-hrvatske-scene/>

ZAVRŠNI TEKSTOVI

DALIĆEVA ŽELJA ISPUNJENA! ZA IZBORNIKA PJEVALI AKO NE ZNAŠ ŠTA JE BILO

Pjesma Ako ne znaš šta je bilo je postala himna hrvatske rukometne reprezentacije tijekom Svjetskog rukometnog prvenstva.





20.03.2025

Klapa Hrvatske ratne mornarice Sveti Juraj prije početka utakmice Hrvatske i Francuske na Poljudu otpjevala je pjesmu Ako ne znaš šta je bilo Marka Perkovića Thompsona. Bila je to posebna želja hrvatskog izbornika Zlatka Dalića.

Pjesma Ako ne znaš šta je bilo je postala himna hrvatske rukometne reprezentacije tijekom Svjetskog rukometnog prvenstva.

Pjesma je zasvirala i na kraju, nakon što je Hrvatska pobijedila Francusku golovima Budimira i Perišića!

https://herc.info/clanak/?id=402806&fbclid=IwY2xjawJWBRRleHRuA2FlbQIxMQABHehqztS249PXyh6SDWHkv_3dwUU2u8JgmRuAwq6RBhfq-jPbG4Ybn0GuEw_aem_IdxTftS9adTc1Y05VwOdpQ#1

KAD OD NJIHOVIH HRABRIH VOJNIKA NAPRAVIŠ ZEČEVE

A dva puta sam predlagao Hrvatskom saboru da na DAN POBJEDE bude i DAN ŽALOSTI ZBOG PRAVLJENA ZEČEVA OD SRBA.

Knjige o tome su:

J. Pečarić, Hrvatski genocid: Napravili zečeve od Srba, Zagreb, 2014.

J. Pečarić, Slobini zečevi, Dragovoljac.com, 2024.:

<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/zecevi.pdf>

<https://direktno.hr/.../srpski-mediji-opet-divljaju/.../>



DIREKTNO.HR

Srpski mediji opet divljaju: 'Hrvati slavili uz Thompsonovu ratno-huškačku pjesmu'

Hrvatska nogometna reprezentacija na Poljudu je u četvrtak navečer pobijedila Francusku u sklopu četvrtfinala Lige nacija. Atmosfera na Poljudu bila je veličanstvena, a nekoliko puta se iz zvučnika čuo hit Marka Perkovića Thompsona "Ako ne znaš šta je bilo".

NEMAJU MIRA

SRPSKI MEDIJI OPET DIVLJAJU: 'HRVATI SLAVILI UZ THOMPSONOVU RATNO-HUŠKAČKU PJESMU'

*Hrvatska nogometna reprezentacija na Poljudu je u četvrtak navečer pobijedila Francusku u sklopu četvrtfinala Lige nacija. Atmosfera na Poljudu bila je veličanstvena, a nekoliko puta se iz zvučnika čuo hit **Marka Perkovića Thompsona** "Ako ne znaš šta je bilo".*

21.03.2025.

Rratno-huškačku pjesmu čiji tekst evocira na devedesete i ratna zbivanja". Citiraju refren pjesme u nastavku te napominju kako je istom pjesmom i započela utakmica. Dodaju da je klapa Hrvatske ratne mornarice "Sveti Juraj" prije početka susreta ispunila posebnu želju hrvatskog izbornika **Zlatka Dalića** tom izvedbom.



FOTO: HINA/Damir Senčar

Nekada su bili objektivni

Napominju kako je pjesma "Ako ne znaš šta je bilo" postala neslužbena himna rukometne reprezentacije Hrvatske tijekom nedavno odigranog Svjetskog prvenstva na kojem je Hrvatska osvojila srebro.

Ovaj trenutak nije bio u TV prijenosu, ali ga je video cijeli Poljud

Dodajmo da je riječ o portalu koji je do prije nekoliko godina glasio kao objektivan, ali očito je i on pao pod utjecaj **Aleksandra Vučića**, posebno ako se pogleda izvještavanje oko masovnih prosvjeda u Beogradu.

https://direktno.hr/sport/srpski-mediji-opet-divljaju-hrvati-slavili-uz-thompsonovu-ratno-huskacku-pjesmu-367555/?fbclid=IwY2xjawJV-JBleHRuA2FlbQIxMQABHa1wRonwCElX0qCKOMgWZQ64ajngxiWehaiqy2p8Q74-uA4f0hWuR7WFYQ_aem_Ky2OPHFdfJMV-RiK4GY1g#google_vignette

'AKO NE ZNAŠ...'

POGLEDAJTE SPEKTAKULARNE SCENE S POLJUDA KAD JE KRENULA THOMPSONOVA PJEŠMA

https://narod.hr/sport/pogledajte-spektakularne-scene-s-poljuda-kad-je-krenula-thompsonova-pjesma?fbclid=IwY2xjawJV-h1leHRuA2FlbQIxMAABHfFgcS24F7i0WSMGKw683TYagBgSQiY-gYKvGotDvha96FByejjKeTHJYg_aem_PfjquBvQJ5DGQGUaY49SGw

FANOVI ODUŠEVLJENI

THOMPSON UOČI DODJELE PORINA DOBIO VELIKO

PRIZNANJE: 'HVALA VAM'

https://direktno.hr/zivot/zabava/thompson-uoci-dodjele-porina-dobio-veliko-priznanje-hvala-vam-367854/?fbclid=IwY2xjawJV-opleHRuA2FlbQIxMAABHcw028FjBYPR7RI6qth9CUpFLahwTV6hWzVDf6AqVqC5RFqDQ_tuKdXzJw_aem_LdQt_Yb7cceft93ib4hH1w

ODLAZAK VELEPOSLANICE



Photo: Patrik Macek/PIXSELL

ODLAZI NAKON 2,5 GODINE

VUČIĆ OPOZVAO INCIDENTNU SRBIJANSKU
VELEPOSLANICU U RH JELENU MILIĆ

25. ožujka 2025.

Srbijanska veleposlanica u Hrvatskoj – Jelena Milić, nakon dvije i pol godine napušta Zagreb. Naime, srbijanski predsjednik Aleksandar Vučić odlučio ju je opozvati s dužnosti srbijanske veleposlanice u RH. Odluka je objavljena u službenom glasniku, a ima li veze s nedavnim ispadima Jelene Milić u Zagrebu, za sada nije poznato.

Posljednji je incident Milić izazvala nekidan demonstrativnim napuštanjem konferencije o nacionalnim sustavima zaštite hrvatske manjine u Srbiji i srpske manjine u Hrvatskoj, održane u **Novinarskom domu** u organizaciji Hrvatskog novinarskog društva (HND).

> Žestoka svadba Pupovca i srpske veleposlanice Milić: Razlog je biskup Košić?!

Njezin izlazak uslijedio je nakon izjave **Jasne Vojnić**, predstavnice hrvatske manjine u Srbiji, predsjednice **Hrvatskog nacionalnog vijeća** (HNV) u Srbiji i zastupnice u Hrvatskom saboru, koja je optužila državni vrh Srbije za **širenje govora mržnje** prema hrvatskoj zajednici u toj zemlji.

Milić optužila Hrvatsku za ‘nesuočavanje s prošlošću’

Milić je na izjavu Vojnić reagirala iz prvog reda publike. Osporavala je tvrdnje o govoru mržnje. Umjesto toga optuživala je Hrvatsku za **nesuočavanje s vlastitom prošlošću**. Konkretno, osvrnula se na podršku koju, prema njezinim riječima, hrvatska država pruža koncertima **Marka Perkovića Thompsona**. Istaknula je kako mladi Hrvati ne razumiju **ustašku simboliku**, dok istovremeno, prema njenim tvrdnjama, javne osobe u Hrvatskoj, poput **Nine Raspudića i Hrvoja Klasića**, pokazuju nepoznavanje Thompsonovih pjesama i njihovog konteksta.

> **Vlada Srbije i službeno pala**

Demonstrativno napustila konferenciju

Posebno je spomenula Thompsonovu pjesmu “**Ako ne znaš što je bilo**”, tvrdeći da se pjesma bavi nesuočavanjem Hrvatske sa zločinima iz prošlosti. Prema Milić, situacija je “vrlo opasna” i zahtijeva javno prozivanje pojedinaca iz Hrvatske koji, kako tvrdi, “**rade probleme po Srbiji**”. Nakon iznošenja ovih tvrdnji, veleposlanica je demonstrativno napustila konferenciju.

Ovo nije prvi put da je izazvala kontroverze javnim istupima. Krajem veljače iste godine, sudjelovala je na tribini “**Thompson über alles**” u Zagrebu, koju je organiziralo **Srpsko privredno društvo Privrednik**. Tijekom rasprave s gostima tribine, **Zoranom Pusićem, Ninom Raspudićem i Hrvojem Klasićem**, Milić je optužila Hrvatsku za “lošije suočavanje s prošlošću od Srbije”. To je izazvalo veliko negodovanje publike. Posebno je istaknula nedostatak presude o “zajedničkom zločinačkom pothvatu” u Srbiji, na što se, prema njezinim tvrdnjama, odnosi Thompsonova pjesma.

Na pravoslavni Badnjak u siječnju, sada već bivša srbijanska veleposlanica, opet je pak demonstrativno je napustila tradicionalni **domjenak Srpskog narodnog vijeća** za pravoslavni Badnjak zbog izostanka reakcije predstavnika SNV-a na navode iz pisma dobitnika prve nagrade.

“Reakcija lidera SNV-a na to pismo u kojem se kaže da se zahvaljujemo i da se nadamo da će mladi u Srbiji i nas naučiti kako naučiti kako se leti bila mi je direktna asocijacija na studentske blokade koje su trenutno u Srbiji. Način reakcije SNV-a mi se jednostavno nije svidio”, rekla je Milić za RTL.

>**Fotogalerija: Tko je sve bio na božićnom domjenku Pupovčevog SNV-a?**

“Morate razumjeti da sam ja nedavno, prije par dana na mom Facebooku, napisala da podržavam kada mladi stoje na trgovima, ne blokiraju institucije i kada traže konkretnu pravdu za nepravdu. Ali dalje od toga: blokade, nazivanje moje zemlje tiranijom, nazivanje mog predsjednika i državnog vrha

ubojicama i takve stvari, ja to jednostavno i apsolutno ne podržavam”, pojasnila je Milić.

Name, na božićnom prijemu dodijeljene su i godišnje nagrade SNV-a. Nagrada Svetozar Pribičević za unaprjeđenje hrvatsko-srpskih odnosa dodijeljena je **Jasminki Petrović**, srpskoj književnici za djecu i mlade, te **Radivoju Raši Andriću**, redatelju i scenaristu, a povezuju ih knjiga i film “**Ljeto kad sam naučila letjeti**”.

Ovo dvoje autora nije bilo na domjenku SNV-a, no poslali su zahvalu koja je pročitana u zagrebačkom Westinu okupljenima.

Što je pisalo u poruci koja je uzrujala velespolanicu

Glasnogovornik SNV-a Eugen Jakovčić objavio je na Facebooku sadržaj ove poruke koja je uzrujala srpsku veleposlanicu.

”Zahvaljujemo Srpskom narodnom vijeću jer su prepoznali poruku oproštaja i pomirenja u knjizi i filmu ‘Ljeto kad sam naučila letjeti’. Hvala svim suradnicima, čitateljima i gledateljima jer dijele naša uvjerenja o slobodi i ljubavi. Hvala izdavaču i producentu u Hrvatskoj, jer uspjeh knjige i filma nije ostao polovičan. Tek uz njihovu podršku uspjeh je cijelovit. Hvala djeci širom regije koja vide dalje i ljepše od nas. I hvala mladima u Srbiji koji nas ovih dana uče kako se leti i kako se svijetli”.

Riječ je o referenci na **višemjesečne prosvjede u Srbiji** koje predvode učenici i studenti i koji su ozbiljno zaprijetili stabilnosti vladavine Aleksandra Vučića.

https://narod.hr/eu-svijet/vucic-opozvao-incidentnu-srbijansku-veleposlanicu-u-rh-jelenu-milic?fbclid=IwY2xjawJV_dleHRuA2FlbQIxMAABHUGj8x6wnLM1eYVCAW5QX1SpJDfDzQ-sxY_dzf-gfPRLMpBNYcwl6JWug_aem_n78uqLPJMuGxtyg73Ou21A

NAKON NIZA ISPADA

REAKCIJE NA OPOZIV SRPSKE VELEPOSLANICE; PUPOVAC: DJELOVALA JE NEDIPLOMATSKI

25. ožujka 2025.

Nižu se reakcije nakon što je srbijanski predsjednik Aleksandar Vučić opozvao s dužnosti svoju veleposlanicu u Hrvatskoj **Jelenu Milić**. Na to se osvrnuo i vođa hrvatskih Srba Milorad Pupovac koji smatra da se Milić ponašala nediplomatski.

SDSS-ovac **Milorad Pupovac** smatra da su odnosi između Hrvatske i Srbije i obrnuto ključni odnosi za prostor bivše Jugoslavije za što su potrebni profesionalni diplomatii.

>**Vučić opozvao incidentnu srbijansku veleposlanicu u RH Jelenu Milić**



Photo: Sanjin Strukic/PIXSELL

Pupovac: Milić djelovala nediplomatski

“Kada to nije slučaj i kada se diplomacija pretvara u nediplomatsko ponašanje onda očito nema druge nego da se to riješi ovako kao što je to učinio i predsjednik Srbije Aleksandar Vučić s ambasadoricom Jelenom Milić koja je, umjesto da djeluje kao diplomat svoje zemlje u Hrvatskoj, zapravo dobar dio svoga poslanja shvatila kao **nediplomatsko djelovanje i nediplomatsko postupanje**”, rekao je Pupovac, prenosi HRT.

„Reklo bi se, sasvim neuobičajeno, štetno i za Srbiju, i za Hrvatsku, i za njihove međusobne odnose, a u krajnjoj liniji štetno i za diplomaciju kao profesiju i štetno za srpsku i hrvatsku zajednicu jer se zadnji ispad dogodio na sastanku na konferenciji između dviju zajednica koje već godinama čuvaju koliko mogu dobre međusobne odnose, a time i odnose između dviju zemalja”, kazao je Pupovac.

>Srpska veleposlanica napala Thompsona i RH; odgovorili joj Raspudić, ali i Klasić

Pupovac se nada da će pozicija uskoro biti popunjena.

„Nadam se da se, neovisno o trenutačnom stanju političkih odnosa između Hrvatske i Srbije, neće dugo čekati na to da u Hrvatsku dođe netko tko će na dostojan način predstavljati i diplomatsku profesiju i Republiku Srbiju i učiniti sve što je moguće da odnosi među Hrvatskom i Srbijom budu manje loši, a po mogućnosti više dobri”, zaključio je Pupovac.

Reakcije na opoziv

Na opoziv su osvrnuli i drugi saborski zastupnici. HDZ-ova Marijana Petir rekla je da odluka bila očekivana "s obzirom na vrlo nediplomatično ponašanje ambasadorice Milić koja je često napadala neistomišljenike, napuštala skupove i postupala ne baš sukladno diplomatskoj praksi".

Zvonimir Troskot iz Mosta također je napomenu da je s veleposlanicom bilo problema.

Predsjednik SDP-a Siniša Hajdaš Dončić rekao je da "Vučić ima velikih problema unutar Srbije i sada šatru nabrijava svoje pristaše" te dodao da "mi kao država moramo biti pametniji i biti tri koplja iznad njega".

Milić sklona ispadima

Milić je bila sklona incidentima. Posljednji je izazvala prije nekoliko dana demonstrativnim napuštanjem konferencije o nacionalnim sustavima zaštite hrvatske manjine u Srbiji i srpske manjine u Hrvatskoj, održane u Novinarskom domu u organizaciji Hrvatskog novinarskog društva (HND).

Njezin izlazak uslijedio je nakon izjave **Jasne Vojnić**, predstavnice hrvatske manjine u Srbiji, predsjednice Hrvatskog nacionalnog vijeća (HNV) u Srbiji i zastupnice u Hrvatskom saboru, koja je optužila državni vrh Srbije za širenje govora mržnje prema hrvatskoj zajednici u toj zemlji.

>Veleposlanica Srbije Jelena Milić izazvala novi incident: Opet je napala Thompsona

Milić je spomenula i **Thompsonovu** pjesmu "Ako ne znaš što je bilo", tvrdeći da se pjesma bavi nesuочavanjem Hrvatske sa zločinima iz prošlosti. Prema Milić, situacija je "vrlo opasna" i zahtijeva javno prozivanje pojedinaca iz Hrvatske koji, kako tvrdi, "rade probleme po Srbiji". Nakon iznošenja ovih tvrdnji, veleposlanica je demonstrativno napustila konferenciju.

Krajem veljače sudjelovala je na tribini "**Thompson über alles**" u Zagrebu, koju je organiziralo Srpsko privredno društvo Privrednik. Tijekom rasprave s gostima tribine, Zoranom Pusićem, Ninom Raspuđićem i Hrvojem Klasićem, Milić je optužila Hrvatsku za "lošije suočavanje s prošlošću od Srbije". To je izazvalo veliko negodovanje publike. Posebno je istaknula nedostatak presude o "zajedničkom zločinačkom pothvatu" u Srbiji, na što se, prema njezinim tvrdnjama, odnosi Thompsonova pjesma.

Na pravoslavni Badnjak u siječnju demonstrativno je napustila tradicionalni domjenak Srpskog narodnog vijeća za pravoslavni Badnjak zbog izostanka reakcije predstavnika SNV-a na navode iz pisma dobitnika prve nagrade.

"Reakcija lidera SNV-a na to pismo u kojem se kaže da se zahvaljujemo i da se nadamo da će mladi u Srbiji i nas naučiti kako naučiti kako se leti bila mi je direktna asocijacija na studentske blokade koje su trenutno u Srbiji. Način reakcije SNV-a mi se jednostavno nije svidio", rekla je Milić.

https://narod.hr/hrvatska/reakcije-na-opoziv-srpske-veleposlanice-pupovac-djelovala-nediplomatski?fbclid=IwY2xjawJWAE5leHRuA2FlbQIxMAABHYEYXzej-ugECZjVAOLiQfYpdT7br52muvrksozDjFo7JfFn61S7O7tmLg_aem_iBU7uPWEHS8xbbCzRR8KA

ZAPRAVO VUČIĆ JE POMOGAO PLENKOVIĆU

OKONČAO NJEZIN TURBULENTAN MANDAT

VUČIĆ PREDUHITRIO PLENKOVIĆA: HRVATSKA JU JE NAMJERAVALA PROTJERATI

Predsjednik Srbije Aleksandar Vučić u ponedjeljak je dekretom opozvao Jelenu Milić s dužnosti veleposlanice u Hrvatskoj, čime je okončan njezin turbulentan dvogodišnji mandat u Zagrebu.

26.03.2025.



Foto: Goran Mehkek/CROPIX

Milić, koja je ostavila dojam incidentne osobe sklene nediplomatskom ponašanju i kontroverzama, vraća se u Beograd ne zbog sukoba s Vučićem, već kako bi se izbjegao još veći skandal.

Prema neslužbenim informacijama koje je objavio Jutarnji list, hrvatsko Ministarstvo vanjskih i europskih poslova namjeravalo ju je proglašiti personom non grata zbog niza incidenta koji su narušili diplomatske norme. Jelena Milić privukla je pažnju javnosti ponašanjem koje, blago rečeno, nije doprinisalo poboljšanju odnosa između Hrvatske i Srbije.

Jedan od posljednjih incidenata, prema pisanju Jutarnjeg, bio je njezin zahtjev Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu za organizaciju okruglog stola o ustaškim zločinima, što je odbijeno.



FOTO: Ivana Grgic / CROPIX

Skandali Jelene Milić

Također, proslava Dana državnosti i Dana vojske Srbije, koju je planirala u Tvornici kulture, propala je jer se većina pozvanih nije odazvala, što ju je primoralo na otkazivanje događaja. Jelena Milić obilježila je mandat demonstrativnim odlascima s događaja.

Vučićeva televizija prekinula program zbog lažnih vijesti: "Treba im trajno zabraniti rad"

Napustila je božićni prijem SNV-a zbog neslaganja s Miloradom Pupovcem oko pisma podrške mladima u Srbiji, sukobila se s Hrvojem Klasićem i Ninom Raspudićem na tribini "Thompson uber alles" optužujući Hrvatsku za nedostatak obračunavanja s prošlošću, doznaje Jutarnji list.

https://direktno.hr/eu-i-svijet/vucic-preduhitrio-plenkovic-hrvatska-ju-je-namjeravala-protjerati-367860/?fbclid=IwY2xjawJV_wlleHRuA2FlbQIxMAABHUGj8x6wnLM1eY_VCAW5QX1SpJDfDzQ-sxY_dzf-gfPRLMpBNYcwl6JWug_aem_n78uqLPJMuGxtyg73Ou21A

OVO SE TRAŽILO!

MARKO PERKOVIĆ THOMPSON NAJAVIO DRUGI KONCERT NA HIPODROMU: 'ČEKAMO ODGOVOR GRADA'

29.03.2025.

Nakon prvog rasprodanog koncerta, Markov tim volio bi održati još jedan nastup dan kasnije

Menadžment glazbenika oglasio se na Facebooku nakon rasprodanog koncerta i najavio:

- Spremni smo za drugi koncert na zagrebačkom Hipodromu – čekamo odgovor Grada! Zbog iznimno velikog interesa i brojnih upita onih koji nisu uspjeli osigurati ulaznicu za koncert Marka Perkovića Thompsona 5. srpnja na zagrebačkom Hipodromu, menadžment je spremna organizirati dodatni koncert 6. srpnja. Trenutačno smo u kontaktu s nadležnim gradskim službama i čekamo njihovu službenu potvrdu. Čim dobijemo konačan odgovor, sve informacije bit će pravovremeno objavljene na našoj službenoj stranici. Hvala svima na ogromnoj podršci i interesu! - poručili su.

Podsjetimo, ulaznice za prvi koncert Marka Perkovića Thompsona na zagrebačkom **Hipodromu** jučer su puštene u prodaju, a prodaja je zaustavljena danas. Objavio je to jutros Thompsonov menadžment, a potom su stigla i razna upozorenja o ispravnim i krivotvorenim kartama. Naime, veliki interes vlada za ovaj nastup, a platforma koja prodaju ulaznice jučer je imala brojne poteškoće s radom zbog velike navale: Mnogo ljudi čekalo je i u redovima na kiši, a mi vas pitamo jeste li vi usprkos tehničkim problemima i navalni uspjeli uhvatiti svoju ulaznicu za srpanj.

S važnom obavijesti javila se i tvrtka koja stoji iza platforme preko koje su se ulaznice mogle kupiti. Njihovu objavu prenosim u cijelosti:

- Svi kupci koji su ulaznice kupili putem interneta će tijekom današnjeg dana dobiti e-mail s potvrdom kupovine, a ulaznice će iz sigurnosnih razloga biti poslane na e-mail kupca nekoliko dana prije početka koncerta. Ulaznice ni u kojem slučaju nemojte kupovati putem Njuškala, Facebooka, oglasnika, platformi poput ViaGogo, preprodavača i ostalih neslužbenih kanala. Velika je vjerojatnost da s takvom ulaznicom nećete moći ući na koncert.

Share

Ulaznice koje se prodaju putem neslužbenih kanala najčešće su krivotvorene ili je ista ulaznica preprodana više puta.

S obzirom na to da samo prva osoba koja dođe s validnim barkodom na ulaznici će moći ući na koncert, ulazak s preprodanom ulaznicom neće biti

dopušten. Već sad nailazimo na velik broj krivotvorenih ulaznica na raznim internet stranicama, stoga apeliramo na sve da ni u kojem slučaju ne kupuju ulaznice putem neslužbenih kanala - poručili su.

Thompsonov menadžment jutros je objavio: - Zbog dostignutog zakonskog ograničenja u skladu s kapacitetom hipodroma, zaustavljamo prodaju ulaznica za koncert Marka Perkovića Thompsona na Hipodromu. U tijeku je koordinacija s nadležnim službama kako bismo razmotrili mogućnosti **daljnje prodaje**. O svim novostima i eventualnom nastavku prodaje pravovremeno ćemo obavijestiti javnost putem službenih kanala. I dalje apeliramo na vas da ne kupujete ulaznice preko oglašnih platformi jer po našim saznanjima velik broj takvih ulaznica je krivotvorina i nema validan barkod kao na službenoj ulaznici, samim tim neće biti važeće. Zahvaljujemo na razumijevanju i ogromnom interesu!, stoji u priopćenju.

Koncert Marka Perkovića Thompsona koji će se 5. srpnja održati na zagrebačkom Hipodromu, prodao je preko 130.000 ulaznica u prvih 6 sati prodaje, što ga čini najvećim i najbrže prodanim koncertom u povijesti Hrvatske i ovog dijela Europe. Nevjerojatno velik interes rezultirao je rekordnim brojem posjetitelja platforme Entrio – više od milijun i pol ljudi došlo je na Entrio stranice kupiti ulaznice samo u prvih 6 sati, a u virtualnoj internetskoj čekaonici u svakom trenutku jučer se nalazilo preko 200.000 ljudi. Usprkos detaljnim tehničkim pripremama i višestruko povećanim kapacitetima serverske infrastrukture, nikad viđena navala na ulaznice na ovim prostorima premašila je sva najveća očekivanja.

- Neviđena navala, višestruki pokušaji hakerskih napada koje smo uspješno spriječili, kao i ogroman broj ljudi u virtualnoj čekaonici, uzrokovali su povremeno otežanu i usporenu prodaju ulaznica na internetu i na prodajnim mjestima, kao i značajno vrijeme čekanja. Pojedini dijelovi Entrio sustava radili su otežano od 13 sati, no naš tim od **14 inženjera** intenzivno je tijekom cijelog dana radio na rješavanju izazova i optimizaciji prodaje kako bi omogućio što bržu kupnju svim zainteresiranim.

Svjesni smo da su neki korisnici imali poteskoće s pristupom i kupnjom ulaznica te se iskreno ispričavamo zbog svih prouzročenih neugodnosti. Posebno se ispričavamo kupcima koji su čekali na kiši diljem Hrvatske, kao i svim organizatorima te partnerskim prodajnim mjestima i prodavačima. Istovremeno, zahvaljujemo svim fanovima kao i Thompsonu i njegovom managementu na povjerenju i strpljenju koje je rezultiralo ovim povijesnim rekordom u prodaji ulaznica - dodali su iz Entria.

<https://www.vecernji.hr/showbiz/thompson-najavio-drugi-koncert-na-hipodromu-cekamo-odgovor-grada-zagreba-1849496>



VECERNJI.HR

**Marko Perković Thompson najavio drugi koncert na Hipodromu:
'Čekamo odgovor Grada'**

Nakon prvog rasprodanog koncerta, Markov tim volio bi održati još jedan nastup dan kasnije

'THOMPSONOV BIOGRAF'

MLADEN PAVKOVIĆ:

"Ali, zar i Thompsonu ne zabranjuju koncerте и не skaču poput „majmuna“ kad on komentira ono što pjeva? Da je partija na vlasti već bi ga uhitali i zatvorili, baš kao i njegova biografa, akademika Josipa Pečarića!"

Mladen Pavković / 30 Ožujak 2025

PREDLAŽEMO HRVATSKOJ RADIOTELEVIZIJI (HRT) DA IZRAVNO PRENOSI THOMPSONOV DOMOLJUBNI KONCERT, GLEDANOST ZAGARANTIRANA!

Što je sad ovo? Tijekom samo jednog dana u Zagrebu je rasprodan koncert Marka Perkovića Thompsona, koji će se održati početkom srpnja! Za samo šest sati prodano je oko 130 tisuća ulaznica. Da ih je bilo, u narednih šest sati prodalo bi se još najmanje toliko! To mogu samo svjetske zvijezde!

S druge pak strane, ovih dana održan je Porin, gdje su se kapom i šakom dijelile nagrade „najboljim“ pjevačima i pjesmama. Thompson je bio nominiran u tri kategorije. Nije dobio ni jednu. Nagrađeni su uglavnom „hopacupa“ pjevači. Glazbena skupina Bare i plaćenici dobili su Porina i nisu željeli ni uzeti ovu nagradu, već su nekakav „kipić“ ostavili organizatorima za „dugo sjećanje“! Porina su dobili mahom i oni koji mogu napuniti i Arene (ako podijele pola karata).

Inače, razlog što hrvatskog branitelja, skladatelja, tekstopisca i pjevača Marka Perkovića Thompsona ne vole njegove kolege (svaka čast iznimkama) je i taj što na estradnoj sceni ima uspjeha kao svi hrvatski i tzv. regionalni pjevači zajedno! To mu, kao prvo, malo tko može oprostiti, tim prije što hrvatski jal nema granica. Drugo, ne mogu mu oprostiti što je bio hrvatski dragovoljac Domovinskog rata, a treće što pjeva o ljubavi, Domovini i Bogu. Istina, da pjeva samo o ljubavi ostavili bi ga na miru, jer danas svaka „šuša“ izvodi srce drapajuće pjesme ala „*Otišo si, sarmu probo nisi, kuće laje, a ja mislim ti si*“.

Samo i jedino na nastupima ovog hrvatskog glazbenog umjetnika na prepunim stadionima ili dvoranama vijore se hrvatske zastave, odnosno tijekom cijelog njegovog nastupa brojna publika zajedno s njim diše, kako je i Hrvatska disala 1991. Neki su tu priču, poglavito ekstremni ljevičari, proglašili „ustaškim folklorom“. **Kosa im se diže kad vide tu razdragalu masu koja zajedno s**

njim, kao u transu, gromoglasno pjeva – ... „Čujte srpski dragovoljci, bando četnici/Stiči će vas naša ruka i u Srbiji/ Stiči će vas Božja pravda, to već svatko zna/ Sudit će vam bojovnici iz Čavoglava/ Slušajte sad poruku od Svetog Ilijе/ Nećete u Čavoglave, niste ni prije/ Oj Hrvati, braćo mila/ Hrvatska vam zaboravit neće nikada!“

Ta pjesma s nazivom „Bojna Čavoglave“ pjevala se u hrvatskom obrambenom Domovinskom ratu, a pjeva se i danas. Mnogi misle da je riječ o narodnoj pjesmi, toliko je popularna. Međutim, ta pjesma počinje s uzvikom – „Za dom spremni!“ Ekstremnim ljevičarima to ne odgovara. U tom su pozdravu „prepoznali“ uzdizanje Nezavisne Države Hrvatske (NDH)!? Nu, da budemo na čisto, ne smeta njih toliko taj uzvik koliko ih smeta cijeli tekst pjesme, koji je bio „razarajući“ na početku srbjanske agresije, isto kao što je i danas.

Kakve veze ima Thompson, koji je rođen 1966. s NDH? Niti se on borio niti se bori za ovu državu, već se čitav njegov umjetnički opus odnosi isključivo na obranu hrvatske države. A to što im tobože, i to u pjesmi, smeta uzvik Za dom – spremni nije ništa drugo nego – pričam ti priču! Kažu da se tako govorilo i u Nezavisnoj državi Hrvatskoj, što je točno. Ali, to se isto tako moglo čuti i na početku Domovinskog rata, kada to, gle čuda, nikoga nije smetalo. Što nisu tada pripadnicima HOS-a, među kojima je bio i ovaj velikan iz Čavoglava, zabranjivali da se bore i ginu s tim uzvikom? Gdje su tada bili ekstremni ljevičari, tobože borci za mir i pravdu?

Srbijanski zlotvori su nakon okupacije Vukovara hodali ulicama i pjevali: „Slobodane, šalji nam salate, bit će mesa, klat ćemo Hrvate!“ Kad ste čuli da je netko protiv toga protestirao, ili kad ste čuli ili čitali da su pjevači te pjesme uhićeni i osuđeni?

Komunisti su nakon II. svjetskog rata od partizana preuzeli pozdrav „Smrt fašizmu-sloboda narodu“. Taj pozdrav godinama se nalazio na svim važnijim dokumentima Saveza komunista, Udbe, ali i drugih javnih institucija. I kad su nevine Hrvate nakon toga rata slali na robije, od Golog otoka do Stare Gradiške, ili kad su ih ubijali, masakrirali i zatrпavali u masovne grobnice, uvijek su to činili s pozdravom – „Smrt fašizmu-sloboda narodu“!

Mnogi bi danas da Marko Perković Thompson ne pjeva to što je pjevao u vrijeme Domovinskog rata. To bi isto tako bilo da partizanima (kojih još uvijek ima kao šipak koštica!) zabranite pjevati:... „Lijepo ti je druga Tita kolo/ takvo kolo, ko ga ne bi volo!/Igraju ga mladi partizani/partizani-zeleni jablani!/ I sa njima mlade partizanke, partizanke, omorike-tanke!/ Crvena zvijezda na kape im pala/svjetlost sunca puške obasjava/ A iz grudi pjesma se vije/ Druže Tito, naše najmilije!“

No, dok ovom velikom glazbeniku, za kojeg je i jedan Ivan Aralica rekao da je genije, ljevičari i uglavnom oni koji nisu voljeli i ne vole Hrvatsku,

zamjeraju izraženo hrvatsko domoljublje (oni to zovu „ustaštvom!?”) Srbi su za vrijeme i nakon Domovinskog rata bez problema roždali: „**Što se ono na**

Dinari sjaji/ Đujićeva kokarda na glavi/Sa Dinare svanut će sloboda/Donijet će je Momčilo vojvoda.”/.

To su javno pjevali i pravoslavni popovi, a da čak ni pupovci u tome nisu vidjeli ništa sporno!

Thompsonovu glazbenu sudbinu možemo na neki način usporediti s onom Vice Vukova (3.8.1936.-24.9.2008.), nekadašnje zvijezde hrvatske estrade, kojem u vrijeme komunizma nisu mogli oprostiti što je pjevao hrvatske domoljubne pjesme. Nu, da je samo pjevao, to bi mu možda još i progledali kroz prste, ali on se, zamislite, usudio javno i komentirati to što pjeva, a preko toga Tito i partija nisu mogli prijeći. Prvi su se, kao i u svezi Marka Perkovića, počeli javljati bivši partizani, odnosno komunisti ili bolje rečeno ekstremni ljevičari, kojima je jedini zadatak satrti sve što hrvatski diše. Vrijedali su ga i blatili po medijima, a nakon toga počeli zabranjivati koncerте. Nije mu preostalo ništa drugo nego otići u inozemstvo, gdje su mu također srpske struje onemogućavale nastupe. U Hrvatsku se vratio tek 1989. (Šteta što se ubrzo nakon toga priklonio SDP-u!)

Ali, zar i Thompsonu ne zabranjuju koncerте i ne skaču poput „majmuna“ kad on komentira ono što pjeva? Da je partija na vlasti već bi ga uhitili i zatvorili, baš kao i njegova biografa, akademika Josipa Pečarića!

U svom novom hitu ovaj veliki glazbenik pjeva „**Ako ne znaš, milo moje, što je bilo, upitaj heroje!**“

No, s obzirom da se ovaj koncert u srpnju na zagrebačkom Hipodromu može usporediti s gostovanjima pojedinih svjetskih glazbenika, predlažemo Hrvatskoj radioteleviziji (HRT) da ga izravno prenosi, pa da vide i pojedine tzv. regionalne „zvijezde“ što je koncert, što su pjesme, što je organizacija i što je pjevač!

Mladen Pavković,

predsjednik Udruge hrvatskih branitelja Domovinskog rata91. (UHBDR91.)

<https://www.hia.com.hr/blogusters/item/44170-predlazemo-hrvatskoj-radioteleviziji-hrt-da-izravno-prenosi-thompsonov-domoljubni-koncert-gledanost-zagarantirana>

HRVATIMA JE VAŽNIJI THOMPSON NEGO SVI POLITIČARI U RH ZAJEDNO

Odavno govorim, čak sam i knjizi dao naslov THOMPSON – NAJAVAŽNIJI ŽIVUĆI HRVAT. Ali iz dana u dan me demantiraju. Čini se da sam pogriješio. On mnogo više znači Hrvatima.

Evo dva najnovija teksta.

Iako se spominje on kao fenomen, on je samo pokazatelj kako je sve više i više Hrvata svjesno činjenice da imamo vlast i oporbu kojoj nisu važni interesi hrvatskog naroda.

Prvi članak uspoređuje brojke pokušaja Hrvata da kupe ulaznicu za koncert na hipodromu, s izlaznošću na izbore:

**FENOMEN THOMPSON
VEĆA 'IZLAZNOST' ZA KONCERT NEGO
ZA IZBORE, KARTU JE HTIO SVAKI
DRUGI PUNOLJETNI GRAĐANIN, NA
HIPODROMU VIŠE LJUDI NEGO ZA
PAPU**



Vedran Balen

30.03.2025.

Za ilustraciju, kad je papa Benedikt XVI. (Joseph Ratzinger) posjetio Hrvatsku 2011. godine, točan broj ljudi koji su sudjelovali u misnom slavlju na Zagrebačkom hipodromu bio je oko 100.000

Marko Perković Thompson ruši sve rekorde. Nevjerojatno velik interes za njegovim koncertom na Hipodromu 5. srpnja rezultirao je rekordnim brojem posjetitelja platforme Entrio – više od milijun i pol ljudi došlo je na Entrio stranice kupiti ulaznice samo u prvih 6 sati, a u virtualnoj internetskoj čekaonici u svakom trenutku se danas nalazilo preko 200.000 ljudi. Naravno, u obzir treba uzeti činjenicu da je puno ljudi istovremeno bilo u čekaonici na 3-4 uređaja, pa je stvarni broj zainteresiranih vjerojatno manji, ali on je unatoč tome i dalje ogroman. O tome govori i podatak da je samo u prvih šest sati prodano više od 130.000 ulaznica, što ovaj koncert čini najvećim i najbrže prodanim u povijesti Hrvatske i ovog dijela Europe. Usprkos detaljnim tehničkim pripremama i višestruko povećanim kapacitetima serverske infrastrukture, nikad viđena navala na ulaznice na ovim prostorima premašila je i najveća očekivanja.

Iako je Thompson bio često na meti kritika zbog svojih tekstova, koji su ponekad povezivani s ekstremnim nacionalizmom, on tvrdi da se njegova glazba temelji na ljubavi prema Hrvatskoj i hrvatskom identitetu. Također, ističe da je njegova glazba inspirirana emocijama prema domovini i borbi za slobodu.

O ogromnom zanimanju za njegove nastupe najbolje govore brojke. Naime, prema popisu stanovništva iz 2021. godine, Hrvatska je imala 3.871.833 stanovnika, dok je broj punoljetnih stanovnika (18 godina i više) iznosio 3.175.442. Uzme li se u obzir da procjene krajem 2023. godine ukazuju na blago smanjenje broja stanovnika, moglo bi se konstatirati kako je ulaznicu za koncert pokušao kupiti skoro svaki drugi punoljetni Hrvat. Za ilustraciju, kad je papa Benedikt XVI. (Joseph Ratzinger) posjetio Hrvatsku 2011. godine, točan broj ljudi koji su sudjelovali u misnom slavlju na Zagrebačkom hipodromu bio je oko 100.000. Zanimljiva je i usporedba broja zainteresiranih za Thompsonov koncert s brojem ljudi koji glasuju na izborima.

Tako je na posljednjim predsjedničkim izborima u Hrvatskoj, održanim 29. prosinca 2024., prema dostupnim podacima, izlaznost birača iznosila približno 46 posto. To znači da je na birališta izašlo oko 1.460.000 građana. Na europskim izborima održanim 9. lipnja 2024., izlaznost je bila još znatno niža, oko 21,35 posto, što znači da je svoju građansku dužnost ispunilo oko 678 tisuća birača. Dakle, više nego dvostruko manje od onih koji su željeli pohoditi pjevačev koncert.

Naposljetku, vrijedi istaknuti kako ukupan broj stanovnika u 10 najvećih hrvatskih gradova zajedno (Zagreb, Split, Rijeka, Osijek, Zadar, Velika Gorica, Pula, Slavonski Brod, Karlovac i Varaždin) iznosi 1.495.149, što je još uvijek manje od 1,5 milijuna Thompsonovih fanova. Sve to govori da specifičan kulturni, glazbeni i društveni fenomen vezan uz Marka Perkovića Thompsona, njegovu glazbu i ulogu u hrvatskom društvu ne prestaje. Štoviše, ogroman interes pokazao je da kombinacija njegove glazbe i energije s jedne te domoljubnih poruka i lojalnosti obožavatelja s druge strane njegove koncerte i dalje čini izuzetno popularnim, možda čak i popularnijim nego prije.

- Zahvaljujemo svim fanovima kao i Thompsonu i njegovom managementu na povjerenju i strpljenju koje je rezultiralo ovim povijesnim rekordom u prodaji ulaznica – poručili su iz platforme Entrio.

<https://www.vecernji.hr/vijesti/na-thompsonov-koncert-htjelo-vise-ljudi-nego-sto-10-najvecih-gradova-u-hrvatskoj-ima-stanovnika-1849629>

Drugi članak uspoređuje ovaj koncert sa sličnim događanjima u svijetu:

SPEKTAKL NA HIPODROMU

**THOMPSONOV KONCERT OBARA SVJETSKI
REKORD PO BROJU PRODANIH ULAZNICA? 'OVO JE
NAJVEĆI DOGAĐAJ U POVIJESTI HRVATSKE
GLAZBE'**

Samir Milla

29.03.2025.

Dosadašnji svjetski rekorder po broju ulaznica je nastup talijanske superzvijezde Vasca Rossija u Modeni 2017. godine, kada je prodano 225.173 ulaznice. Da će interes za Thompsonov koncert biti velik bilo je jasno svima, no ni njegovi najbliži suradnici nisu očekivali da će se rasprodati u samo nekoliko sati.

Koncert **Marka Perkovića Thompsona** na zagrebačkom Hipodromu mogao bi postati svjetski rekorder po broju prodanih ulaznica za jedan koncert. Naime, nakon što danas iz Entrija poručili kako je koncert i službeno rasprodan, na društvenim mrežama pojavila se vijest kako je prodano čak 227.600 ulaznica, što dosad nije uspjelo nikom u svijetu! Naime, dosadašnji svjetski rekorder po broju ulaznica je nastup talijanske superzvijezde Vasca Rossija u **Modeni** 2017. godine, kada je prodano 225.173 ulaznice. Da će interes za Thompsonov koncert biti velik bilo je jasno svima, no ni njegovi najbliži suradnici nisu očekivali da će se rasprodati u samo nekoliko sati.

- Očekivao sam da će prodati odmah 30-40 tisuća ulaznica, ali da će ta brojka već u prvom danu prijeći 200 tisuća mi je šok. Ovo je definitivno najveći događaj u povijesti hrvatske glazbe. Bog mu dao sreću i zdravlja, Marko je suradnik za poželjeti. Punih 16 mjeseci radili smo na novim pjesmama, još ih je osam u pripremi. Ponosan sam da se to ljudima svidjelo, žao mi je samo da nismo dobili Porin. Moram priznati da mi nije bilo svejedno kad su neki pozivali da se naša pjesma izbací, ili da se bojkotira Porin. To je absurdno, dosta je podjela na lijeve i desne, domovina bi nam svima trebala biti na prvom mjestu, rekao nam je Nenad Ninčević, koji je s Thompsonom potpisao hitove "Ako ne znaš šta je bilo" i "Nepročitano pismo".

<https://www.vecernji.hr/showbiz/thompsonov-koncert-obara-svjetski-rekord-po-broju-prodanih-ulaznica-ovo-je-najveci-dogadjaj-u-povijesti-hrvatske-glazbe-1849505-0>

KOMENTARI

MARIJAČIĆ:

**ZA SVE NJIH THOMPSON JE NEDOSTIŽNA
GALAKSIJA!**

30 Ožujak 2025

Iako je bio nominiran u nekoliko kategorija, glazbenik Marko Perković Thompson nije dobio na kraju ni jednoga Porina. Istoga dana dok su hrvatski estradnjaci dijelili te nagrade, Thompson je samo u šest sati prodao 130 tisuća ulaznica za veliki koncert na zagrebačkome Hipodromu. 5. srpnja ove godine. Dok ovo pišemo, broj prodanih ulaznica je vjerojatno daleko veći. Tako je Bog poslao poruku njima i njemu. Njima kipići čiju su simoličnu vrijednost svojim politikantstvom i jalom bacili u blato, njemu narod. Njihove Porine već danas je svatko živ zaboravio, kao i većinu njihovih pjesama,. Thompson je ušao u legendu i u srce hrvatskoga naroda, njegove pjesme nadživjet će svoga autora i sve nas.

Kada su Efežani u staroj Grčkoj, pet stoljeća pr. Kr. protjerali njegova prijatelja jer nisu mogli podnijeti njegovu veličinu, Heraklit je rekao da njemu taj jedan, kad je najbolji, vrijedi više nego deset tisuća njih koji su ostali.

Svi oni zajedno okupljeni u Karlovcu na dodjeli nagrade Porin, dakle svi oni zajedno, ne mogu ni u godinu dana prodati ni deseti dio ulaznica koje je Thompson prodao za samo šest sati. Jednostavno, svi su oni jedno, a Thompson sa svojom glazbom je drugo, njima nedostizna galaksija. Zato mu, uostalom, i nisu htjeli dati nagradu.

https://dragovoljac.com/index.php/politika-i-drustvo/43120-marijacic-za-sve-njih-thompson-je-nedostizna-galaksija?fbclid=IwY2xjawJXPYpleHRuA2FlbQIxMAABHQxRjv3GAcEOfcK3-Ef5x22_mywpTl_mX7ikmYsEObhzf6qFRsqDMgtN0A_aem_eQA1O4OtI-QbM72rAT0_1A

PRODANO JE TOČNO 281.774 ulaznica (J. Pečarić)

U SLICI:

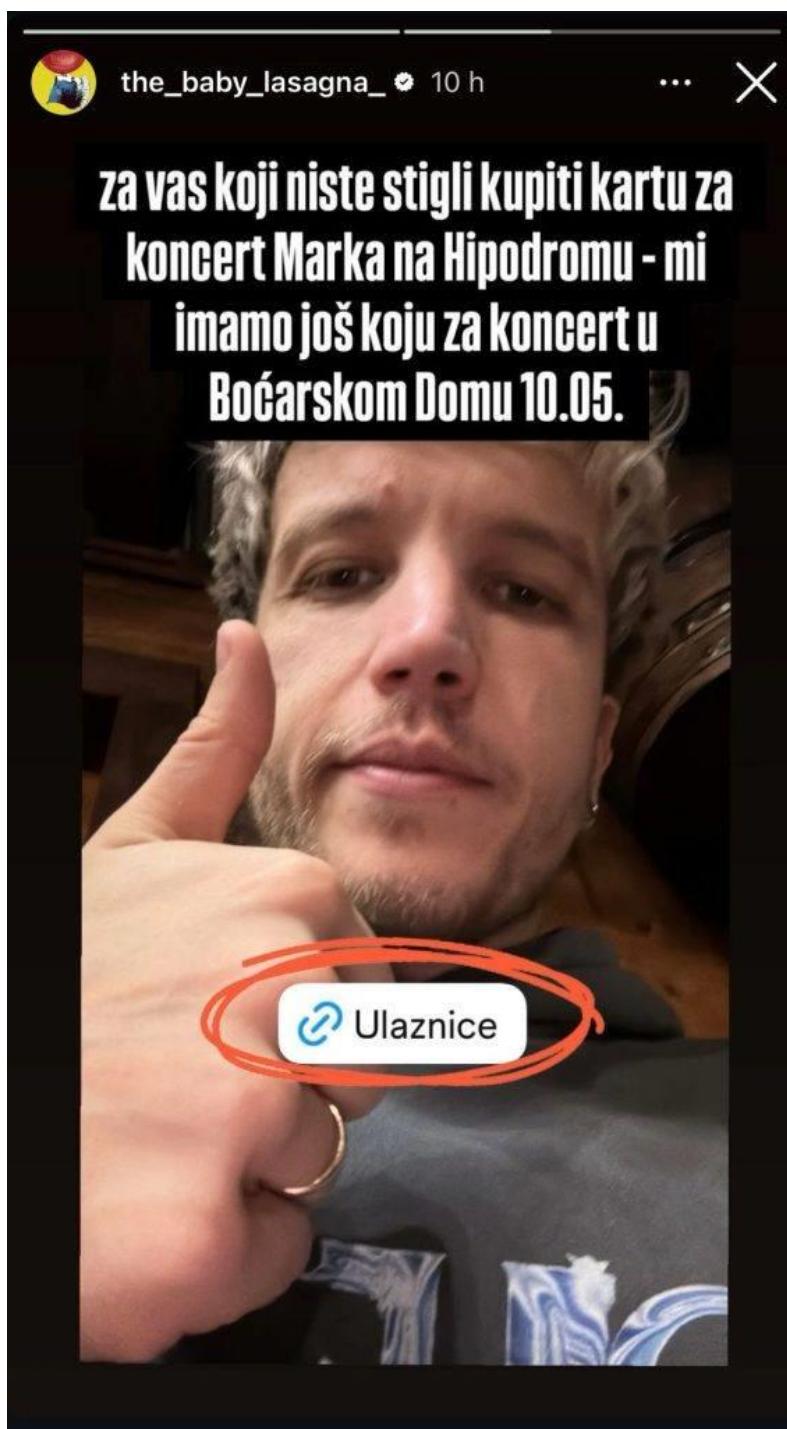
Martin Pauk · 13m ·

Marko Perković Thompson je srušio svjetski rekord po broju prodanih ulaznica za jedan koncert. Velikom Franku Sinatri rekord je 175 000 (1980. godine), Tini Turner 180 000 (1988.g.), Bruce Springsteen 160 000 (1988.g.), Rolling Stonesi 126 000 (1995.g.) itd.

Queen, Beatlesi, AC/DC, Madonna, Michael Jackson... Svi mu gledaju u leđa! Službeni svjetski rekord, i to u manje od 24 sata!

Marko Perković Thompson

Antonio Kuliš + 76 5 comments 2 shares





I ja sam
jednom u 6
sati prodala
13 ulaznica

REMI - DOBITNICA NEKOLIKO
PORINA

SANDRIN KOMENTAR



Sandra Perkovic

1 d. ·

•••

Nemam rijeci. WOW!! Samo cu reci da taj dan 05.07 nam je ostao u sjecanju kao jako tuzan dan jer na taj dan se Anti desila tragedija, a nama se zivot zauvijek promjenio, ali vidis kako Bog to sve okrene na dobro..... mislim da nije slucajno koncert taj dan.....i da sve ima svoje zasto!! a Marko zaista ima najvjernije fanove!! Hvala im!!

Željko Glasnović

16 h ·

Datum koji je menadžment MPT-a prvotno zatražio za koncert na Hipodromu - odbijen je. Marku je tada ponuđen drugi datum koji je nakon nekoliko dana razmišljanja i prolongiranja drugih obaveza odlučio prihvatiti. Ono što je znakovito u cijeloj priči jest da je upravo tog dana na koji će se održati koncert na Hipodromu tri godine prije na isti datum 05.07. stradao njegov sin Ante Mihael. Dobri Bog nikada ne kasni a njegovi planovi uvijek nadilaze naše želje.

ZDRAVKO BARIŠIĆ ZA NAROD.HR**THOMPSONOV MENADŽER: BIT ĆE SVE U JEDNOM
DANU, KOLIKO GOD LJUDI BUDE MOGLO STATINA
HIPODROM**

1. travnja 2025. u 16:29

Magdalena Bilkić Barić

Marko Perković Thompson priprema spektakularan koncert na zagrebačkom Hipodromu kojim je srušio svjetski rekord. Prodaja karata uskoro se nastavlja, a još se ne zna koliko će ljudi biti. Pjevačev menadžer **Zdravko Barišić za Narod.hr** rekao je da se proširenjem kapaciteta potpuno odustalo od ideje drugog dana koncerta. Najavio je da uskoro izlaze nove pjesme i novi album.

Koncertom na Hipodromu Thompson je već sada oborio svjetski rekord. S prodane 281.774 ulaznice postao je najprodavaniji koncert u povijesti. Prodaja karata ide dalje, no koliko točno znat će se sutra.

>Thompson srušio svjetski rekord: Koncert na Hipodromu najprodavaniji u povijesti!

“Nitko nije očekivao ovakvu navalu, ali dogodilo se. Rušimo rekorde i pišemo povijest. **Koliko karata ide u prodaju još se ne zna.** Sutra bi i ta informacija trebala biti poznata”, kaže nam Thompsonov menadžer Zdravko Barišić.

Proširenjem kapaciteta odustalo se o ideje drugog datuma koncerta.

“**Bit će sve u jednom danu.** Koliko god ljudi bude moglo stati na Hipodrom”, dodaje.

>Proširen kapacitet za koncert Thompsona na Hipodromu: Nove ulaznice uskoro u prodaji

Sve se već sad naveliko priprema.

“Radi se na svim segmentima, rezervira se producijska oprema, traju dogовори с полицијом и Градом. Све иде на vrijeme с обзиrom на то да има дosta vremena do koncerta”, kaže nam.

Barišić: Iza sveg stoji Božja providnost

Na pitanje kako se javila ideja da koncert bude upravo na Hipodromu Barišić kaže:

“Dugo nije bilo koncerta u Zagrebu. **Ide novi album i nove pjesme** koje će tek sada izlaziti. Marko je počinjao turneje s velikim pričama – prošlu na Poljudu, prethodnu na Maksimiru. Stadione je napunio, a Hipodrom se profilirao kao koncertno mjesto i logično je bilo da njega tražimo.”

>Formira se sigurnosni stožer za koncert na Hipodromu

O tome kako će teći dalje turneja Barišić ne otkriva detalje. Samo kratko odgovara: “Vjerujemo da će ići dobro”.

Za organizaciju ovakvog događaja potrebna je dobra organizacija, a to znači u puno ljudi koji su uključeni.

>Thompson rasprodao koncert u 24 sata, razmatra se mogućnost dodatne prodaje

“Ljudi ima koliko treba, ali najviše od svega za toga stoji providnost Božja”, zaključuje menadžer Barišić.

Kako će izgledati Hipodrom 5. srpnja?

Hipodrom će 5. srpnja poprimiti potpuno novi oblik. Bina će se izdignuti na 30 metara visine, a scenografija negdje 110 metara širine. Koristit će se puno LED ekrana, na svakih 50-ak metara, te oko 700 kutija razglosa.



Foto: snimka zaslona

>Thompson priprema najveći koncert u Hrvatskoj: Kako će 5. srpnja izgledati Hipodrom?

Thompsonov menadžment ranije proteklog tjedna objavio je i video koji predstavlja animacijske kadrove koncerta i kako bi to trebalo izgledati: velika pozornica, križ na sredini i tisuće ljudi.

https://narod.hr/vjera-i-kultura/thompsonov-menadzer-bit-ce-sve-u-jednom-danu-koliko-god-ljudi-bude-moglo-stati-na-hipodrom?fbclid=IwY2xjawJbBrFleHRuA2FlbQIxMQABHZRqI_B_vP8IWIYF4K4whElcovMVz46SryzikhwVfN909BTmuewFeR_OkQ_aem_VIJucxkN3AnveOPEa4q0NQ#google_vignette



Foto: snimka zaslona

EMISIJA 'OTVORENO'

ANALIZA 'FENOMENA THOMPSON' NA HRT-U: MLADI GA VOLE, STVARA TREDOVE I ULAZI U GUINNESSOVU KNJIGU

2. travnja 2025. u 08:43

Marko Perković Thompson srušio je svjetski rekord. Na njegovom koncertu na zagrebačkom Hipodromu prodano je više od 280 tisuća ulaznica, čime je postao koncert s najviše prodanih ulaznica u povijesti i time postao kao globalni fenomen. Unatoč tomu mainstream i dalje raspravlja o tome tko ide, a tko ne na koncert i zašto. O tome koja je tajna ovog uspjeha raspravljalo se i na HRT-u u emisiji Otvoreno, a gosti su bili: menadžer Marka Perkovića Thompsona Zdravko Barišić, glavni tajnik Hrvatskog društva skladatelja Antun Tomislav Šaban, urednik na portalu Glazba.hr Bojan Muščet i novinar Jutarnjeg lista Tomislav Čadež.

Barišić: Izlazi novi album s 12 pjesama

Menadžer Marka Perkovića Thompsona **Zdravko Barišić** istaknuo je kako je ugodno iznenaden s velikim interesom za koncert. Rekao je kako je Marko poručio da će novim pjesmama, koje izlaze uskoro, repertoarom na koncertu na zagrebačkom Hipodromu, koji će trajati tri sata, vratiti svojoj publici i gledateljima ljubav koju su mu ukazali.

“Novi album ide, mali broj pjesama koji je izašao van, bit će na albumu. Mi smo objavljivali, kada smo najavljivali koncert na Hipodromu da će izaći novi album. Na albumu će biti 12 pjesama”, dodao je Barišić.

>Thompsonov menadžer: Bit će sve u jednom danu, koliko god ljudi bude moglo stati na Hipodrom

U četvrtak točno u podne počinje prodaja posljednjeg paketa ulaznica za koncert. Prošireni su kapaciteti. Barišić je rekao kako je Thompsonov tim potpisao Aneks ugovora s Gradom Zagrebom, odnosno s Ustanovom za upravljanje športskim objektima, te su zakupili još zemljišta kako bi zadovoljili sve zainteresirane.

>Ulaznice za koncert Thompsona na Hipodromu od četvrtka, 3. travnja
Dodao je kako su vagali hoće li napraviti i drugi koncert na Hipodromu. No, **Marko nije bio za to, jer bi se onda govorilo tko je bio na prvom, a tko na drugom koncertu**. Zajednička odluka Markovog tima, Ministarstva unutarnjih poslova i Grada Zagreba je bila da se održi samo jedan koncert, ali da se prošire kapaciteti za isti.

Šaban: Koncert je povijesni događaj i fantastična prilika za Zagreb i okolicu

Glavni tajnik Hrvatskog društva skladatelja Antun Tomislav Šaban izrazio je zadovoljstvo da će najveći skup u ovom stoljeću biti u Hrvatskoj.

“Nije niti sportski, ni politički, ali niti vjerski. Nego je glazbeni. Mislim da je glazba često podcijenjena u našem društvu. Posebice u poslovnom smislu. **I ovo je jedan povijesni događaj, radi se o nečemu što ulazi u Guinnessovu knjigu rekorda**. No, da se i to nije dogodilo, drugačije će se gledati na koncertni i glazbeni business”, rekao je.

>Proširen kapacitet za koncert Thompsona na Hipodromu: Nove ulaznice uskoro u prodaji

Dodao je da ne treba zaboraviti da je ovaj koncert jedna fantastična prilika za grad Zagreb i za okolicu. Smještajni kapaciteti su puni. Prijevoznici i ugostitelji će zaraditi velike svote novaca. Dobar dio publike će ostati u Zagrebu kao turisti. Rekao je kako koncertni business u Hrvatskoj jako napreduje.

Muščet: Thompson se ne povodi za trendovima, već ih stvara

Urednik na portalu Glazba.hr Bojan Muščet naglasio je kako Thompsonova karijera traje više od 30 godina.

U čemu je njegova tajna? Muščet je istaknuo kako Thompsonu publika vjeruje, jer je on uvjerljiv u onome što radi i ne kalkulira. Thompson se ne povodi za trendovima, već ih on stvara. **Nacionalno-kršćanski narativ, može se reći i domoljubni, nedostaje velikom broju ljudi u svakodnevnoj komunikaciji**. I ti ljudi trebaju određenog heroja. Te heroje ljudi vide u sportu prije svega, a onda i u glazbi.

“Tako da je Marko Perković Thompson jedan od takvih ljudi”, dodao je.

>Formira se sigurnosni stožer za koncert na Hipodromu

Muščet je poručio kako Thompsona prate razne kontroverze, ljudi ga vole ili jednostavno ne vole.

Barišić je upitao Muščeta o kojim on kontroverzama govori.

Muščet je odgovorio da su upravo kontroverze vezane za publiku, koja dolazi na njegove koncerте.

>Thompson priprema najveći koncert u Hrvatskoj: Kako će 5. srpnja izgledati Hipodrom?

“Uz to je imao nekih sudskega procesa i problema, a dio medija naglašava neki desni svjetonazor, a ne njegovu glazbu. To je možda stvar zbog koje će netko njemu dati povjerenje, a drugi će sasvim suprotno”, istaknuo je.

Naglasio je da upravo te kontroverze dižu famu o njemu cijelo vrijeme u medijima.

Čadež o koncertu u Imotskom: Djeca su širila takav mir

Novinar Jutarnjeg lista Tomislav Čadež rekao je da je bio na koncertu u Imotskom.

“Svaka generacija ima ključ za svoje vrijeme. Mi u studiju pripadamo generaciji, koja ne doživljava svijet isto. Nama je Drugi svjetski rat bliski. A njima je to kao Prvi svjetski rat. I te nove generacije, u ovome pogubljenom svijetu, naprosto vide u Thompsonu istinu. Čak je manje bitno, što on misli, što on znači iz naše perspektive, ali iz perspektive te djece, koje je tamo bilo, njih 25 do 30 tisuća. Nije bilo starih branitelja i slične ekipe. Ta djeca su širila takav jedan mir, da ja to nisam doživio nikada. U našim generacijama je to bilo nemoguće, poručio je Čadež.

>Thompson ‘zapalio’ 30 tisuća ljudi u Imotskom: Pogledajte atmosferu

Dodao je da je sve bilo okupano pozitivnom energijom.

“Kontroverze oko Thompsona ne postoje”

Menadžer Marka Perkovića Thompsona poručio je da kontroverze koje se dodaju Thompsonu ne postoje, već su izmišljene.

Muščet je dodao da su bili **zabranjeni pojedini koncerti**, na što je Barišić naglasio da je zahvaljujući prvenstveno hrvatskim medijima u kojima su bili, ili su još uvijek ljudi potpuno suprotnog svjetonazora od Marka.

>Politika Thompsonu uskratila Porina, publika mu dodijelila onaj najvažniji!

Barišić je kazao kako je Thompsonova publika od 7 do 77 godina. Mladi ljudi ga vole zbog glazbe i pjesama s kojima se oni identificiraju i prepoznaju.

Thompson je sve te godine, koliko je na sceni istog svjetonazora i stava. Istih principa i nije se povukao.

“Thompson ima zanimljivu viziju Hrvatske koja je bajkovita”

Barišić je rekao da pojedine radio postaje ne emitiraju Thompsonove pjesme. Šaban je poručio da u Hrvatskoj ima jako puno radio postaja.

Svaka ima svoj profil. Svaki tekstopisac i skladatelj ima problem plasirati svoju pjesmu, posebice mladi.

Šaban se osvrnuo i na nagradu Porin. Dodao je da je glasačko tijelo odlučilo da je Thompson imao tri nominacije, ali nije osvojio Porin.

>Thompson srušio svjetski rekord: Koncert na Hipodromu najprodavaniji u povijesti!

Muščet je rekao kako većinom mladi ljudi slušaju Marka Perkovića Thompsona. Neće ga moći slušati na radiju i televiziji.

Sve više tinejdžera sluša Thompsona. Dodao je kako Thompson ima zanimljivu viziju Hrvatske koja je bajkovita i da to paše mladima koji su se u tome prepoznali.

Barišić je istaknuo da Thompson ima velik broj pjesama, koje se ne temelje samo na domoljublju.

Čadež je dodao kako Thompsona sluša cijeli Balkan. Barišić je naglasio kako su dvije karte za Thompsonov koncert kupljene čak i u Rusiji.

Muščet je kazao kako je Thompson fenomen i da je jedini glazbenik, koji može utjecati na društvena zbivanja.

Šaban se složio da je Marko fenomen, koji je upisan u hrvatsku glazbenu povijest.

Barišić je dodao da će Thomson održati još koncerata i ovo ljeto. Naglasio je kako je Thompson najveći glazbenik, pa čak i svjetske zvijezde ga ne mogu nadmašiti.

https://narod.hr/vjera-i-kultura/analiza-fenomena-thompson-u-otvorenom-mladi-ga-vole-stvara-trendove-i-ulazi-u-guinnessovu-knjigu?fbclid=IwY2xjawJbB6dleHRuA2FlbQIxMAABHd009ZCzZ3BPJy1IWUDRAmq0dz8G7DQtSdx9nCEnTbEQZQuH1zBNWopMw_aem_0kT69v8LrFzWmUT8i5Lsrw

Komentar:

Radio Imotski

"Na koncertu M. P. Thompsona u Imotskom 2024. mladi ljudi su stvorili tako smirenju atmosferu okupanu pozitivnom energijom da ja to nikad nisam doživio u životu", riječi su novinara Jutarnjeg lista Tomislava Čadeža u emisiji Otvoreno HRT-a 



FENOMEN THOMPSON

POLŠAK PALATINUŠ: KOJU KREMU PROTIV BORA KORISTI SANDRA PERKOVIĆ?

1. travnja 2025. u 07:30

Vlatka Polšak Palatinuš

Htjela bi da je **Marko Perković samo pjevač** koji svakih par godina uspije napuniti Arenu, a između toga pokoji klub il odradi gažu na nekom festivalu... Htjela bi da na Marka Perkovića idu oni 50 plus samo zato što glazbeno vole njegovu glazbu. Htjela bi da mu uz ime **ne stoji Thompson** i da za to nema potrebe. Da se tek u pokojem intervjuu, možda u Gloriji, sjeti svog gordog nadimka iz mladosti. Iz rata. Da mu **ženu** pitaju gdje kupuje robu, što kuha i čime maže lice. Možda i da uoči njegovog koncerta na HTV-u reklamira čarape, a ne da **lovi novinarke po svojoj terasi**.

Voljela bi da ga znaju samo kao Marka Perkovića. Zapravo htjela bi da Marko Perković Thompson nije ono što trenutačno je.

Krik one Hrvatske koja se osjeća izdano, napušteno, poput siročeta, bez političke opcije, bez identiteta. Voljela bih da koncert Marka Perkovića Thompsona na Hipodromu nije krik te i takve Hrvatske.

A je.

Na koliko će se brojčanik prodanih karata na kraju zaustaviti, sam Bog zna. Hipodrom će postati neko novo mitsko polje gdje Hrvati neće na megdan s turskim sabljama, već s nevidljivom omčom koja ih sustavno guši.

Nitko ovo nije očekivao. Brojke su svemirske. Nevjerojatne. Ok, rekla bi 100 tisuća – ludo. Ali ovo!!!

>Thompson srušio svjetski rekord: Koncert na Hipodromu najprodavaniji u povijesti!

Što ćemo s tim kapitalom? Čiji će glasači na Hipodrom?

Što ćemo s tim kapitalom?

Čiji su to glasači?

Možda oni koji, disperzirani od HDZ-a pa nadesno, u svakom lažnom mesiji traže onaj tračak nade? **Koliko HDZ-ovaca ide na MPT-a?** Hoće li tamo biti silni kandidat za gradonačelnika Zagreba od centra do desnice i pitat se zašto se koji mjesec ranije nismo ujedinili? Jesmo li samo glupi ili neizmjerno sebični?

Sami su krivi za stotine tisuća prodanih karata. I nije im i dalje jasno

Nije niti bitno. Na kraju će se samo govoriti o nikad većem nikad mnogoljudnjem koncertu, **mi ćemo znati zašto je toliko ljudi** i što ih je nagonilo da satima čekaju za kartu, troše stotine eura da bi uža i šira rodbina

došla na mitski Hipodrom, dok će oni drugi zbrajati koliko je puta policija intervenirala, koliko je majica **HOS viđeno i je li se igdje čulo ZDS.**

I nikako im neće biti jasno što se to tamo događa. I da su oni sami krivi što je Thompson prodao nekoliko stotina tisuća karata.

Samo zbog njih.

Kao što im sada nikako nije jasno i čude se, kako mi tu na sjeveru kažemo, k'o pure dreku, otkud stotine tisuća ljudi na toj ledini koja je takvu masu vidjela još tamo za dolaska dvojice papa.

Inat je zeznuta stvar...

Svaka akcija izaziva reakciju

Svaka akcija ne izaziva reakciju. Njihova akcija traje dugo, uz mali prekid u 90-ima, još od 1945.

Traje i danas. Takva akcija, izaziva reakciju u obliku stotine tisuća prodanih karata.

>HDZ oštro osudio korištenje ‘ustaških simbola’ u Imotskom; zazivaju policiju i sudove

Uz ono kokošarenje i privodenje ljudi koji na **Tina u Imotskom vješaju majice HOS-a**, dok u isto vrijeme **HDZ-ov ministar raskopava cijeli vukovarski Jakuševac** ne bili našao one koji taj isti natpis imaju na majicama i jaknama koje trule od 1991. skupa s njihovim tijelima.

>Polšak Palatinuš: Ispod 90 tisuća tona vukovarskog smeća

E uz to sve, jednadžba je jasna.

Thompsonov kontinuitet

Još je jedna stvar kod Thompsona indikativna.

Njegovi veliki koncerti, njegova karijera gotovo je linearна s političkom klimom u Hrvatskoj.

Neko rođen 1960., uz Čavoglave i Thompsona ratovao je kao tridesetogodišnjak.



Doma je imao klinca od par godina koji je kao tinejdžer bio na Thompsonovom velikom koncertu na Poljudu 2002. U jeku detuđmanizacije. Godinu dana ranije podignuta je u Haagu optužnica protiv Gotovine.



Tada je postojala potreba za terapijom zvanom MPT.

Naš tinejdžer je do 2007. bio već debelo u 20-ima. Išao je na Thompsonov **spektakl na Maksimiru**. Dvije godine ranije Gotovina je uhićen kao zalog hrvatskog pristupanja Europskoj uniji, lovili su se njegovi ‘jataci’, razvlačili su mu ženu i djecu po medijima. Prekopavali im domove... U Haagu se sudilo Hrvatskoj.

I te 2007. je postojala potreba za MPT-om.

Naš dvadeset i nešto godišnjak, 2009. je postao tata. Klinac mu sad ima 16. godina. Ide na Hipodrom.

Došlo je njegovo doba, a potreba za MPT-om nikad veća umjesto da se smanjuje.



Oni koji se tome čude, trebali bi se pitati zašto je to tako. Meni je posve jasno. Od 1991. potreba za nečim što Thompson utjelovljuje nije prestala. Samo je rasla.

I zato bi voljela da je Marko Perković Thompson samo Marko Perković. Da potreba za njim – ne postoji.

Da je Hrvatska *ponosna i lijepa k'o u snovima* i da svi znamo šta je bilo.

I da znam kako **Sandra Perković** uspijeva doskočiti starenju i borama, što kuha za nedjeljni ručak, što je obukla za Porina, a ne tko joj se penje po terasi i plaši djecu.

<https://narod.hr/kolumnne-i-komentari/polsak-palatinus-koju-kremu-protiv-bora-koristi-sandra-perkovic>

KAKO SAM BRANIO THOMPSONA

Koncert na Hipodromu pokazuje da sam imao uspjeha i u mojoj obrani Thompsona.

Kada se osvrnem na to mogu pokazati slijedeće:

Imam 216 publicističkih knjiga, a njih 198 je o Thompsonu ili sadrže tekstove u Kojima se on spominje:

KNJIGE O THOMPSONU

M. Kovačević i J. Pečarić, Thompson u očima hrvatskih intelektualaca – Bilo je i to jednom u Hrvatskoj, Fortuna, Zagreb, 2008.

J. Pečarić, Hajka na Thompsona, Zagreb, 2012.

J. Pečarić. Dva pisma koja su skinula maske / Na hrvatsku šutnju nismo spremni!, Zagreb, 2015. pp.406.

J. Pečarić, Thompson – pjesmom za Hrvatsku, Zagreb, 2017. Str. 409.

J. Pečarić, Matematika, pjesme i nogomet. Zagreb, 2018. pp. 347.

J. Pečarić, Predsjednica i ‘Za Dom spremni’, Zagreb, 2019. str. 214.

J. Pečarić, Josip Šimunić i ‘Za Dom spremni’, Zagreb, 2019, str. 362.

J. Pečarić, 'Bojna Čavoglave' / Thompsonofobija, Zagreb, 2022. str. 404.

J. Pečarić Za dom spremni i Slava Ukrajini, dragovoljac.com, 2022.:
<https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/30156-za-dom-spremni-i-slava-ukrajini>

J. Pečarić, Thompson – najznačajniji živući Hrvat, Dragovoljac.com, 2024.:
<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/thompson.pdf>

J. Pečarić, Dočeci sportskih heroja /: Od “Bojne Čavoglave” do “Ako ne znaš što je bilo”, dragovoljac.com., 2025.:
<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/doceci.pdf>

KNJIGE U KOJIMA SE PIŠE I O THOMPSONU

J. Pečarić, Trijumf tuđmanizma, Zagreb, 2003.

J. Pečarić, Nepoćudne knjige / Trijumf tuđmanizma 2, Zagreb, 2003.

J. Pečarić, Hercegovac iz Boke / Što sam govorio o Hrvatima BiH, Zagreb, 2003.

J. Pečarić, U Boki kotorskoj svaki kamen govori hrvatski / Borba za Boku kotorskiju 2, Zagreb, 2004.

D. Jelčić i J. Pečarić, Tuđmanove tri sekunde, Zagreb, 2004.

D. Jelčić i J. Pečarić, Književnik Mile Budak sada i ovdje, Zagreb, 2005.

J. Pečarić, Priznajem, Hrvat sam! Zagreb, 2005.

J. Pečarić, Kad “stručnjaci” odlučuju o matematici, Zagreb, 2006.

- D. Jelčić i J. Pečarić, Tuđmanove tri sekunde. Drugo prošireno izdanje, Zagreb, 2007.
- J. Pečarić, Zločinački sud u Haagu, Zagreb, 2008.
- J. Pečarić i M. Kovačević, Kraj vremena veleizdajnika?, Zagreb, 2009.
- J. Pečarić, Za ponosnu Hrvatsku, e-knjiga. Portal HKV-a, 2009.
http://hakave.org/images/stories/Documents/Za_ponosnu_Hrvatsku.pdf
- J. Pečarić, Rasizam Suda u Haagu / 15 godina ponavljanja istoga: Je li bilo uzalud? Zagreb, 2011.
- J. Pečarić, Rasizam svjetskih moćnika, Zagreb, 2012.
- J. Pečarić, Zabranjeni akademik – Prijevaram u HAZU!?, Zagreb, 2012.
- J. Pečarić, Rasizam domaćih slugu, Zagreb, 2013.
- J. Pečarić, Vukovar i njegov stožer, Zagreb, 2013.
- J. Pečarić, Hrvatski genocid: Napravili zećeve od Srba, Zagreb, 2014.
- J. Pečarić, ‘Ako voliš Hrvatsku svoju’, Zagreb, 2014.
- J. Pečarić, Propade im crvena Hrvatska, Zagreb, 2015. pp.372
- J. Pečarić, Živjela nam antifašistička, tj braniteljska Hrvatska, Zagreb, 2015
- J. Pečarić, Oba su pala, Zagreb, 2016., str.392.
- J. Pečarić, Pišem pisma odgovora nema! 1. / Navodna Hrvatska zaklada za znanost, Zagreb, 2017. str. 245.
- J. Pečarić, Pišem pisma odgovora nema! 2. / Je li Akademiji važna znanost, Zagreb, 2017. str. 212.
- J. Pečarić, J. Stjepandić, Ništa se još promijenilo nije, Zagreb, 2017. str. 346.
- J. Pečarić, Dnevnik u znaku ‘Za dom spremni’, Zagreb, 2017. str. 312
- M. Međimorec, J. Pečarić, General Praljak, Zagreb, 2017. Str. 375.
- M. Međimorec, J. Pečarić, General Praljak, drugo prošireno izdanja, Zagreb, 2017. str. 451.
- M. Međimorec, J. Pečarić, General Praljak II. U obrani hrvatskog naroda, Zagreb, 2018.
- M. Međimorec, J. Pečarić, General Praljak III. S prijezirom odbacujem Vašu presudu, Zagreb, 2018.
- J. Pečarić, S. Razum, Razotkrivena Jasenovačka laž, Društvo za istraživanje trostrukog logora Jasenovac, Zagreb 2018.
- M. Međimorec, J. Pečarić, General Praljak IV. S prijezirom odbacujem Vaše podaništvo, Zagreb, 2018.
- J. Pečarić, Dario Kordić, Zagreb, 2019. str. 343.
- J. Pečarić, Četvrti stup moje Hrvatske / Biskup dr. Vlado Košić, Zagreb, 2019. str. 398.
- J. Pečarić, Je li političarima kriva matematika? Zagreb, 2019, pp. 317.
- J. Pečarić, Borasa za akademika. Portal dragovoljac.com, 2020:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/Boras.pdf>
48. J. Pečarić, Vratiti Hrvatsku narodu: Portal dragovoljac.com, 2020.:
<https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/20640-akademik-pecaric-vratiti-hrvatsku-narodu>

49. J. Pečarić, Akademik Dubravko Jelčić. Portal dragovoljac.com, 2020.:
http://www.dragovoljac.com/images/minifp/jelcic3_Part1.pdf
http://www.dragovoljac.com/images/minifp/jelcic3_Part2.pdf
50. M. Međimorec, J. Pečarić, El General Praljak, “¡Jueces, El General Praljak no es criminal de guerra. Con desprecio rechazo vuestra sentencia !“ Portal dragovoljac.com, 2020.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/praljak1.pdf>
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/praljak2.pdf>
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/praljak3.pdf>
51. J. Pečarić, Mojih sto knjiga, Zagreb, 2020, str. 285.
52. J. Pečarić, General Janko Bobetko, Portal dragovoljac.com, 2020.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/Bobetko2.pdf>
53. J. Pečarić, Karolina Vidović Krišto, Zagreb, 2020, str. 167.
54. J. Pečarić, Nobelova Nagrada za 'Olju', Portal dragovoljac.com, 2020.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/NobelZaGotovinu.pdf>
55. J. Pečarić, Akademik Ivan Aralica, Portal dragovoljac.com, 2020.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/Aralica.pdf>
56. J. Pečarić, Revizionisti u HAZU, Zagreb, 2020, str. 348.
57. J. Pečarić, Stjepo Mijović Kočan, Zagreb, 2020, str. 362.
58. J. Pečarić, Dr. Jure Burić, Zagreb, 2020, str. 211.
59. J. Pečarić, Druker / Predsjednik o Puhovskom, Portal dragovoljac.com, 2020.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/druker.pdf>
60. J. Pečarić, Slobodan Lang / Pešorda o Langu, Portal dragovoljac.com:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/LANG.pdf>
61. J. Pečarić, Josip Jović, Portal dragovoljac.com, 2020.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/jovic.pdf>
62. J. Pečarić, Ivica Marijačić, Portal dragovoljac.com, 2020.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/marijacic.pdf>
63. J. Pečarić, Mladen Pavković, Zagreb, 2020.,str.321.
64. J. Pečarić, Dr. sc. Mato Artuković, Zagreb, 2020.,str.224.
65. J. Pečarić, Mate Kovačević, Portal dragovoljac.com, 2020.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/matekovacevic.pdf>
66. J. Pečarić, Slobodan Lang / Pešorda o Langu, Zagreb, 2020.,str. 272.
67. J. Pečarić, Biskup prof. dr. sc. Valentin Pozaić, Portal dragovoljac.com, 2020.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/pozaic.pdf>
68. J. Pečarić, Prof. dr. sc. Zvonimir Šeparović, Zagreb, 2020.,str. 336.
69. J. Pečarić, Akademik Stanko Popović, Portal dragovoljac.com, 2020.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/popovic1.pdf>
70. J. Pečarić, Prof. dr. sc. Zdravko Tomac, Portal dragovoljac.com, 2021.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/TOMAC.pdf>

71. M. Pavković, Razgovori s Josipom Pečarićem, Drugo prošireno izdanje, Koprivnica, 2021. str. 287.
72. J. Pečarić, O sučeljavanju Bulajić vs. Pečarić, Portal dragovoljac.com, 2021.:
http://www.dragovoljac.com/images/minifp/suceljavanje_hazu.pdf
73. J. Pečarić, Dr. sc. Ivo Rendić-Miočević, Portal dragovoljac.com, 2021.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/RENDIC.pdf>
74. J. Pečarić, Đuro Vidmarović, Portal dragovoljac.com, 2021.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/Vidmarovic.pdf>
75. J. Pečarić, Vjekoslav Krsnik, Zagreb, 2021. str. 315.
76. J. Pečarić, Ruski znanstvenik u RH, Portal dragovoljac.com, 2021.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/ruskiznanstvenik.pdf>
77. J. Pečarić, Prof. dr. sc. Miroslav Tuđman, Portal dragovoljac.com, 2021.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/tudjman.pdf>
78. J. Pečarić, Prof. dr. sc. Neven Elezović, Zagreb, 2021. str. 461.
79. J. Pečarić, Igor Vukić, Zagreb, 2021. str. 404.
80. J. Pečarić, Dr. sc. Josip Stjepandić, Portal dragovoljac.com, 2021.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/stjepandic.pdf>
81. J. Pečarić, Dr. sc. Damir Pešorda, Portal dragovoljac.com, 2021.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/pesorda.pdf>
82. J. Pečarić, Stjepan Razum u službi Istine, Zagreb, 2021., str. 404.
83. J. Pečarić, Prof. emeritus dr. sc. Matko Marušić, Zagreb, 2021. str. 444.
84. J. Pečarić, Akademik Smiljko Ašperger, Portal dragovoljac.com, 2021.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/asperger.pdf>
85. J. Pečarić, Vladimir Mrkoci, Zagreb, 2021., str. 285.
86. J. Pečarić, Akademik Andrej Dujella, Zagreb, 2021. str. 328.
87. J. Pečarić, Prof. dr. sc. Josip Jurčević, Portal dragovoljac.com, 2021.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/jurcevic.pdf>
88. S. Mijović Kočan, J. Pečarić, Roman Leljak, Zagreb, 2021. str. 252.
89. J. Pečarić, Dr. Milan Vuković, Portal dragovoljac.com, 2021.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/vukovic.pdf>
90. J. Pečarić, Marko Franović, Portal dragovoljac.com, 2021.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/franovic.pdf>
91. Josip Pečarić, Dubravko Horvatić, Portal dragovoljac.com, 2021.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/horvatic.pdf>
92. J. Pečarić, S. Razum, Jasenovac – A lie uncovered, Lulu.com, 2021. pp. 506.
93. J. Pečarić, Ljeta u Tisnom / Don Lazar Čibarić, Zagreb, 2021., str. 279.
94. J. Pečarić, Don Andelko Kaćunko, Zagreb, 2021. str. 339.
96. J. Pečarić, Gojko Šušak, Portal dragovoljac.com, 2021.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/Susak.pdf>
96. J. Pečarić, Dva prijatelja / Stanko Šarić, Zagreb, 2021., str. 348.
97. J. Pečarić, Akademik Slobodan Novak, Portal dragovoljac.com, 2021.:

<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/novak.pdf>

98. J. Pečarić, Ankica Tuđman, Zagreb, 2021., str. 335.

99. J. Pečarić, Akademik Slaven Barišić, Portal HKV-a, 2021.:
https://www.hkv.hr/images/stories/Documents02/Pecaric_o_Slavenu_Barisic_u.pdf

100. J. Pečarić, Branili smo Stepinca, Portal dragovoljac.com, 2021.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/stepinac3.pdf>

101. J. Pečarić, HOS, Portal dragovoljac.com, 2021.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/HOS3.pdf>

102. J. Pečarić, Akademik Nenad Trinajstić, Portal dragovoljac.com, 2021.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/trinajstic.pdf>

103. J. Pečarić, Braća fra Šito i Valentin Čorić, Portal dragovoljac.com, 2021.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/bracacoric.pdf>

104. J. Pečarić, Mario Filipi, Portal dragovoljac.com, 2021.:
<https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/28535-mario-filipi>

105. J. Pečarić, Pravednica Među Narodima - Ljubica Štefan, Portal dragovoljac.com:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/LjStefan.pdf>

106. J. Pečarić, Dopisivanje s Lili Benčik, dragovoljac.com, 2021.:
107. J. Pečarić, Bokeljska mornarica, dragovoljac.com, 2021.:
<https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/28810-bokeljska-mornarica>

108. J. Pečarić, Mr. sc. Mladen Ivezić, Društvo za istraživanje trostrukog logora Jasenovac, 2021.:
<https://drustvojasenovac.files.wordpress.com/2021/12/ivezic3.pdf>

109. J. Pečarić, Dr. sc. Mirko Valentić, dragovoljac.com, 2021.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/VALENTIC.pdf>

110. J. Pečarić, Damir Borovčak u mojim zapisima, Zagreb 2022. str. 224.

111. J. Pečarić, Zaljev hrvatskih svetaca, dragovoljac.com, 2022.:
112. J. Pečarić, Dr. Ružica i Mate Ćavar, dragovoljac.com, 2022.:
<https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/29516-mate-ruzica-cavar>

113. J. Pečarić, Ivan Gabelica, dragovoljac.com, 2022.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/GABELICA.pdf>

114. J. Pečarić, Dubrovnik se brani Bokom, dragovoljac.com, 2022.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/DUBROVNIK.pdf>

115. J. Pečarić, Zvonimir Hodak, dragovoljac.com, 2022.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/HODAK.pdf>

116. J. Pečarić, Benjamin Tolić, dragovoljac.com, 2022.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/BenjaminTolic.pdf>

117. J. Pečarić, Akademik Vladimir Paar, Zagreb, 2022. str. 412.

118. J. Pečarić, Željko Olujić, Zagreb, 2022. str. 362.

119. J. Pečarić, Vlado Glavaš, dragovoljac.com, 2022.:
<https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/30320-vlado-glavas>

120. J. Pečarić, General Ivan Tolj, dragovoljac.com, 2022.:
121. J. Pečarić, Josip Jurčević Barbić, dragovoljac.com, 2022.:
<https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/30321-josip-jurcevic-barbic>

- <http://www.dragovoljac.com/images/minifp/GeneralTolj.pdf>
121. J. Pečarić, Prof. dr. sc. Zvonimir Janko, dopisni član HAZU, dragovoljac.com, 2022.:
<https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/30633-zvonimir-janko>
122. J. Pečarić, IX. Bojna "Rafael Vitez Boban", Zagreb, 2022., str. 349.
123. J. Pečarić, „Ja sam pobjednik“ / Nikola Štedul, Zagreb, 2022. str. 315.
124. J. Pečarić, Inicijalni krug 'Tuđman 100', dragovoljac.com, 2022.:
<https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/30949-tudman100>
125. J. Pečarić, "Pokvareni četnici", dragovoljac.com, 2022.:
<https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/31891-pokvareni-cetnici>
126. J. Pečarić, Prof. dr. sc. Branimir Luksić, Portal HKV-a, 2022.:
https://www.hkv.hr/images/stories/Documents02/Knjiga_ak_Pecaric_Luksic.pdf
127. J. Pečarić, Zašto Miroslav Tuđman nije bio profesor emeritus? dragovoljac.com, 2022.:
<https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/32359-miro-tudjman>
128. J. Pečarić, Akademik Kuzma Kovačić, Zagreb, 2022. str. 342.
129. J. Pečarić, Akademik Ivan Gutman, Portal HKV-a:
<https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/32628-akademik-gutman>
130. J. Pečarić, Akademik Ivo Padovan, dragovoljac.com, 2022.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/padovan.pdf>
131. J. Pečarić, Jelčić u našim knjigama, dragovoljac.com, 2022.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/jelcic2.pdf>
132. A. Kaćunko i J. Pečarić, Hrvatska pjesnikinja Marija Dubravac, Zagreb, 2022. str. 424.
133. J. Pečarić, UNESCO i kolo sv. Tripuna, dragovoljac.com, 2022.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/tripun.pdf>
134. J. Pečarić i M. Pavković Mali Sloba u Zagrebu, dragovoljac.com, 2022.:
<https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/33571-mali-sloba>
135. J. Pečarić Zašto Miroslav Tuđman nije bio professor emeritus? / Drugo prošireno izdanje, Zagreb, 2023. str. 456.
136. J. Pečarić, Vanda Babić Galić o Boki i Bokeljima, dragovoljac.com, 2023.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/vanda.pdf>
137. J. Pečarić, Miro Glavurtić im postade Srbin, dragovoljac.com, 2023.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/glavurtic.pdf>
138. J. Pečarić, Dalić i Modrić u mojim knjigama, dragovoljac.com, 2023.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/DalicModric.pdf>
139. J. Pečarić, „Razgovarajte s velikima s polazišta principa, nikada na koljenima“, dragovoljac.com, 2023.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/ponos.pdf>
140. J. Pečarić, Dr. sc. Hrvoje Kačić, dragovoljac.com, 2023.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/kacic.pdf>

141. J. Pečarić, Prof. Dr. Sc. Darko Žubrinić, dragovoljac.com, 2023.:
<https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/34506-darko-zubrinic>
132. J. Pečarić, Pismo Rektoru Sveučilišta u Mostaru / Prva Međunarodna Matematička Konferencija u Mostaru, Zagreb, 2023. str. 346.
143. J. Pečarić, Filip Lukas, dragovoljac.com, 2023.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/Lukas.pdf>
144. J. Pečarić, Đildo i Tea u knjigama mlađeg brata, Zagreb, 2023., str. 392.
145. J. Pečarić, Marko Jurić, dragovoljac.com, 2023.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/juric.pdf>
146. J. Pečarić, Hannah Arendt u mojim knjigama, dragovoljac.com:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/HannahArendt.pdf>
147. J. Pečarić, Dr. sc. Vlatka Vukelić, dragovoljac.com, 2023.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/vukelic.pdf>
148. J. Pečarić, Biskup prof. dr. sc. Valentin Pozaić – Druga knjiga, dragovoljac.com, 2023.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/pozaic2.pdf>
149. Z. Hodak, J. Pečarić, Država i 'terorist' / Marko Francišković, dragovoljac.com, 2023.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/franciskovic.pdf>
150. J. Pečarić, Društvo za istraživanje trostrukog logora Jasenovac, Zagreb, 2023., str. 472.
Internet izdanje:
<https://drustvojasenovac.files.wordpress.com/2023/06/trostrukijasenovac-za-cip.pdf>
151. J. Pečarić, Hrvatski velikan Dario Kordić, dragovoljac.com, 2023.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/kordic.pdf>
152. J. Pečarić, Profesor emeritus Boras, a ne Tuđman / Sramota Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2023., str. 267.
153. J. Pečarić, Tomislav Držić, dragovoljac.com, 2023.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/drzic.pdf>
154. J. Pečarić, Hrvatski velikani Dalić, Modrić i Lovren, Zagreb, 2023., str. 418.
155. J. Pečarić, Akademik Marin Hraste, dragovoljac.com, 2023.:
<https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/36152-marin-hraste>
156. A. Kaćunko, J. Pečarić, Biskup dr. sc. Mile Bogović, Zagreb, 2023. szt. 450.
157. J. Pečarić, Hrvatski 'luđak' i srpski znanstvenici, dragovoljac.com, 2023.:
<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/jlphsz.pdf>
158. J. Pečarić, Milanović hvali Grlić-Radmana, dragovoljac.com, 2023.:
<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/MilanoRadman.pdf>
158. J. Pečarić, Novak Srzić vs. Stanković, dragovoljac.com, 2023.:
<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/SrzićStanković.pdf>

<https://www.dragovoljac.com/index.php/pecaric/36660-stankovic-vs-novak-srzic>

160. J. Pečarić, Priznajte Hrvatsku Pravoslavnu Crkvu!, dragovoljac.com, 2023.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/HPC1.pdf>

<https://hrvatskapravoslavnacrkva.wordpress.com/>

161. J. Pečarić, Moja Ankica, Zagreb, 2023. str. 667.

162. J. Pečarić, Liste sa Stanforda, Fah idioti i Josip Šimunić, dragovoljac.com, 2023:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/simunic.pdf>

163. J. Pečarić, Ante Tomić: Znanstvenik ili podoficir? dragovoljac.com, 2023.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/Tomic.pdf>

164. J. Pečarić, Vukovar: Trijumf Tuđmanizma dragovoljac.com, 2023.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/VukovarTrijumf.pdf>

165. J. Pečarić, Pomozi sirotu na svoju sramotu! / Više to nisu moji časopisi, dragovoljac.com, 2024.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/visetonisumojicasopisi.pdf>

166. J. Pečarić, Biskup dr. sc. Vlado Košić / Četvrti stup moje Hrvatske 2., dragovoljac.com, 2024.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/kosic.pdf>

167. J. Pečarić, Sanja i Teresa Iva Drobilice, dragovoljac.com, 2024.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/sanjaiteresa.pdf>

168. J. Pečarić, S Ankicom u Lahoreu, Zagreb, 2024, str. 390.

169. J. Pečarić, Josip Botteri Dini, dragovoljac.com, 2024.:

170. J. Pečarić, Matematička radionica Josipa Pečarića – Split / Prof. dr. sc. Milica Klaričić Bakula, dragovoljac.com, 2024.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/mathematickaradionica.pdf>

171. J. Pečarić, Biskup dr. sc. Vlado Košić / Četvrti stup moje Hrvatske 2., Zagreb, 2024., str. 710.

172. J. Pečarić, Jubileji Biskupa Košića, Zagreb, 2024., str. 224.

173. J. Pečarić, Biskup Josip Mrzljak, dragovoljac.com, 2024.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/Mrzljak2.pdf>

174. J. Pečarić, Napadaju Tuđmana – Da umreš od smijeha / HAZU i Tuđmanova bista, dragovoljac.com, 2024.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/AndricHAZU.pdf>

175. J. Pečarić, Kazimir Sviben / O Goldsteinovoj prevari, dragovoljac.com, 2024.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/sviben.pdf>

176. J. Pečarić, Ozana Ramljak i Rade Perković u mojim zapisima, , dragovoljac.com, 2024.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/ozana.pdf>

177. J. Pečarić, HAZU i Tuđmanova bista / Napadaju Tuđmana – Da umreš od smijeha, 2., Zagreb, 2024., str. 389.
178. L. Benčik, J. Pečarić, Pupovac, hrvatske pravice, 2024.
<https://hrvatskepraviceblog.com/2024/02/04/pupovac/>
179. J. Pečarić, Kardinal Franjo Kuharić. Dragovoljac.com, 2024.:
<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/kuharic.pdf>
180. J. Pečarić: Prof. emeritus dr. sc. Zvonimir Janović, Dragovoljac.com, 2024.:
<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/zvonimirjanovic.pdf>
181. J. Pečarić, Slobini zečevi, Dragovoljac.com, 2024.:
<http://www.dragovoljac.com/images/minifp/zecevi.pdf>
182. J. Pečarić, Akademik Ivica Kostović / 'Ovdje sam došao baš da se vidi kako u Akademiji ima ljudi koji vole Hrvatsku državu", Dragovoljac.com, 2024.:
<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/kostovic.pdf>
183. J. Pečarić: Tko će odgovarati zbog protuhrvatskih laži JUSP Jasenovca? Dragovoljac.com, 2024.:
<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/juspjasenovac.pdf>
184. J. Pečarić, Jonjića za Predsjednika RH, dragovoljac.com., 2024.:
<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/jonjic.pdf>
185. J. Pečarić, Hajka na HAZU / "Mozak veličine maković-zrna", Zagreb, 2024.,str. 303.
186. J. Pečarić: Moja Ankica II., Zagreb, 2024., str. 448.
187. J. Pečarić, Donald Trump u mojim zapisima, dragovoljax.com, 2024.:
<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/Trump.pdf>
188. J. Pečarić, Dr. sc. Vladimir Geiger, dragovoljax.com, 2024.:
<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/geiger.pdf>
189. J. Pečarić i M. Pavković, Mali Sloba u Zagrebu, Zagreb, MMXXIV., str. 252.
190. J. Pečarić, Jonjića za Predsjednika RH, Drugo prošireno izdanje, dragovoljac.com., 2024.:
<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/jonjic2.pdf>
- 191.** J. Pečarić, Kuzma Kovačić: 'Povjesničar – Uklanjatelj', dragovoljac.com., 2024.:
<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/kovacic.pdf>
- 192.** J. Pečarić, Hrvatski velikan Božidar Alić, dragovoljac.com., 2025.:
<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/alic.pdf>
- 193.** J. Pečarić, Dr. sc. Ante Nazor, dragovoljac.com., 2025.:
<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/nazor.pdf>
194. J. Pečarić, Davor Dijanović, dragovoljac.com., 2025.:
<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/dijanovic.pdf>
195. J. Pečarić, Mladen Pavković: Tekstovi u mojim knjigama, Zagreb, 2025. str. 359.

196. J. Pečarić, 'Dobar čovek Sloba', [dragovoljac.com](http://dragovoljac.com/images/minifp/dobar_covek_sloba.pdf), 2025.:
https://www.dragovoljac.com/images/minifp/dobar_covek_sloba.pdf
197. J. Pečarić, Javor Novak: Ulomci zbilje, [dragovoljac.com](http://dragovoljac.com/images/minifp/javormovak.pdf), 2025.:
<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/javormovak.pdf>
198. J. Pečarić, 'Ideologija genocida Cohen-Pečarić', Zagreb, 225., str. 549.

KRIZA U BIH:
Je li Dodik dospio u ilegalu nakon raspada saveza s Čovićem?

PLENKOVIC UZNEMIREN:
Prijeti li HDZ-u poraz u Splitu, Zadru i Šibeniku



Hrvatski tjednik

VERITAS VINCIT

3. 4. 2025. / br. 1071 / cijena 3 €, BH 5 KM, EU 5,50 € (A 5,10 €, D 4,80 €), CI 4,30 CHF, NL 4,20 €

SVJETSKI REKORD

700 tisuća

Ijudi očekuje se na Thompsonovu koncertu

Kako je pjevač iz Čavoglava s Ninčevićevom pjesmom *Ako ne znaš šta je bilo* pokrenuo sav hrvatski narod, pobijedio sve svoje protivnike, izbezumio i u očaj bacio sve hrvatske Jugoslavene



ISSN 2584-4067



978-953-6406-04-8 01873

AKADEMIK JOSIP PEČARIĆ – ŽIVOTOPIS

Akademik Josip Pečarić rođen je 2. rujna 1948. godine u Kotoru. Tamo je završio osnovnoškolsko i srednjoškolsko obrazovanje, a 1972. diplomirao na Elektrotehničkom fakultetu u Beogradu s radom iz područja nuklearne fizike. Na istom fakultetu je i magistrirao 1975. godine, a 1982. obranio doktorsku disertaciju iz područja matematike s naslovom Jensenove i srodne nejednakosti.

Nakon završenog studija radio je u Geomagnetskom institutu u Gročki te od 1977. kao asistent fizike na Građevinskom fakultetu u Beogradu. Godine 1987. se s obitelji preselio u Zagreb te zaposlio na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu kao izvanredni profesor matematike. Od 1990. radi kao redoviti profesor na istom fakultetu, od 1996. kao redoviti profesor u trajnom zvanju. Umirovljen je 2018. Do početka agresije Rusije na Ukrajinu bio je istraživač Matematičkog instituta Sveučilišta RUDN u Moskvi (Rusija). Od 2000. godine je redoviti član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, od 2016. inostrani je član Dukljanske akademije nauka i umjetnosti.

Za doprinos u znanosti je 1996. godine dobio Državnu nagradu za znanost (prirodne znanosti), te je 1999. odlikovan ordenom Reda Danice hrvatske s likom Ruđera Boškovića.

Akademik Josip Pečarić je jedan od vodećih svjetskih stručnjaka u području matematičkih nejednakosti. Jedan je od najproduktivnijih svjetskih matematičara s više od 1300 objavljenih ili prihvaćenih za tisak radova u matematičkim časopisima. Također je i najcitaniji hrvatski matematičar, a ima preko 230 suradnika iz zemlje i svijeta (na svjetskim bazama ima:

Google Scholar: publikacija 1.694, citata: 24.748, H-index: 55;

MathSciNet: publikacija: 1.382, citata: 7.257, H-index: 28;

Scopus: publikacija: 844, citata: 8.436, H-index: 39;

WoS: publikacija: 843,
citata: 7.457, H-index: 36.

Prema istraživanjima sa Sveučilišta Stanford u Kaliforniji (SAD) Pečarić je po broju objavljenih radova na 2434. mjestu njihove liste za cijelu karijeru od 204644 svjetskih znanstvenika, a prvi iz RH je 8046. Na njihovoј listi za 2022. godinu koja ima 210199 znanstvenika Pečarić je po broju objavljenih radova na 2331. mjestu, a prvi iz RH je 9412.

Osim velikog broja članaka u međunarodnim matematičkim časopisima, autor je ili koautor 40 monografija. O jednoj monografiji je u poznatom časopisu Amer. Math. Monthly, July-August 1991, poznati matematičar D. Pedoe objavio cijeli članak, a izdavačka kuća Element pokrenula je seriju „Monographs in inequalities“ u kojoj je do sada tiskano 22 monografija.

Osnivač je seminara Matematičke nejednakosti i primjene na Matematičkom odjelu Prirodoslovno-matematičkog fakulteta, Sveučilišta u Zagrebu, i s tog je seminara do sada izašlo preko četrdeset doktora matematičkih znanosti. Danas ovaj seminar također ima i svoj dio na Sveučilištu u Splitu. Niz godina gostovao je na Abdus Salam school of mathematical sciences in Lahore pa i u Pakistanu ima niz svojih učenika koji rade po tamošnjim sveučilištima. Akademik Pečarić ima preko 230 suradnika iz cijelog svijeta.

Prvi hrvatski matematički časopis koji je uvršten na svjetske liste najboljih znanstvenih časopisa bio je Pečarićev časopis *Mathematical inequalities and Applications* (MIA). Taj časopis je bio i na Q1, a sada je na Q2 listi, kao jedan od dva hrvatska znanstvena časopisa koji su na toj listi Q2 časopisi. Drugi Pečarićev časopis *Journal of Mathematical inequalities* (JMI) je na Q1 listi kao jedan od dva hrvatska znanstvena časopisa na toj listi koji su Q1 časopisi. Ono što je još impozantnije JMI je top 5% matematičkih časopisa, tj. 15. od 329 matematičkih časopisa koji se tiskaju u svijetu a imaju impact faktor. Pokrenuo je i časopis „Fractional Differential Calculus“ koji je na Scopus listi. Krajem godine je zatražio da se njegovo ime izbriše iz uredništava tih časopisa:

J. Pečarić, „Pomozi sirotu na svoju sramotu! / Više to nisu moji časopisi“ dragovoljac.com, 2024.:

<https://www.dragovoljac.com/images/minifp/visetonismojicasopisi.pdf>

Glavni urednik je i novog časopisa „Pakistan Journal of Mathematical Sciences“.

Osim toga, član je uredništava ili recenzent brojnih međunarodnih časopisa. Kao pozvani ili plenarni predavač akademik Josip Pečarić je održao mnoga predavanja na međunarodnim konferencijama, a povodom njegovog 60-og rođendana je 2008. godine u Trogiru održana međunarodna konferencija „Mathematical Inequalities and Applications 2008“. Tu konferenciju su slijedile:

Mathematical Inequalities and Applications 2010, Lahore, Pakistan, March 7-13, 2010., Pakistan

Mathematical inequalities and nonlinear functional analysis with applications, July 25-29, 2012, Jinju, South Korea.

U lipnju 2014. godine (22.-26. lipnja) u Trogiru se pod pokroviteljstvom Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti HAZU održala konferencija pod nazivom „Mathematical Inequalities and Applications 2014 – One thousand papers conference“ u čast akademika Josipa Pečarića povodom objavljivanja više od 1000 znanstvenih matematičkih radova, Slijedeće godine je održana konferencija Mathematical Inequalities and Applications 2015, 11-15 November, Mostar, BiH

Tri godine kasnije je u Zagrebu održana međunarodna konferencija MIA 2018 povodom njegovog 70-og rođendana.

Zbog njegovih zasluga u matematici, akademiku Pečariću je posvećen jedan broj časopisa „Banach Journal of Mathematical Analysis“, Vol. 2, No.2 (2008). Riječ je o međunarodnom znanstvenom časopisu koji je na SCIE i CC listi, a u tom posebnom broju članke su objavili i posvetili ih akademiku Pečariću mnogobrojni svjetski matematičari. Intervju koji je tamo objavljen (str. 163-170) objavljen je i na kineskom u časopisu Mathematics 3 (2012), 245-249. Nekim Pečarićevim istraživanjima (inače citiranih i u časopisu “Nature”, a s P.T. Landsbergom objavio je članak u časopisu Phys. Rev., A35 (1987), 4397–4403.) posvećen je i članak "Accentuate the negative", Math. Bohem. 134 (2009), no. 4, 427-446. kojeg je napisao Peter Bullen, profesor emeritus sa Sveučilišta u Vancouveru.

Zbog njegovih zasluga u matematici, akademiku Pečariću je posvećen jedan broj časopisa „Banach Journal of Mathematical Analysis“, Vol. 2, No.2 (2008). Riječ je o međunarodnom znanstvenom časopisu koji je na SCIE i CC listi, a u tom posebnom broju članke su objavili i posvetili ih akademiku Pečariću mnogobrojni svjetski matematičari. Intervju koji je tamo objavljen (str. 163-170) objavljen je i na kineskom u časopisu Mathematics 3 (2012), 245-249. Nekim Pečarićevim istraživanjima (inače citiranih i u časopisu “Nature”, a s P.T. Landsbergom objavio je članak u časopisu Phys. Rev., A35 (1987), 4397–4403.) posvećen je i članak "Accentuate the negative", Math. Bohem. 134 (2009), no. 4, 427-446. kojeg je napisao Peter Bullen, profesor emeritus sa Sveučilišta u Vancouveru.

Nedavno je tiskana knjiga Matice Hrvatske PRIJELOMNA VREMENA / Hrvatske zemlje nakon 1918, u kojoj postoji i poglavje o znanosti. Tako na str. 413. piše: *Djelovali u inozemstvu ili u Hrvatskoj, neki od hrvatskih znanstvenika su tijekom 20. stoljeća dali važan doprinos svjetskoj znanosti, prvenstveno nobelovci Lavoslav Ružička i Vladimir Prelog (kemija). Značajan ugled stekli su i fizičar Ivan Supek (električna vodljivost materijala na niskim temperaturama), matematičari Vilim (William) Feller (teorija vjerojatnosti) i Josip Pečarić (teorija nejednakosti), molekularni biolozi Miroslav Radman i Ivan Dikić, fizičari Davor Pavuna (supraprovodljivost i*

nano-inženjering) i Marin Soljačić (bežični prijenos energije i nano-fotonika) i mnogi drugi.“

The Hölder and the converse Hölder inequality for $p > 1, q = \frac{p}{p-1}$:

$$\begin{aligned} A^{\frac{1}{p}} (wf^p) A^{\frac{1}{q}} (wg^q) &\geq A(wfg) \\ &\geq K(p, m, M) A^{\frac{1}{p}} (wf^p) A^{\frac{1}{q}} (wg^q) \end{aligned}$$

The Minkowski and the converse Minkowski inequality for $p > 1$:

$$\begin{aligned} A^{\frac{1}{p}} (wf^p) + A^{\frac{1}{p}} (wg^p) &\geq A^{\frac{1}{p}} (w(f + g)^p) \\ &\geq K(p, m, M) \cdot \left(A^{\frac{1}{p}} (wf^p) + A^{\frac{1}{p}} (wg^p) \right) \end{aligned}$$

Refinements of the Converse Hölder and Minkowski Inequalities

Volume 10 · Issue 2 | January (II) 2022

MDPI mdpi.com/journal/mathematics
ISSN 2227-7390

Cover Story

Article: Refinements of the Converse Hölder and Minkowski Inequalities

Josip Pečarić, Jurica Perić and Sanja Varošanec

Mathematics 2022, 10(2), 202; doi:10.3390/math10020202

<https://www.mdpi.com/2227-7390/10/2>

[Mathematics | January-2 2022 - Browse Articles](#)

Akademik Pečarić poznat je i po svom publicističkom radu. Objavio je više od 210 publicističkih knjiga.

Ožujak 2025.